الجمعة
٣٠ يوليو (تموز) ١٩٦٥
٢ ربيع الثاني ١٣٨٥
٢٣ ابيب ١٦٨١
30 JUIL. 1965
Al-Ahram

١٦ صفحة

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة – ٩١ – العدد ٢٨٧٢١

الأهرام

الاعلانات { في القاهرة : دار الأهرام ٤ شارع مظلوم باشا / في الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة / ٢٥٠ قرشا لستة أشهر – ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر / وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

اطلب

المشير عبد الحكيم عامر وأنور السادات وصلا الى صنعاء أمس

وفد عسكري يشترك فيه قائد القوات البرية العربية يرافق المشير عامر في رحلته إلى اليمن

المشير عامر يبدأ سلسلة من الاجتماعات الهامة في مقر القيادة العربية مع كبار الضباط والمسئولين في الحكومة اليمنية

وصل الى صنعاء امس المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة والسيد انور السادات رئيس مجلس الامة • يصحبهما وفد عسكري عربي يضم الفريق اول عبد المحسن كامل مرتجى قائد القوات البرية والفريق اول علي جمال الدين •

وقد اجتمع المشير عامر والسيد انور السادات بالرئيس اليمني عبد الله السلال فور وصولهما الى صنعاء • وحضر الاجتماع الفريق حسن العمري رئيس وزراء اليمن • وتم الاجتماع في مقر القيادة العربية في صنعاء • وعقب هذا الاجتماع عقد المشير عبد الحكيم عامر اجتماعا مع كبار ضباط القيادة العربية في اليمن • وحضر الاجتماع السيد انور السادات •

وكان المشير عامر والسيد انور السادات قد غادرا القاهرة في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس على طائرة نفاثة عربية وودعهما في المطار كبار ضباط القوات المسلحة . وعندما وصلا الى مطار صنعاء كان في استقبالهما الرئيس اليمني عبدالله السلال والفريق حسن العمري والوزراء اليمنيون والسيد احمد شكري سفير الجمهورية العربية في صنعاء وقادة القوات المسلحة العربية واليمنية وشيوخ القبائل .

ثم غادر الركب مطار صنعاء في موكب كبير . واستقبلت الجماهير اليمنية التي اصطفت على جانبي الطريق من المطار الى مقر القيادة العربية ، المشير عامر والسيد انور السادات بالتصفيق والهتاف بحياة الجمهورية العربية والصداقة اليمنية العربية والرئيس جمال عبد الناصر والرئيس السلال . وكانت الجماهير تلوح باعلام البلدين وصور الرئيسين للركب الكبير .

وقد توالت البرقيات على الرئيس السلال من مختلف مناطق الجمهورية اليمنية ، اعرب فيها شيوخ القبائل عن ترحيبهم بالمشير عامر والسيد انور السادات . كما اعربوا عن شكرهم للرئيس جمال عبد الناصر وشعب الجمهورية العربية على الجهود التي بذلت لنصرة شعب اليمن وقضيته . واكدوا تأييدهم المطلق لما جاء في خطاب الرئيس عبد الناصر عن اليمن واعلنوا استنكارهم للمؤامرات الاستعمارية وتأييدهم للاجراءات الثورية التي تتخذها الحكومة اليمنية

ووصل على الطائرة نفسها الى العاصمة اليمنية السيد محمد علي عثمان نائب رئيس وزراء اليمن للشئون المالية ، والسيد مصطفى يعقوب وزير الخارجية .


عبد الحكيم عامر — انور السادات

مجلس وزراء اليمن يؤكد
التعاون مع الجمهورية العربية المتحدة

صنعاء في ٢٩ – ا • ش • ا – عقد مجلس وزراء اليمن اجتماعا برياسة السيد حسن العمري بحث فيه السياسة الخارجية لليمن ، وخطوات تنفيذ المشروعات الداخلية . وقد اكد المجلس تمسك الحكومة اليمنية بدعم الجامعة العربية والالتزام بقرارات مؤتمرات القمة العربية ، والتعاون مع الجمهورية العربية المتحدة .

بريطانيا تشكو لمجلس الامن
من طائرات تحلق فوق الجنوب العربي

الامم المتحدة في ٢٩ – ر – قدم اليوم سير روجر جاكلنج المندوب البريطاني في الامم المتحدة شكوى الى مجلس الامن من اختراق طائرتين من طراز « ميج » للمجال الجوي للجنوب العربي المحتل . ولم يذكر المندوب البريطاني شيئا عن علم الطائرتين . وقال ان الطائرتين حلقتا فوق احد مواقع الحراسة في « بوليق » يوم ١٤ يوليو الحالي بعد ان قدمتا من ناحية الشرق ثم اتجهتا بعد ذلك ناحية الجنوب الغربي صوب الاراضي اليمنية .

واضاف جاكلنج ان طائرة اخرى من طراز « اليوشن » حلقت فوق الموقع نفسه بعد يومين وشوهدت فوق وادي بيحان وهي تطير شرقا .

لجنة الخطة اجتمعت ٥ ساعات أمس

الانتهاء من اعداد قانوني الشركات والجامعات في الشهر القادم

تعيين جميع تجار القطن – وعددهم ٣٠٠ – في الشركات وبنك التسليف

عقدت لجنة الخطة اجتماعا امس برياسة السيد علي صبري رئيس الوزراء في قصر الثورة بالاسكندرية . واستمر الاجتماع ٥ ساعات ، تناول البحث خلالها عددا من الموضوعات الداخلية الهامة .

وصرح الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء بان لجنة الخطة بحثت في اجتماعها ٤ موضوعات هي :

● تقييم الوظائف في الشركات : وقد تقرر تكليف اللجنة الوزارية للتنظيم والادارة بدراسته ، وعرض الموضوعات التي تحتاج الى اقرار مبادىء جديدة على لجنة الخطة . على ان تقدم لجنة التنظيم بيانا بالشركات التي لم ينته فيها التقييم بعد ، بحيث تنتهي جميع شركات القطاع العام من عملية التقييم قبل آخر اغسطس القادم .

● تطوير القوانين : وقد بحثت اللجنة ما تم في شأن قانون الشركات ، وقررت ان يتم اعداده نهائيا على ان يعرض في اجتماع الاسبوع القادم . كذلك اقرت المبادىء العامة لقانون الجامعات، وقررت ضرورة انتهاء تعديله في اغسطس القادم .

● السياسة الزراعية . بحثت اللجنة موقف محصول الذرة والقطن . وتبين ان محصول الذرة يسير وفقا للخطة المرسومة له . وان محصول القطن في حالة جيدة . ووضعت سياسة عامة لتصدير المحصولات الزراعية غير القطن كالارز والبصل ، على اساس التوسع في تصدير الخضر والفواكه والحبوب الزيتية .

وقررت لجنة الخطة تعيين جميع تجار القطن – وعددهم ٣ آلاف تاجر – على ان يعين منهم ... في شركات القطن ، والباقون في بنك التسليف .

البقية صفحة ٧ عمود ٨

ممثل رئيس الجمهورية
غادر القاهرة امس الى جده

غادر القاهرة بعد ظهر امس الى جدة السيد حسن صبري الخولي الممثل الشخصي لرئيس الجمهورية في لجنة المتابعة العربية ، للاجتماع بالملك فيصل ملك المملكة العربية السعودية .

وكان السيد عمر السقاف وكيل وزارة الخارجية السعودية قد مهد لهذا الاجتماع في مباحثاته مع الرئيس عبد الناصر ، عقب انتهاء اجتماعات لجنة ممثلي الملوك والرؤساء العرب التي عقدت في القاهرة في الاسبوع الماضي .

مجلس الوزراء
يجتمع يوم الاثنين

تعقد لجنة الخطة اجتماعها القادم يوم الاحد المقبل بقصر الثورة في الاسكندرية .

ويجتمع مجلس الوزراء يوم الاثنين في الاسكندرية لمواصلة بحث تطوير القوانين العامة، والخطوات التي انجزتها اللجان الوزارية حتى الان .

وسيعقد مجلس الوزراء ولجنة الخطة اجتماعاتهما المقبلة في القاهرة في الاسابيع التالية .

بريطانيا تلجأ لسلاح الرشوة
لمحاولة قمع الثورة في عدن

عدن في ٢٩ – ر – القت طائرات السلاح الجوي البريطاني اليوم ١٥٠ الف منشور باللغة العربية على مدن عدن وعدن الصغرى والشيخ عثمان ، تعلن فيها عن مكافآت سخية لكل من يكتشف اسلحة أو ذخيرة ويرشد عنها. كما ملقت السلطات البريطانية منشورات مماثلة على الاعمدة والجدران في هذه المدن. والهدف من هذه الحملة هو جمع الاسلحة والذخيرة من محمية عدن حتى لا يستخدمها الثوار ضد قوات الاحتلال البريطانية

طائرة عراقية تضرب خطأ
قرية داخل حدود تركيا

انقرة في ٢٩ – وكالات الانباء – صرح اليوم متحدث باسم السفارة العراقية في انقرة بان العراق سيدفع تعويضا عن الخسائر والاضرار التي نشأت عن حادث الطائرة العراقية التي اغارت خطأ اثناء احدى العمليات ، على قرية تركية التركية الواقعة على الحدود بين البلدين. وقد احتجت الحكومة التركية على الحادث الذي اسفر عن مقتل شخص واحد واصابة عشرة بجراح ، كما اصيبت بعض المباني باضرار بسيطة .

صراع جديد في سوريا
بين امين الحافظ وقادة البعثيين

بغداد في ٢٩ – اذاعت وكالة الانباء العراقية ان الخلافات بين البعثيين في دمشق قد اشتدت بشكل خطير في الايام الاخيرة . وقد برز الخلاف على اثر اذاعة المنهاج المرحلي لحزب البعث بعدم جواز الجمع بين منصبين في آن واحد . وهذا يؤثر بصفة مباشرة على امين الحافظ ومساعده صلاح جديد لاحتمال حرمانهما من بعض المناصب الحساسة في الحكومة والحزب.

وجاء من بيروت ان الصحف اللبنانية نشرت ان اصطدامات واسعة وقعت اخيرا في حماة بين السلطات البعثية وانصار اكرم حوراني .

مفاجأة هامة في محاكمة الجواسيس الألمان

النيابة تذيع خطابا سريا وصل من المانيا : لوتز .. اسرائيلي !

هاجر الى فلسطين عام ٣٣ وحصل على جنسية اسرائيل عام ٤٨ ثم أصبح ضابطا في جيشها

قدمت نيابة امن الدولة مفاجأة هامة في قضية الجواسيس الالمان امس .

اخرج سمير ناجي وكيل النيابة في اللحظات الاخيرة من استجواب الجاسوس لوتز – وبينما رئيس المحكمة يلقي عليه السؤال التقليدي : هل لديك اقوال اخرى – خطابا تلقاه النائب العام من المانيا يؤكد ان « لوتز .. اسرائيلي ! »

ولقد اعلن وكيل النيابة ان مواطنا المانيا من ميونيخ هو الذي بعث بالخطاب ، وطلب اخفاء اسمه ، وذكر فيه « ان المتهم الاول ولفجانج لوتز متجنس بالجنسية الاسرائيلية الى جانب جنسيته الالمانية الجديدة ، وان بعض السلطات الالمانية تعلم ذلك . »

ومضى الخطاب الذي تقدمت به النيابة وترجم للمتهم على الفور ، يقول : « ان المتهم ولد في مدينة مانهايم في المانيا عام ١٩٢١ ثم هاجر الى فلسطين مع والدته عام ١٩٣٣ وفي عام ١٩٤٨ حصل على الجنسية الاسرائيلية كما اتضح انه التحق بالجيش الاسرائيلي ووصل الى رتبة ضابط » .

كذلك قال الخطاب « ان اسرائيل بعثت ببعض رجالها الى هامبورج لمحاولة الضغط على مجلة « درشترن » حتى لا تنشر هذه المعلومات عن ماضي المتهم وخاصة ما يتعلق بعمله في جيش اسرائيل » .

ولقد تمسكت النيابة بعدم اعلان اسم مرسل الخطاب .

وتمسك الدفاع عن لوتز – الذي انكر كل ما جاء في الخطاب ما عدا انه ولد في مانهايم عام ١٩٢١ – بمناقشة امر الخطاب مع مرسله شخصيا .. اذا تقررت مناقشته .

وطلب المتهم ان يدلي باقوال خطيرة ..

وهنا قرر رئيس المحكمة عقد جلسة سرية استمرت ٤٥ دقيقة انتهى بها استجواب المتهم الاول لوتز . (التفصيلات ص ٥)

لوتز عقب مفاجأة النيابة يتحدث الى محاميه الالماني بينما بدت الى الخلف زوجته التي قررت المحكمة ان تبدأ استجوابها يوم الاثنين القادم . « تصوير اميل كرم »

جولد برج يقول : انا صهيوني
ويرفض الحديث عن الشرق الاوسط

الامم المتحدة في ٢٩ – ر – امتنع آرثر جولدبرج ممثل الولايات المتحدة الجديد في الامم المتحدة – اليهودي الاصل – عن الاشارة الى مشاكل الشرق الاوسط في اول مؤتمر صحفي عقده اليوم بعد تقديم اوراق اعتماده .

وقد وصف جولدبرج نفسه بانه صهيوني بالرغم من انه لم يكن له نشاط في المنظمات الصهيونية . وكان قد صرح اخيرا بان خلق دولة اسرائيل ، من الانتصارات العديدة التي حققتها الامم المتحدة ..

فرنسا والجزائر وقعتا
الاتفاق النهائي لاستثمار البترول

الجزائر في ٢٩ – ا.ش.ا – سر – تم اليوم توقيع الاتفاق النهائي بين فرنسا والجزائر على استثمار البترول الجزائري . ويقضي الاتفاق الذي يسري لمدة ١٥ عاما باقتسام الارباح مناصفة بين الطرفين من البترول والغاز الطبيعي ، واقامة شركة مشتركة لتنشيط تصدير الغاز . ويقر الاتفاق لاول مرة مبدأ المشاركة التعاونية في ميدان استثمار منابع البترول الذي يتناول حقولا مساحتها ١٨٠ الف كيلومتر مربع. وتبدأ الاستثمارات الفرنسية منذ بدء عمليات التنقيب بينما تبدأ استثمارات الجزائر بعد اكتشاف البترول اي عند بدء استغلاله اقتصاديا.

وتضمن الاتفاق كذلك مساعدات فرنسية لتنمية الصناعة الجزائرية وستقدم فرنسا بمقتضاه قرضا سنويا قيمته ٢٠٠ مليون فرنك لمدة ٥ سنوات .

الحزب الحاكم في تونس
يتخذ اجراءات ضد معارضية

تونس في ٢٩ – ر – اجتمع في تونس مساء اليوم المكتب السياسي لحزب الدستور الحاكم، لاتخاذ تدابير ضد اعضاء الحزب الذين اعلنوا معارضتهم للزعامة السياسية للبلاد.

ويعقد المكتب هذا الاجتماع في اعقاب ازمة نشأت داخل نطاق الحركة العمالية التونسية تتعلق باثنين من اعضاء المكتب هما حبيب عاشور واحمد الطليلي سكرتير الاتحاد العام لنقابات العمال

تبغ بدون نيكوتين
بتطعيم اشجاره بالطماطم

سان فرانسيسكو في ٢٩ – ي.ب.ا – جاء في تقرير سوفييتي أن الخبراء الروس تمكنوا من انتاج تبغ غير ضار ، وذلك بتطعيم اشجار التبغ باشجار الطماطم ! وجاء في التقرير ان النيكوتين لم يعد له اثر في التبغ

أمريكا تسحب ٣٠٠ مليون دولار
من صندوق النقد لسد عجز مدفوعاتها

واشنطن في ٢٩ – ا . ب – اذاعت وزارة الخزانة الامريكية ان الولايات المتحدة سحبت ٣٠٠ مليون دولار من صندوق النقد الدولي لتمويل العجز في ميزان مدفوعاتها وحماية ما لديها من ذهب .

أعتقال ٣٠٠ زنجي
احتجوا على حرق كنيستين

جرينزبورو (الاباما) في ٢٩ – ي.ب.ا – فضي البوليس مظاهرة قام بها انصار الحقوق المدنية واعتقل ٣٠٠ زنجي حاولوا الزحف على المحكمة احتجاجا على حرق كنيستين للزنوج .

وصول الدفعة الأولى من القوات الأمريكية الجديدة إلى فيتنام

موسكو تعلن أن قرارات جونسون معناها أن أمريكا أصبحت في حالة حرب

سايجون في ٢٩ – وكالات الانباء – وصل اليوم الى خليج « كامران » في فيتنام الجنوبية اربعة آلاف جندي من قوات المظلات الامريكية كدفعة اولى من القوات التي اعلن الرئيس جونسون ان الولايات المتحدة ستبعث بها الى فيتنام لترفع عدد قواتها هناك الى ١٢٥ الف جندي .

وفي الوقت نفسه اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان البحرية ستجند ٤٥٠٠ رجل آخرين ، لاول مرة منذ تسع سنوات .

وقالت المصادر الامريكية المطلعة ان اكتشاف مراكز للصواريخ المتحركة بالقرب من هانوي ، كان من العناصر الهامة التي دفعت جونسون الى اتخاذ قراره بزيادة عدد القوات الامريكية في فيتنام .

وقد علق راديو موسكو على قرار جونسون قائلا انه « مخاطرة كبيرة تعني ان الولايات المتحدة اصبحت في حالة حرب » .

كذلك فان قرار جونسون لقي بعض المعارضة في امريكا نفسها ، فقد هاجمه السناتور الامريكي واين مورس وقال ان الواجب كان يحتم على جونسون اما ان يعلن حالة الحرب او يوقف ارسال الجنود الامريكيين الذين يلقون مصرعهم في فيتنام .

وفي الامم المتحدة ، قابل ارثر جولدبرج مندوب الولايات المتحدة الجديد ، يوثانت السكرتير العام للهيئة الدولية ، وابلغه رغبة جونسون في ان تعمل الامم المتحدة على « ايجاد طريق السلام »

وفي فيتنام الجنوبية نفسها استمرت المعارك العنيفة بين الثوار والقوات الامريكية والفيتنامية الحكومية ، ودارت اعنف المعارك في اقليم « شوانج تيان » على بعد مائة ميل من سايجون، كما قامت قوات المظلات الامريكية بحملة عسكرية ضخمة لاجبار الثوار على التخلي عن منطقة التلال التي تقع على بعد ٣٥ ميلا من العاصمة، وقامت قاذفات القنابل الاستراتيجية من طراز « ب ٥٢ » بتعزيز هذه الحملة فالقت ٥٠٠ طن من القنابل على مواقع الثوار في المنطقة ، وبالرغم من ذلك فلم تسفر الحملة الا عن مقتل جندي واحد من جنود الثوار واصابة جندي آخر

جونسون

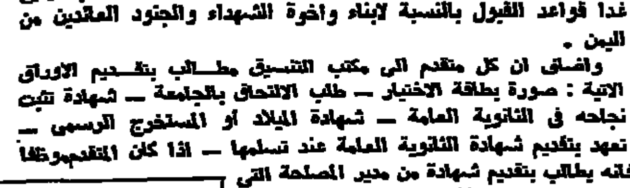
أمريكا تلغي صاروخا
انفقت عليه ٢٠٠ مليون دولار

واشنطن في ٢٩ – ي . ب . ا – الغى الجيش الامريكي مشروعا لصناعة الصاروخ « مولر » المضاد للطائرات بعد ان انفق عليه ٢٠٠ مليون دولار . وكان المفروض ان يتكلف ١٨٠ مليون دولار اخرى حتى يتم استكماله . وقيل ان سبب الغاء المشروع يعود الى مصاعب فنية خاصة باقامة اجهزة الرادار والتوجيه في الصاروخ .

سعر الذهب يرتفع
بسبب مشكلة فيتنام

لندن في ٢٩ – ي.ب.ا – ازداد الطلب على الذهب في سوق السبائك اليوم فارتفع سعره من جديد . وكان هناك اتجاه بين بعض المضاربين للبيع ، لكنه توقف .

وتعتبر مشكلة فيتنام في مقدمة الدوافع لهذا الاقبال . وقد بلغ ارتفاع السعر واحدا وخمسة اثمان السنت واصبح ثمن الاوقية ٣٥ دولارا و ١٧ سنتا و ١/٨ من السنت



مكتب تنسيق القبول بالجامعات فتح أبوابه أمس

اذاعة قواعد قبول أبناء واخوة الشهداء والعاملين من اليمن غدا

بدأ مكتب تنسيق القبول بالجامعات عمله مساء امس ولمدة ١٠ ايام. وتلقى في يومه الاول ١٨٠٠ طلب ، بينما بلغ عدد استمارات الالتحاق التي وزعها اكثر من ٢٠ الف استمارة .

وصرح السيد عبد الخالق عزت مدير مكتب التنسيق بان المكتب سيذيع غدا قواعد القبول بالنسبة لابناء واخوة الشهداء والجنود العائدين من اليمن .

واضاف ان كل متقدم الى مكتب التنسيق مطالب بتقديم الاوراق الاتية : صورة بطاقة الاختيار – طلب الالتحاق بالجامعة – شهادة تثبت نجاحه في الثانوية العامة – شهادة الميلاد أو المستخرج الرسمي – تعهد بتقديم شهادة الثانوية العامة عند تسلمها – اذا كان المتقدم موظفا فانه يطالب بتقديم شهادة من مدير المصلحة التي يتبعها تتضمن الموافقة على التحاقه بالجامعة – بالنسبة لطلبة المنازل والمدارس غير الحكومية وتزيد اعمارهم على ١٨ سنة ، فعليهم تقديم شهادة بعدم التوظف – شهادة الفتوة او الاعفاء منها – شهادة حسن السير والسلوك من طلبة المدارس غير الحكومية – ٦ صور شمسية .

وقال ان القبول في معاهد التمريض العليا سيسير وفق النظام التالي : الطالبات الراغبات في الالتحاق بالمعهد العالي للتمريض بجامعة القاهرة يتقدمن الى ادارة المعهد بكلية طب قصر العيني . والطالبات الراغبات في الالتحاق بمعهد الاسكندرية يتقدمن الى ادارة المعهد مباشرة . والطالبة التي ترغب في حفظ حقها في الالتحاق باحدى كليات الجامعة ، عليها ان تتقدم بايصال معهد التمريض الى مكتب التنسيق .

وقد تحددت مواعيد مكتب تنسيق القبول بحيث تباع الاستمارات يوميا بين الساعة ٩ صباحا و ١٢ ظهرا . ويتلقى المكتب طلبات الالتحاق بين الساعة الخامسة والثامنة مساء .

عبد الخالق عزت

العلماء الروس
يحلون مشكلة الطيران باجنحة صناعية

سان فرانسيسكو في ٢٩ – ي.ب.ا – اعلنت احدى الشركات الامريكية ان العلماء السوفييت متاكدون من انهم سيحلون مشاكل طيران الانسان العادي – باجنحة صناعية خفاقة – خلال أعوام قليلة . وقالت الشركة في تقرير لها ، أن العلماء الروس يرون أن مزايا هذا الطيران هو الامان في الصعود والنزول ، وأن هذه الدراسات تجري في الوقت الذي يحاول فيه الانسان الوصول الى القمر

سفينة فضاء حربية
لاغراض التجسس

سان فرانسيسكو في ٢٩ – ا . ب – عرض في احد اجتماعات المعهد الامريكي للملاحة الجوية تصميم لسفينة فضاء عسكرية تستخدم في اغراض التجسس وتطلق بالصواريخ بحيث يمكن التحكم في سيرها واعادتها الى الارض كاي طائرة عادية . ويبلغ وزن السفينة التي يركبها شخصان ١٠ أطنان ، وتستطيع أن تحمل ٤٥٠٠ رطل من المعدات .

انخفاض في درجة الحرارة
النشرة الجوية (ص ٥)

تضع خمسة توائم
بعد علاجها بالهرمونات من العقم

فالون (السويد) في ٢٩ – وكالات الانباء – وضعت سيدة سويدية خمسة توائم ، ثلاث اناث وذكرين ، بعد أن كانت تشكو العقم وعولجت بالهرمونات فحملت .. وقد مات الذكران بعد الولادة . وهذه ثاني حالة خلال اسبوع واحد تضع فيها سيدة خمسة توائم بعد علاجها بالهرمونات .

تجدد الاشتباكات في اثينا
اعتقال ضابط يتجسس لباباندريو

اثينا في ٢٩ – وكالات الانباء – تجددت الاشتباكات ليلة امس في شوارع اثينا ولكن هذه المرة بين البوليس وانصار باباندريو رئيس الوزراء السابق . فقد ظهر لاول مرة انصار يؤيدون نوفاس رئيس الوزراء الجديد واشتبكوا مع المتظاهرين المؤيدين لباباندريو .

واصبح من المؤكد تقريبا ان تسقط حكومة نوفاس بعد ان وقع ١٤٣ نائبا من ١٧١ يؤلفون اغلبية حزب اتحاد الوسط في البرلمان ، بيانا يتعهدون فيه باسقاط الحكومة في اجتماع البرلمان غدا .

وقد اعتقلت السلطات العسكرية امس ضابطا برتبة « لفتنانت كولونيل » بتهمة التجسس على المكالمات التليفونية بين المسئولين العسكريين والمدنيين ونقلها الى باباندريو .

الحزب الحاكم في كينيا
يدعو لغلق سفارة الصين

نيروبي في ٢٩ – ي . ب . ا – دعا حزب الاتحاد الوطني الافريقي (كانو) وهو الحزب الحاكم في كينيا ، الى غلق سفارة الصين الشعبية في نيروبي وسحب الممثلين الدبلوماسيين لكينيا في بكين . وقال بيان الحزب ان سفارة الصين تستخدم مركزا للنشاط المضاد للدولة في كينيا .



هكذا من الأصل

هكذا من الاهل

أين تأكل اليوم

تعادل منتخب الدول العربية مع الزمالك ٢/٢ فى أجمل مباريات الموسم

فى آخر ثانية أنقذ "سيت دودو" حارس مرمى المنتخب فريقه من الهزيمة

فى آخر دقيقة من المباراة .. وفى الثوانى الاخيرة .. وقبل ان يطلق الحكم عبد العزيز السيد صفارته معلنا انتهاء المباراة ، انقذ « ستيت دودو » حارس مرمى منتخب الدول العربية فريقه من الهزيمة امام الزمالك .. وصلت الكرة الى على محسن فيعدلها ويسددها قذيفة ارضية فى الزاوية الضيقة على شمال حارس المرمى .. ولكن « سيت دودو» يصدها بأعجوبة ليخرج المنتخب العربى متعادلا ٢/٢ .. فعلى ملعب الزمالك

ووسط جمهور يزيد عن ٣٠ الف متفرج تعادل المنتخب العربى مع الزمالك ٢/٢ فى لقائه الثالث .. بعد مباراة تعتبر من اجمل مباريات هذا الموسم بما فيها من اثارة وحيوية وجدية وكفاح من الفريقين منذ بداية المباراة الى نهايتها .. استمتع بها الجمهور الذى حضر المباراة ، وخرج راض عنها لان الفريقين بذلا من الجهد والعرق بما يتناسب معها .. فالزمالك هو بطل الدورة .. والمنتخب يضم نجوم الكرة فى البلاد العربية .. ولذلك فمباراة


فؤاد ابو غيدا يلعب « باكورد ديل كيك »

لمس كانت اشبه بمعركة بينهما دفاعا عن السمعة والصيت ..

واذا تحدثنا عن نجوم المباراة فبلا منازع ان احمد رفعت هو نجم فريق الزمالك .. وان امين زكى (السودان) هو نجم فريق المنتخب .. راقب احمد رفعت ، الشاذلى ، كظله ومن بعده مصطفى رياض فشل من حركتهما .. اما امين زكى فقد نجح فى تثبيت الكرة فى هدوء وكان حلقة الوصل بين الدفاع والهجوم يشاركه فى ذلك ابراهيم الخليل .. وقد اخطأ الزمالك هجوما ودفاعا عندما تهاون فى اللعب بعد ان سجل شرشر هدفه الثانى واصبحت النتيجة لصالحه ٢/صفر .. فالهدف الاول للمنتخب الذى سجله مصطفى رياض هو نتيجة خطأ من خط الدفاع الذى اعتبره مهلهلا ..

وقد اخطأ ايضا خط هجوم المنتخب عندما ركز اللعب فى منطقة الوسط دون استغلال الجناحين ، فلم نحس بوجود جكتول الجناح الايمن للمنتخب خاصة فى الشوط الثانى ، ولابوجود برجاوى الجناح الايسر ، ولذلك ارتدت معظم الهجمات على الزمالك .. اما اجمل اهداف المباراة فهو الهدف الاول للزمالك سجله فاروق بتنفيذة ارضية لم يتوقعها احمد الطرابلسى حارس المرمى.

وقد لعب الزمالك بطريقة تختلف عن الطريقة التى لعب بها المنتخب ، فالزمالك لعب بطريقة الظهير الثالث وتقدم ساعدا الهجوم كراسى حربة وتأخر الجناحين ، ولعب المنتخب بطريقة ٤/٢/٤ ..

واذا كان الحكم عبد العزيز السيد قد احتسب ضربة جزاء لصالح الزمالك عندما اعترض ميمى درويش على محسن وهو فى طريقه الى المرمى ، سجل منها الزمالك هدفه الثانى .. فكان من الواجب ان يحتسب ضربة جزاء اخرى لصالح المنتخب عندما انفرد الشاذلى بالمرمى واعترض طريقه يكن داخل منطقة الجزاء بصورة ظاهرة لامجال فيها للشك .. ولكن هذا رايه !!

الفريقان

☐ نزل فريق المنتخب الى ارض الملعب يتكون من : احمد الطرابلسى ، فؤاد ابو غيدا وميمى درويش وامين زكى ومرزوق ، الدولة وابراهيم الخليل ، جكتول ومصطفى رياض والشاذلى وبرجاوى . وحدث تعديل فى الشوط الثانى فخرج الدولة وحل محله «سوبلبا»

☐ ونزل فريق الزمالك يتكون من : سمير محمد على يكن وحسنين وابورجيله ، الجوهرى واحمد رفعت ، حسام وحمادة وعلى محسن وعمر النور وفاروق . وحدث تعديل فى الشوط الثانى فخرج الجوهرى وابو رجيله وفاروق ، وحل محلهم : محمد شرشر جلال وعفت ..

اهداف المباراة

الهدف الاول للزمالك : فى الدقيقة ٤ ترتد الكرة على مرمى المنتخب ويمرر عمر النور الكرة الى الجوهرى فيمررها الى حسام فيسددها قوية على المرمى فتصل الى فاروق فى الجناح الايسر فيسددها مباشرة ارضية على شمال احمد الطرابلسى.

الهدف الثانى للزمالك : بعد ١٥ دقيقة من بداية الشوط الثانى يحتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الزمالك ، ويتصدى محمد شرشر ويسددها لوب فى حلق المرمى على يمين « سيت دود » مسجلا الهدف الثانى ..

الهدف الاول للمنتخب : بعد الهدف الثانى بدقيقة يخطىء احمد رفعت فى تمرير الكرة فتصل الى الشاذلى فيمررها سريعة الى مصطفى رياض الذى لم يتوان فى تسديدها فى المرمى مسجلا الهدف الاول

هدف التعادل : بعد ٢٨ دقيقة تحتسب ضربة ركنية لصالح المنتخب ويرفع مصطفى رياض الكرة من الجناح الايمن فتسقط على راس فؤاد ابو غيدا فيسددها ارضية على يمينه مسجلا هدف التعادل .

اسماعيل البقرى

فرج للمصيفين

٧٠ قرشا من القاهرة للاسكندرية العكس باتوبيس الدلتا الفاخر بالطراز الزراعى السريع وتنتعش عند ربانط

الزمالك وبلقاس فى كرة القدم اليوم ببلقاس

على ملعب نادى بلقاس ، وفى الخامسة بعد ظهر اليوم يلتقى نادى الزمالك مع نادى بلقاس الرياضى فى كرة القدم والزمالك سيلعب بهجومه كاملا بالرغم من اشتراكه فى مباراة أمس مع منتخب الدول العربية ، وقد رفضت بلقاس الاستعانة بلاعبين من اندية اخرى .

وسيقام مهرجان رياضى قبل المباراة يشهده محافظ الدقهلية ومحافظ كفر الشيخ .

حل اتحاد المصارعة وتعيين مجلس مؤقت لادارته

اصدر وزير الشباب قرارا بحل مجلس ادارة اتحاد المصارعة المصرى وتعيين مجلس مؤقت لادارته لمدة سنة برياسة الدكتور انور عمر ويضم الدكتور منير مجاهد وكيلا عن القاهرة وكمال مصطفى وكيلا عن الاقاليم ، والمهندس الزراعى عمر راشد سكرتيرا عاما ، وسليمان على ابراهيم سكرتيرا مساعدا ، وحلمى عبد الهادى امينا للصندوق .

وفوض المجلس المؤقت فى تعديل تكوين لجان المناطق ، بتعيين من يرى من اعضاء فيها .

تسوية مشكلة لاعبى المحلة الثلاثة

اعلن نادى المحلة أمس أن المشكلة المتعلقة بكل من : خورشيد وجابر يحيى وعادل أحمد قد سويت بما يحفظ حقوق الجميع ، وان ما حدث لا يعدو مشادة بسيطة بينهم وبين احد العاملين ..

البلاستيك بطل الدورى وكأس الشركات

فى الدور النهائى لكأس الشركات لكرة القدم للدرجة الاولى فازت شركة البلاستيك الاهلية على شركة النصر للتصدير والاستيراد ٣/٢ . سجل للبلاستيك سيد يكن وعزب وصلاح حافظ وللتصدير صلاح الحداد وعابد .. وبذلك تكون شركة البلاستيك فازت بالكأس والدورى معا

بالورود استقبلت القاهرة أبطال مصر فى برازافيل

الفوج الاول وصل أمس .. وبقية البعثة تصل اليوم

مع نسمات صباح رقيق .. وفى الساعة السابعة الا ربعا صباح أمس هبطت على ارض مطار القاهرة الدولى الطائرة التى تقل الفوج الاول من بعثة الجمهورية العربية فى الدورة الافريقية الاولى فى برازافيل .. وكان من المفروض ان تصل حوالى الرابعة صباحا ، ولكن تأخر موعد وصولها حوالى ٣ ساعات

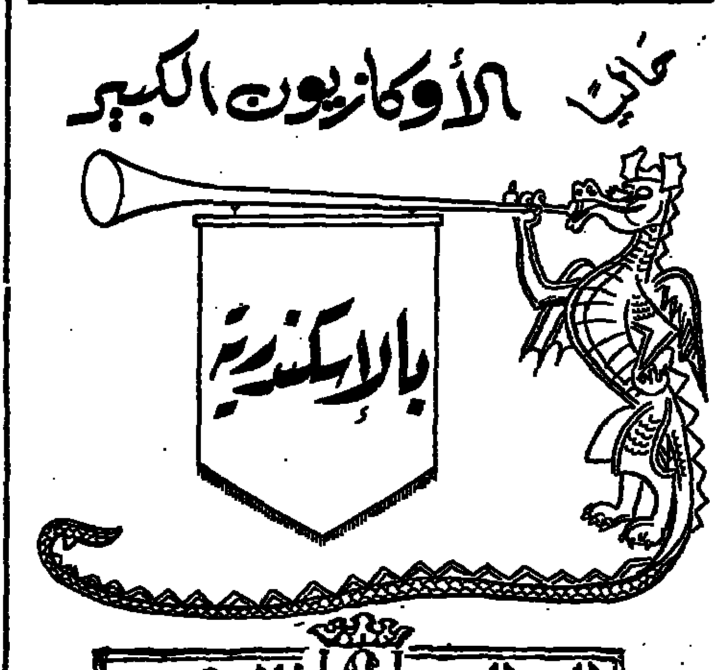
وقد استقبلت البعثة استقبالا رائعا يليق مع الانتصارات التى حققتها فى الدورة .. استقبلها الجمهور بباقات الورود واكاليل الزهور وفى مقدمتهم اعضاء اللجنة الاوليمبية وممثلى الاتحادات الرياضية وآباء اللاعبين واشقائهم .. حتى أن بعض الاجانب الموجودين بالمطار فى ذلك الوقت خرجوا لتحية افراد البعثة عندما علموا بقدومها ..

والطريف أن والدة السباح احمد رزق قد حملت فى يدها ٣ باقات من الورود لاهدائها الى ابنها الذى فاز بثلاث ميداليات ذهبية .. كل باقة رمزا لميدالية .. كما أن عائلة السباح الناشىء جرير منصور قد حضرت بكامل عددها وحملوا جميعا باقات الورود وقدموها اليه تكريما له بمناسبة حصوله على الميدالية الذهبية ..

وقد لبس جميع اللاعبين الذين حصلوا على ميداليات ذهبية الميداليات حول رقابهم .

هذا وقد انتهت سريعا الاجراءات الجمركية فى المطار وقدمت اليهم كل التسهيلات ..

ويصل ظهر اليوم وفى حوالى الساعة الثانية الفوج الثانى من البعثة العربية ، وقد اعدت سيارات خاصة لنقل جمهور المستقبلين من أمام اللجنة الاوليمبية بشارع قصر النيل ..





أين تذهب
ملاهى • دور سينما • فنادق • مطاعم

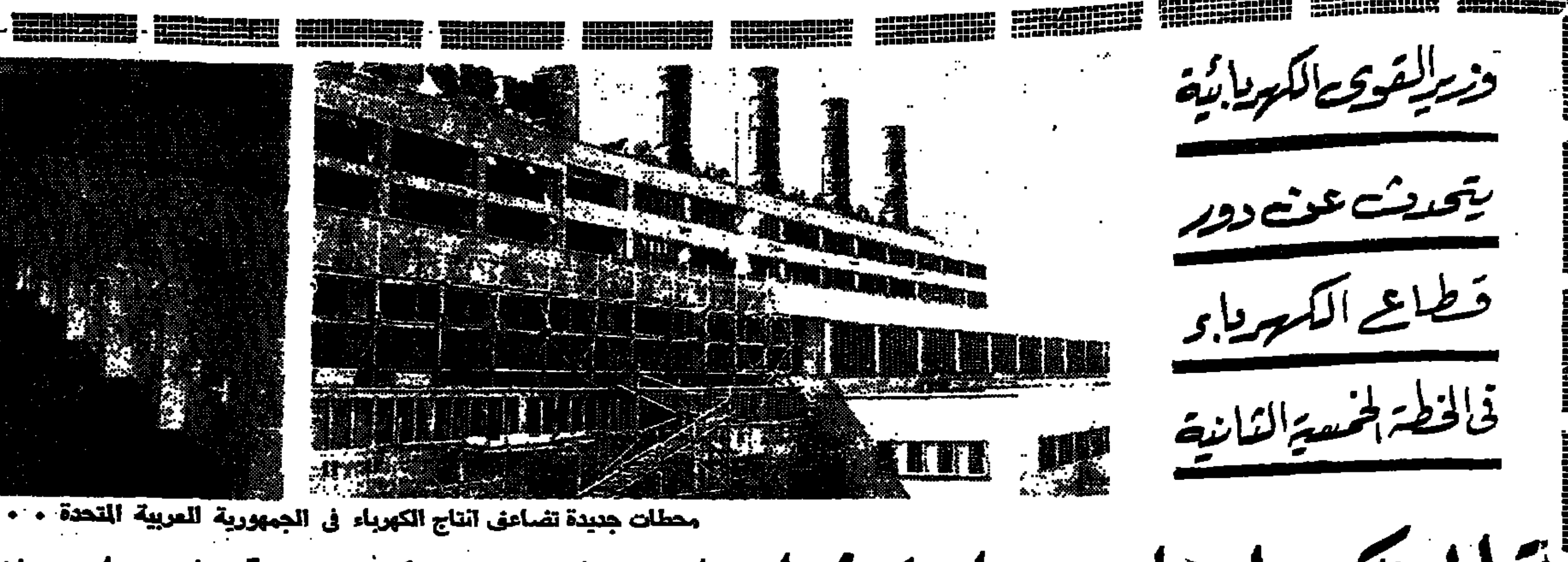
القاهرة — المسارح والملاهى
القاهرة — دور السينما
الاسكندرية — دور السينما
بورسعيد — الفنادق والمطاعم
مصر الجديدة — دور السينما
الاسكندرية — الفنادق
الاسكندرية — المطاعم
القاهرة — الفنادق
هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى
القاهرة — دور السينما
القاهرة — المطاعم
الاسكندرية — المسارح
الاسكندرية — دور السينما

برنامج الاذاعة

البرنامج العام
مع الشعب
البرنامج الثانى
الشرق الاوسط
صوت العرب

برنامج التليفزيون

القناة رقم ٥
القناة رقم ٧
القناة رقم ٩



محطات جديدة تضاعف انتاج الكهرباء فى الجمهورية العربية المتحدة ..

قطاع الكهرباء يواجه مسئولية توفير احتياجات الجهاز الإنتاجى فى الصناعة والزراعة والخدمات

الطاقة المولدة عام ١٩٥٢ - مليار كيلووات ساعة ستصل الى ١٤ مليار عام ١٩٧٠

تحدث الدكتور محمد عزت سلامة وزير القوى الكهربائية عن دور قطاع الكهرباء فى الخطة الخمسية الثانية . قال ان الطاقة المولدة ارتفعت من اقل من مليار كيلووات ساعة عام ١٩٥٢ الى اكثر من ٥ مليار كيلووات ساعة عام ١٩٦٤ وانه من المنتظر ان يرتفع حجم الطاقة المولدة الى اكثر من ١٤ مليار كيلووات ساعة فى انتهاء الخطة الخمسية الثانية عام ١٩٧٠ وقال اننا اعددنا خطة لكهربة ١٤٠٠ قرية فى الجمهورية خلال الخمس سنوات القادمة وحدد الاسس التى وضعت لمشروع الخطة الخمسية لكهربة الجمهورية .

اولا : الكهرباء قاعدة بناء الثورة الاشتراكية ..

ادركت الثورة منذ ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ الدور الحيوى الذى يمكن ان تلعبه الكهرباء فى تطوير اقتصادياتنا وتحقيق المزيد من الرفاهية لكل فرد من ابناء الشعب .

واكد الميثاق الوطنى الاهتمام بالكهرباء كقاعدة فى كل من مرحلتى التحول والانطلاق العظيم « ان وصول القوى المحركة الى كل مكان فى مصر هو شرارة الثورة القادرة على تحريك طاقات التغيير الجذرى اقتصاديا واجتماعيا من التخلف الذى كان الى التقدم الذى يتطلع اليه النضال الوطنى » .

وعلى طريق الكفاية يواجه قطاع الكهرباء مسئولية توفير احتياجات الجهاز الانتاجى فى الصناعة والزراعة والخدمات ، ويتحمل مسئولية الاستجابة الى التطور الضخم فى احتياجات الانتاج الى القوى الكهربائية وليس ادل على هذا التطور الكبير من أن الطاقة المولدة ارتفعت من اقل من مليار كيلو وات ساعة فى عام ١٩٥٢ الى اكثر من ٥ مليار ك . و س فى عام ١٩٦٤ وانه من المنتظر ان يرتفع حجم الطاقة المولدة الى اكثر من ١٤ مليار كيلو وات ساعة فى انتهاء الخطة الخمسية الثانية فى عام ٦٩ / ٧٠ .

وتهدف خطة كهربة الجمهورية اساسا الى توفير الطاقة الكهربائية لجميع الاغراض سواء الصناعية او الزراعية او الانارة أو المرافق العامة . ولتحقيق هذا الهدف الاساسى فقد اعد مشروع **الخطة الخمسية الثانية لكهربة الجمهورية على الاسس الاتية :**

١ - اتمام شبكة الربط والنقل ذات الجهد الفائق حتى يمكن الاستفادة من الطاقة الكهربائية فى اى منطقة من المناطق وتشغيل وحدات التوليد ذات الكفاءة العالية توفيرا للوقود .

٢ - استكمال شبكات التوزيع ذات الجهد العالى والمتوسط والمنخفض بحيث يمكن توصيل الطاقة الكهربائية الى جميع المستهلكين .

٣ - تدعيم شبكات التوزيع فى المدن الرئيسية وعلى الاخص القاهرة والاسكندرية واجراء التعديلات اللازمة بالشبكات حتى يمكن ضمان استمرار التغذية .

٤ - البدء فى مشروعات كهربة القرى على اساس توفير امكانيات التنمية الاقتصادية والاجتماعية للقرية .

٥ - البدء فى تنفيذ محطات التوليد بحيث تفى بمتطلبات السنوات الاولى من الخطة الخمسية الثالثة للتنمية .

٦ - استكمال الدراسات اللازمة لتنفيذ محطة مائية للدورة الاحمال لضمان التشغيل الاقتصادى لمرفق الكهرباء وانتاج الكهرباء بأقل التكاليف .

٧ - توفير الامكانيات العلمية والفنية التى تؤدى الى ادارة مرفق الكهرباء على مستوى عال من نواحى التنفيذ والتشغيل .

ثانيا : الاحتياجات من الطاقة الكهربائية ..

وتحدث السيد الوزير عن احتياجاتنا من الطاقة الكهربائية وتطور انتاج محطات الكهرباء فى الجمهورية العربية منذ عام ١٩٥٢ حتى الآن فقال انه يتوقف التطور فى الاحتياجات من الكهرباء على عوامل كثيرة منها الزيادة فى السكان وارتفاع مستوى المعيشة والتوسع فى المشروعات الصناعية والزراعية وتطور اقتصاديات البلاد .

وقال انه قد بلغ انتاج محطات الكهرباء فى الجمهورية العربية المتحدة ٩٩٢ مليون كيلو وات ساعة فى عام ١٩٥٢ وارتفع الى ٢١٢٥ مليون كيلووات ساعة فى عام ١٩٥٩ ، اى انه فى خلال هذه الفترة من الثورة ازداد انتاج الطاقة الكهربائية بمقدار ١١٠ ٪ . كما بلغ انتاج محطات الكهرباء ٤٤٦٠ مليون كيلو وات ساعة فى عام ١٩٦٣ اى بزيادة ١١٠ ٪ فى السنوات الاربع الاولى من الخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية . وبالمثل فقد ارتفع الحمل الاقصى للجمهورية من ٢٣٧ ميجاوات مغذاة من محطة كهرباء خزان اسوان اى أن الحمل الاقصى ارتفع فى خلال ٩ سنوات الى ٢٢٥ ٪ من سنة الاساس بدون اخذ احمال محطة كهرباء خزان اسوان فى الاعتبار ، والى ٣٢٠ ٪ من سنة الاساس باضافة الاحمال الكهربائية المغذاة من محطة خزان اسوان .

وبناء على هذه الزيادة السريعة فى نمو الحمل الاقصى تم **تقدير الحمل الاقصى فى سنوات الخطة الخمسية الثانية على الاسس التالية :**

١ - الاغراض العامة :

وتشمل الاغراض العامة احتياجات الاستهلاك المنزلى والاستهلاك التجارى والصناعات الصغيرة والانارة العامة بالاضافة الى احتياجات المرافق العامة مثل عمليات مياه الشرب وعمليات المجارى . وقد حسب التطور فى احتياجات هذا القطاع على اساس التطور فى الماضى اى حوالى ١٢ ٪ سنويا .

٢ - احتياجات الصناعة :

بنيت تقديرات الصناعة على اساس الاحتياجات الفعلية للمصانع القائمة والتوسعات فيها بالاضافة الى مشروعات الخطة الخمسية الاولى للصناعة الجارى تنفيذها حاليا والمرحلة الى الخطة الخمسية الثانية وكذلك مشروعات الخطة الخمسية الثانية للصناعة وقد حسب الحمل الاقصى للصناعة على الاسس التالية :

أ - اضافة احتياجات الصناعات الكبيرة والتى يزيد حملها الاقصى عن ١٠ ميجا وات بكامل قيمتها على اساس تشغيلها بالكامل طوال ساعات اليوم .

ب - اضافة احتياجات الصناعات الصغيرة والتى تقل عن ١٠ ميجا وات مع تخفيضها بنسبة ٤٣ر١ على اساس عدم حاجتها الى كامل القدرة فى ساعة ذروة الحمل .

٣ - احتياجات قطاع الزراعة :

قدرت احتياجات الرى والصرف اللازمة للزراعة على الاسس التالية :

أ - الاحمال الفعلية على محطات طلمبات وزارة الرى القائمة والجارى تنفيذها .

ب - احتياجات مؤسسة تعمير الاراضى ومؤسسة تعمير الصحارى لاستزراع المساحات المقررة فى الخطة الخمسية الاولى والخطة الخمسية الثانية والمعتمدة من لجنة الخطة .

جـ - عدم اخذ معامل للتفاوت فى ذروة الاحمال نظرا لان تقديرات الرى حسبت على أساس التشغيل بالكامل طوال ساعات اليوم ولكى روعى استنزال المساحات التى تخدم حاليا بواسطة ماكينات الديزل .

٤ - احتياجات كهربة الريف :

لقد كان اهم الاهداف عند اعداد مشروع الخطة الخمسية الثانية هو كهربة الريف اذ لاشك ان تطور القرية فى شتى المجالات يرتبط ارتباطا اساسيا بتوافر القوى الكهربائية فى الريف . ولذلك فقد اشتملت خطة كهربة الريف على ثلاث مراحل بحيث يتم فى المرحلة الاولى توصيل التيار الكهربائى لحوالى ١٤٠٠ قرية من قرى الجمهورية لخدمة الزراعة وتغذية المرافق العامة .

وعلى الاسس السابق بيانها لتقدير احتياجات كل قطاع من الكهرباء وباخذ عام ٦٤ / ٦٥ سنة الاساس يمكن مقارنة التطور فى احتياجات الكهرباء حتى عام ٦٩ / ٧٠ مقدرة بالميجا وات - حسب الجدول رقم ١ .

ثالثا : مشروعات الخطة الخمسية الثانية ..

١ - محطات التوليد :

وتشمل مشروعات محطات التوليد استكمال المشروعات التى بدأت خلال الخطة الخمسية الاولى . كما تشمل البدء فى انشاء وحدات توليد جديدة فى خلال الخطة الخمسية الثانية لكى تكون معدة لمجابهة احتياجات الانتاج خلال الخطة الخمسية الثالثة تجنبا من وجود ما يعوق مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية عن تحقيق اهدافها . وقد اخذ فى الاعتبار معدل زيادة سنوى قدره ١٢ ٪ من جملة الاستهلاك شاملة جميع أوجه النشاط الزراعى والصناعى والاستهلاك العام للانارة والمرافق .

ولمواجهة هذه الاعباء ونظرا لطول المدة اللازمة لانشاء محطات توليد الكهرباء فقد اشتملت الخطة الخمسية الثانية على البدء فى انشاء محطتين حراريتين احداهما فى المكس والاخرى فى الاسماعيلية وقدرة كل منهما ٢ x ١٠٠ ميجا وات . وينتظر ان يبدأ تشغيل احداهما فى عام ٦٩ / ٧٠ والثانية عام ٧٠ / ٧١ .

وفيما يلى بيان بالمحطات التى سيتم تشغيلها خلال الخطة الخمسية الثانية :

● **محطة كهرباء اسيوط** بقدرة ٣ x ٣٠ ميجا وات وتتكون هذه المحطة من ثلاث وحدات بخارية قدرة كل وحدة ٣٠ ميجا وات وتبدأ الوحدة الاولى العمل فى فبراير سنة ١٩٦٦ . والثانية فى ابريل ١٩٦٦ والثالثة فى يوليو ١٩٦٦

● **انشاء محطة توليد غرب القاهرة** بقدرة ٤ x ٨٧ر٥ ميجا وات وتتكون هذه المحطة من اربع وحدات بخارية قدرة كل وحدة ٨٧ر٥ ميجا وات . وتبدأ الوحدة الاولى العمل فى يوليو ١٩٥٦ والوحدة الثانية فى اكتوبر ١٩٦٥ والوحدة الثالثة فى يناير ١٩٦٦ . ولم يتم التعاقد بعد بالنسبة للوحدة الرابعة .

● **توسيع محطة جنوب القاهرة** بقدرة ٢ x ٦٠ ميجا وات : وهذا المشروع عبارة عن توسيع محطة جنوب القاهرة بوحدتين بخاريتين قدرة كل منهما ٦٠ ميجا وات وحسب تقارير وزارة الكهرباء كان المفروض ان تعمل الوحدة الاولى فى يناير ١٩٦٥ والثانية فى مارس ١٩٦٥ الا ان الوحدة الاولى تأخرت الى مارس ١٩٦٥ .

● **توسيع محطة توليد طلخا** بقدرة ٣ x ٣٠ ميجا وات :

وهذا المشروع عبارة عن توسيع محطة توليد طلخا بثلاث وحدات بخارية قدرة كل منها ٣٠ ميجا وات وتعمل الوحدة الاولى فى أغسطس ١٩٦٥ والثانية فى نوفمبر ١٩٦٥ والثالثة فى أبريل ١٩٦٦

● **توسيع محطة دمنهور** بقدرة ٣ x ٦٥ ميجا وات وهذا المشروع عبارة عن توسيع محطة توليد دمنهور بثلاث وحدات بخارية قدرة كل منها ٦٥ ميجا وات . وتعمل الوحدة الاولى والثانية فى مارس ١٩٦٧ والوحدة الثالثة فى يوليو ١٩٦٧ .

● **توسيع محطة توليد السيوف** بقدرة ٢ x ٣٠ ميجا وات . وهذا المشروع عبارة عن توسيع محطة توليد السيوف بوحدتين بخاريتين قدرة كل منهما ٣٠ ميجا وات تعمل الوحدة الاولى فى يناير ١٩٦٦ والثانية فى مارس ١٩٦٦ .

● **انشاء محطة كهرباء السويس** بقدرة ٤ x ٢٥ ميجا وات وتتكون هذه المحطة من ٤ وحدات تجارية قدرة كل منهما ٢٥ ميجا وات وعملت الوحدة الاولى فى فبراير ١٩٦٥ والثانية فى يوليو ١٩٦٥ والوحدة الثالثة فى نوفمبر ١٩٦٥ والرابعة فى عام ١٩٦٦ .

● **انشاء محطة المكس الغازية** بقدرة ٢ x ١٣ر٨ ميجا وات وتتكون هذه المحطة من وحدتين غازيتين قدرة كل منهما ١٣ر٨ ميجا وات وتعمل الوحدة الاولى فى اكتوبر ١٩٦٥ والثانية فى ديسمبر ١٩٦٥ .

● **انشاء محطة توليد كهرباء السد العالى .**

وتتكون هذه المحطة من ١٢ وحدة مائية قدرة كل منها ١٧٥ ميجا وات وتعمل الوحدة ١ و ٢ فى اخر عام ١٩٦٦ والوحدة ٣ و ٥ فى اخر عام ١٩٦٧ والوحدة ٦ و ٩ فى اخر عام ١٩٦٨ والوحدة ١٠ و ١٢ فى اخر عام ١٩٦٩ .

٢ شبكات التوزيع الرئيسية :

ومن مشروعات الخطة الخمسية الثانية أيضا شبكات التوزيع الرئيسية . فتهدف خطة الكهرباء الى ربط محطات التوليد سواء المائية منها او الحرارية بشبكات للربط والنقل حتى يمكن ان يتم التعاون الكامل بين هذه المحطات والاستفادة باقصى انتاج لوحدات التوليد واعداد برامج التقسيم الاقتصادى للاحمال بين المحطات المائية والمحطات الحرارية تبعا للدورة الاحمال مع توفير اكبر كمية من الوقود وذلك بتشغيل وحدات ذات كفاءة عالية واستخدام الوحدات ذات الكفاءة المنخفضة كوحدات احتياطية .

والغرض الرئيسى من هذه الشبكات هو نقل الطاقة الكهربائية من مصادر الانتاج الى المراكز الرئيسية للاحمال الكهربائية . وجزء من هذه الشبكات يعمل على جهد فائق قدره ٥٠٠ كيلو فولت وهو الجزء الحامل لكهرباء السد العالى حتى القاهرة . ثم شبكات جهد ١٣٢ كيلو فولت بالوجه القبلى لربط جميع محطات الانتاج ببعضهما وهى تبدأ من السد العالى وتنتهى ببنى سويف .

وقال السيد الوزير ان **الشبكات الرئيسية المنتظر الانتهاء من تنفيذها خلال الخطة الثانية هى :**

● انشاء خط جهد ١٣٢ كيلو فولت من اسوان الى اسنا الى جنوب قنا وينتهى العمل فى خط اسوان / اسنا فى عام ١٩٦٥ والخط من اسنا الى قنا فى عام ١٩٦٦ .

● انشاء محطتى محولات بكوم امبو - اسنا جهد ١٣٢ / ٣٣ كيلو فولت ويشمل المشروع محطتى محولات قنا والرمادى جهد ٣٣ / ١١ كيلو فولت . وتبدأ محطات كوم امبو واسنا العمل فى عام ١٩٦٥ ومحطة قنا فى عام ١٩٦٥ ومحطة الرمادى فى عام ١٩٦٦ .

● انشاء محطتى محولات ادفو وجنوب قنا جهد ١٣٢ / ٣٣ ك . ف وتبدأ المحطتان فى العمل فى عام ١٩٦٦ .

● انشاء خطوط الربط الكبرى جهد ٢٢٠ كيلو فولت بين محطتى شمال وجنوب القاهرة ومن القاهرة الى السويس ومن القاهرة الى الاسكندرية ومن القاهرة الى الزقازيق الى الاسماعيلية ثم الى السويس ومحطات محولات جهد ٢٢٠ ك . ف بمحطتى توليد شمال القاهرة وجنوب القاهرة وبالتحرير وبالاسكندرية وبالاسماعيلية وكذلك انشاء مركز للتحكم لجميع المناطق وينتهى العمل فى محطات المحولات عام ١٩٦٥ والخطوط (شمال القاهرة - جنوب القاهرة) (القاهرة - السويس) (القاهرة - الاسكندرية) فى عام ١٩٦٥ والخطوط (القاهرة - الزقازيق) (القاهرة - طلخا) (الاسماعيلية - الزقازيق) (الاسماعيلية - السويس) (طلخا - التحرير) فى عام ١٩٦٦ .

● الخط ٥٠٠ كيلو فولت من محطة السد العالى الى القاهرة خط مزدوج جهد ٥٠٠ كيلو فولت تنتهى الدائرة الاولى فى عام ١٩٦٧ .

٣ - شبكات جهد عالى متوسط ومنخفض :

ولاكمال الاستفادة الكاملة من الطاقة المولدة وتوزيعها على مختلف المحافظات وتوصيلها الى جميع المستهلكين يلزم استكمال شبكات التوزيع وهى تعمل على جهود عالية ومتوسطة ومنخفضة .

وشبكات الجهد العالى تعمل على الخطوط ٦٦ x ٣٣ كيلو فولت وهى الشبكات الخاصة بنقل وتوزيع القوى الكهربائية داخل المناطق الرئيسية للتوزيع وما يتبع ذلك من انشاء محطات المحولات الخاصة بها .

فلكى يمكن ضمان استمرار التغذية لأجمال محطات المحولات يلزم تركيب محولات بمعدل ١ر٦ الى ٢ كيلو فولت امبير لكل كيلو وات من الحمل الاقصى تبعا لعدد المحولات المركبة فى كل محطة وذلك على اساس امكان زيادة الحمل على المحولات بمقدار ٢٠ ٪ وعلى هذا الاساس نجد ان قدرة محطات المحولات فى جميع مناطق الجمهورية قاربت او تقل عن الحد الذى يضمن استمرار التغذية .

ولذلك كان من الضرورى ادراج مشروعات لتعزيز وتوسيع محطات المحولات القائمة لتفى بالضمان المطلوب منها كذلك بالاضافة الى محطات المحولات والخطوط الهوائية والكابلات لمواجهة النمو فى الاحتياجات وذلك بالاضافة الى مشروعات محطات المحولات التى تغذى فقط الصناعات الكبيرة ومناطق تعمير الاراضى والصحارى الجديدة .

اما الشبكات الخاصة بالتغذية داخل المناطق الكهربائية فى المدن فانها تعمل على جهود فيما بين ١١ ك . ف و ٣٨٠ فولت وتشمل :

أ - شبكات المدن :

فبدراسة انارة المدن اتضح ان هناك مدنا تم توصيلها بالشبكات العامة فى خلال الخطة الخمسية الاولى ، ومدنا اخرى لا تزال تنار بواسطة محطات توليد ديزل خاصة بها قاصرة على ان تفى بجميع مطالبها ، كما ان هناك بعض المدن بعيدة عن الشبكات العامة ولم تصل اليها الطاقة الكهربائية بعد ، وبالاضافة الى ذلك فان معظم المدن التى تغذى بالطاقة الكهربائية سواء من الشبكات العامة ام من محطات الديزل تحتاج شبكاتها الداخلية الى تدعيم وتوسيع على اسس علمية سليمة حتى يمتنع انقطاع التيار .

ب - كهربة الريف :

وانتقل الدكتور عزت سلامة وزير القوى الكهربائية الى كهربة الريف فقال انه لا شك ان تطور القرية فى شتى المجالات يرتبط ارتباطا اساسيا بتوافر القوى الكهربائية فى الريف . ففى مجال الزراعة ووسيلة الانتاج الضخمة لا يخفى ما سيكون للكهرباء من اثر فى تطور وسائل خدمة الزراعة بما يجعلها ابعد اثرا فى مضاعفة الانتاج الزراعى حيث يمكن استخدام الكهرباء فى تشغيل الالات والاستعاضة بذلك عن الرافعات البدائية كما يمكن استخدامها فى ادارة الكثير من الاجهزة الاخرى التى تستخدم فى الزراعة ومنتجاتها .

وفى مجال تصنيع القرية وهو ما نحن فى مسيس الحاجة اليه فلا يخفى ان توافر القوى الكهربائية فى الريف سيكون الدعامة لانتشار الصناعات الزراعية المختلفة التى تعتمد على المنتجات الزراعية والحيوانية . هذا بالاضافة الى خلق كثير من الصناعات الريفية التى تستوعب وقت وجهد العاملين فى قطاع الزراعة على اساس ان الزراعة عندنا موسمية ولا تشغل وقت الفلاح وجهده الا فترات معينة على مدار السنة .

اما فى مجال الخدمات فلا يخفى ما سيكون للكهرباء من اثر فى حياة القرية الاجتماعية ، من انتشار الخدمات الطبية والتعليمية وكذلك وسائل الاعلام التثقيفية .

والواقع أن جماهير الشعب فى القرى المختلفة لم تعد صابرة على انتظار مشروعات الكهرباء مما اضطر السلطات المحلية فى كثير من المحافظات الى تنفيذ مشروعات ارتجالية لكهربة القرى تجاوبا مع ضغط الجماهير ورغبتها فى التمتع بالحضارة التى تمارسها المدينة فى الوقت الحاضر .

لذلك فقد اقتضى الامر اعداد خطة لكهربة الريف تشمل المرحلة الاولى منها توصيل الكهرباء الى ١٤٠٠ قرية موزعة فى انحاء الجمهورية خلال السنوات الخمس القادمة .

٤ - الدراسات والتدريب ومعدات التركيب :

لا شك ان تخطيط شبكات الكهرباء وتصميم اجهزتها على اسس علمية سليمة يتطلب قيام قطاعات وزارة القوى الكهربائية بدراسات مستفيضة لتحديد خواص ومواصفات المعدات والاجهزة اللازمة لهذه الشبكات . كما أن تشغيل هذه الشبكات وصيانة الخطوط الكهربائية خصوصا الاجهزة جهد ٥٠٠ كيلو فولت وهو من اعلى الجهود المستخدمة فى العالم سوف يتطلب أفرادا تعين على درجة عالية من الكفاءة بالاضافة الى ما قد ينشأ من مشاكل فى تشغيل هذه الشبكات خصوصا بعد تنفيذ ربط جميع المحطات فى شبكة موحدة وتشغيل المحطات المائية المرتبطة مع المحطات الحرارية لاول مرة فى الجمهورية بخطوط كهربائية ذات أطوال كبيرة وجهود عالية .

ولمواجهة هذه المسائل الفنية المعقدة وللنهوض بالمستوى الفنى والمهنى للمهندسين والعمال فان الامر يستلزم اهتماما بالغا بمعامل البحوث ومراكز التدريب .

وبالاضافة الى ذلك فانه باعادة تنظيم وزارة القوى الكهربائية وانشاء المؤسسة المصرية العامة لتنفيذ مشروعات الكهرباء تعدلت طريقة تنفيذ المشروعات لتجارى فى سرعتها متطلبات مرحلة الانطلاق فبدلا من اسناد تنفيذ المشروعات الى شركات مختلفة بعضها اجنبية وبعضها تابع للقطاع العام او الخاص فقد وجدت جهة تنفيذ المشروعات فى المؤسسة الجديدة ولذلك فقد اصبح من الضرورى توفير وسائل النقل ومعدات الرفع والتركيب كما يلزم انشاء الورش والمصانع اللازمة لتشغيل وصناعة المعدات اللازمة لانشاء المشروعات الجديدة وصيانة المشروعات القائمة .

وان كان كل ما سبقت الاشارة اليه يلقى على عاتق القوى العاملة مسئ[illegible] ضخمة فى التنفيذ فان عليهم م[illegible] كبرى فى المعاونة على زيادة[illegible] وتحقيق الكفاية بالمشاركة ا[illegible] والبناءة فى جميع المجالات وهذا يحمل الهيئات الشعبية واللجـ[illegible] النقابية امانة ثقيلة خلال المرحلة القادمة وترحب بمشاركتهم الفعالة فى تحمل مسئولياتهم فى الوزارة ومناقشة الدور الذى يمكن أن يقوم به العاملون لتحقيق المزيد من الانتاج وبحث الصعوبات والمشاكل التى تحول دون تخفيض التكاليف ووضع الحلول العملية لها واننا واثقون من ان هذه الهيئات واللجان ستبذل اقصى جهد لتعبئة جهود العاملين وستضع ايديها فى ايدى المسئولين بكل جدية واخلاص للمعاونة فى دفع ركب التقدم فى بلادنا فى مرحلة الانطلاق العظيم فى ظل ورعاية السيد الرئيس جمال عبد الناصر رائد امتنا وقائد نهضتنا .

الجدول رقم (١)

احتياجات الجمهورية العربية من القدرة الكهربائية بالميجاوات

	٦٥/٦٤	٧٠/٦٩
١ - الاغراض العامة :	٢٥٥	٤٥٠
٢ - الصناعات :		
أ - الصناعات الكبرى	٢٢٠	٧١٢
ب - الصناعات الصغرى	٣١٨	٨٥٥
جـ - انشاء السد العالى	٢٠	-
مجموع الصناعات	٥٥٨	١٥٦٧
٣ - الرى والصرف :		
أ - وزارة الرى	٢٧	٦٤
ب - تعمير الاراضى والصحارى	-	٣٢٣
مجموع الرى والصرف	٢٧	٣٨٧
٤ - كهربة الريف :		١٠٠
المجموع الكلى	٨٤٠	٢٥٠٤

اعداد خطة لكهربة ١٤٠٠ قرية فى الجمهورية خلال الخمس سنوات القادمة

دور الهيئات الشعبية واللجان النقابية بوزارة الكهرباء فى مرحلة الانطلاق العظيم

■■ يوم ثابت من كل شهر الكشف على هذه العدادات ..

القضاء نهائيا على شكاوى الجمهور لتأخر تحصيل ثمن النور
خطة لانتظام الكشف والتحصيل شهريا فى يوم ثابت من كل شهر
أول تجربة لتحصيل قيمة استهلاك التيار الكهربائى فى امبابة

اهتم الدكتور محمد عزت سلامة وزير القوى الكهربائية بمشاكل الكشف على التيار الكهربائى وتحصيل قيمة استهلاكه وذلك بوضع خطة تضمن انتظام الكشف والتحصيل شهريا من كل مشترك فى يوم ثابت من كل شهر حتى لا تتراكم على المشتركين قيمة استهلاك التيار الكهربائى .. الامر الذى يان يؤدى الى ارتباك ميزانية الاسرة .

ويقول المسئولون بوزارة القوى الكهربائية ان هذه المشكلة بدأت فى الظهور منذ سنوات طويلة قبل انشاء وزارة القوى الكهربائية فكانت القاهرة تعانى من عدم انتظام الكشف والتحصيل لقيمة التيار الكهربائى الامر الذى ترتب عليه تأجيل تحصيل قيمة استهلاك شهرين مرتين فى عام ١٩٦١ وثلاث مرات فى عام ١٩٦٣ ومرتين عام ١٩٦٤ وذلك فى الوقت الذى يزداد فيه عدد المشتركين بمعدل ١١ ٪ سنويا حتى وصل عددهم فى القاهرة الان الى ٦٠٠٫٠٠٠ مشترك .

وقد عنى الدكتور محمد عزت سلامة وزير القوى الكهربائية بالعمل على حل هذه المشكلات حلا جذريا يقضى نهائيا على شكاوى الجمهور وذلك بوضع خطة ثابتة تضمن انتظام الكشف والتحصيل شهريا من كل مشترك فى يوم ثابت من كل شهر .

وقد اتخذت خطوات تنفيذية هامة لتحقيق هذه الخطة منها :

● تعيين ١٣٥ موظفا جديدا للعمل باقسام الكشف والتحصيل التى تبلغ قوتها الحالية ٣٦٥ موظفا كما تم تعيين ٦٥ موظفا جديدا للعمل بقسم الحسابات البالغ عدد موظفيه ٢٢٥ موظفا .

● تدوين قراءة العدادات شهريا فى دفاتر خاصة توزع على المشتركين .

● اعادة النظر فى نظام حوافز العمل والبدلات حتى تكون قائمة على اساس الانتاج وذلك لتشجيع العاملين على الارتفاع بمستوى العمل الذى يؤدونه .

● تدعيم وسائل النقل اللازمة لنقل دفاتر الكشافين والايصالات بين مركز الحساب الالى والفروع وكذلك تقطع التيار فى حالتى عدم استطاعة قراءة العداد او لعدم دفع قيمة الاستهلاك واعادته بعد ذلك عند زوال سبب القطع وكذلك للمرور على الفروع للرقابة والتفتيش على اعمالها . وقد تم التعاقد فعلا على توريد ٤٠ دراجة بخارية سيتم توريدها خلال هذا الشهر لاستخدامها فى هذه الاغراض .

● افتتاح فروع جديدة فى انحاء القاهرة للتخفيف عن الفروع التى ازداد فيها عدد المشتركين كفرع العباسية الذى يبلغ عدد المشتركين فيه ١٣٧٨٠٢ مشتركا وفرع شبرا الذى يبلغ عدد المشتركين فيه ١١٣٦٠٥ مشتركا وفرع السيدة زينب الذى يبلغ عدد المشتركين فيه ٩١٧٣٩ مشتركا . وقد تقرر انشاء ٤ فروع خلال العام القادم فى مدينة نصر وروض الفرج والسيدة زينب ووسط القاهرة .

● عمل تجربة جديدة لتحصيل قيمة استهلاك التيار الكهربائى وذلك عن طريق انشاء مركز تحصيل بالوراق بامبابة حيث يبلغ عدد المشتركين نحو ١٠٠٠ مشترك فيقوم المشتركون بتوريد قيمة استهلاك التيار الكهربائى فى مركز التحصيل بدلا من مرور المحصلين .

● تعزيز قسم الالات الحاسبة بمؤسسة توزيع القوى الكهربائية والاستعانة بالالات الحاسبة الالكترونية فى اتمام حسابات المشتركين .

● اصدر الدكتور محمد عزت سلامة وزير القوى الكهربائية قرارا باعادة النظر فى تقييم الوظائف بالقسم التجارى بالمؤسسة وذلك حتى يكون امام الموظفين الفرصة للتظلم من التقييم وحتى يوضع كل موظف فى المكان الذى يستحقه .

وقد امر السيد الوزير بتحصيل استهلاكات قيمة التيار الكهربائى عن شهر يونيو قبل ١٥ يوليو وذلك لاول مرة منذ سنوات حيث كان التأخير قد وصل الى اكثر من شهرين فى المعتاد .

وهذه هى البداية السليمة لانتظام عملية الكشف والتحصيل التى سيلمسها جمهور المستهلكين ابتداء من الشهر القادم .

هكذا من الاصل

هكذا من الأهل

الخطة الخمسية الأولى حققت أهدافها بالكامل فى قطاعات السلع وتجاوزتها فى قطاعات الخدمات

فى السنة الخامسة تحقق : ٩٦٪ فى الإنتاج - ٩٧٪ فى الدخل القومى - ٩٨٪ فى الأجور

مشروعات الخطة خلقت فرص عمل جديدة لنحو ١¼ مليون عامل

أسفر تنفيذ الخطة الخمسية الاولى عن تحقيق كل اهدافها فى بعض القطاعات السلعية ، وتجاوزتها لهذه الاهداف فى بعض قطاعات الخدمات . وكانت النسبة العامة للتحقق من اهدافها فى سنتها الخامسة نحو ٩٥ ٪ فى الاستثمار و ٩٦ ٪ فى الانتاج و ٩٧ ٪ فى الدخل القومى و ٩٨ ٪ فى الاجور و ١٠١ ٪ فى العمالة ، وخلق تنفيذ مشروعات هذه الخطة ، فرص عمل جديدة لنحو مليون و ٢٧٤ الف مواطن فى ٥ سنوات من بينهم نحو ٢٠٥ الاف فى السنة الخامسة وحدها

د. لبيب شقير

فقد أعد تقرير عن نتائج تنفيذ الخطة وتطور تحقيق اهدافها فى شتى العناصر المكونة لها خلال السنوات الخمس التى انقضت على تنفيذها وهى على النحو التالى محسوبة بالاسعار الثابتة

□ الاستثمار : كانت قيمة الاستثمارات المنفذة فى عام ١٩٥٩ - ١٩٦٠ أى قبل تنفيذ الخطة فى حدود ١٧١ مليون جنيه . وفى السنة الاولى للخطة تم تنفيذ استثمارات قيمتها ٢٢٥٫٦ مليون جنيه وفى السنة الثانية ٢٥١٫٢ مليون جنيه وفى السنة الثالثة نحو ٣٠٠ مليون وفى السنة الرابعة نحو ٣٧٢ مليونا وفى السنة الخامسة نحو ٣٤٨ مليونا وبذلك تكون جملة الاستثمارات المنفذة نحو ١٤٩٧ مليون جنيه ، وكانت قيمة الاستثمارات المستهدف تنفيذها فى السنوات الخمس نحو ١٥٧٧ مليون جنيه .

□ الانتاج . كانت قيمة الانتاج فى سنة الاساس للخطة ، اى عام ١٩٥٩ - ١٩٦٠ تبلغ نحو ٢٥٤٨ مليون جنيه ، ونتيجة لتنفيذ مشروعات القطاعات المختلفة ارتفع فى السنة الاولى الى ٢٦٨٥ مليون جنيه ثم الى ٢٧٧٧ مليونا فى السنة الثانية والى ٣٠٨٠ مليونا فى السنة الثالثة ، والى ٣٢٩٢ مليونا فى السنة الرابعة والى ٣٤٦٠ مليونا فى السنة الخامسة ، وكان المستهدف فى الخطة ان يصل الى نحو ٣٦٠٠ مليون جنيه ، وتكون بذلك جملة الزيادة المحققة فى الانتاج فى السنوات الخمس نحو ٩١٢ مليون جنيه منها ١٦٨ مليونا فى السنة الخامسة وحدها

□ الدخل القومى : كانت قيمته فى سنة الاساس ١٢٨٥ مليون جنيه ارتفعت الى ١٣٦٣ مليون جنيه فى السنة الاولى للخطة والى ١٤١١ مليونا فى السنة الثانية والى ١٥٢٢ مليونا فى السنة الثالثة ، والى ١٦٤٩ مليونا فى السنة الرابعة والى ١٧٤٢٫٥ مليون فى السنة الخامسة ، وكان من المستهدف فى الخطة أن يكون فى حدود ١٧٩٥ مليون جنيه ، وتكون بذلك الزيادة التى تحققت فى الدخل القومى خلال السنوات الخمس الاخيرة نحو ٤٥٧٫٥ مليون جنيه منها نحو ٩٣٫٥ مليون جنيه فى السنة الخامسة وحدها

□ العمالة : كانت قوة العمل فى سنة الاساس ٦ ملايين و ١٦ الف مشتغل ، ونتيجة لتنفيذ مشروعات الخطة فى شتى الميادين وصل عدد المشتغلين الى ٦ ملايين و ٥١٢ الفا فى السنة الاولى والى ٦ ملايين و ٦٥٧ الفا فى السنة الثانية والى ٦ ملايين و ٨٦٨ الفا فى السنة الثالثة والى ٧ ملايين و ٨٥ الفا فى السنة الرابعة والى ٧ ملايين و ٢٩٠ الفا فى السنة الخامسة وكان المستهدف أن يكون عدد المشتغلين فى هذه السنة سبعة ملايين و ٢٠٠ الف ، وبذلك تكون الخطة قد خلقت فرص عمل جديدة لنحو مليون و ٢٧٤ الفا منهم نحو ٢٠٥ الاف فى السنة الخامسة وحدها

□ الاجور : كانت قيمة الاجور فى سنة الاساس للخطة نحو ٥٤٩ مليون جنيه ثم ارتفعت نتيجة لزيادة عدد العاملين وتطبيق القوانين الاشتراكية لتحسين أجورهم ، وقد وصلت الى ٥٦٦ مليون جنيه فى السنة الاولى والى ٦١٨ مليونا فى السنة الثانية والى ٧٠٢ مليون جنيه فى السنة الثالثة والى ٧٧٠ مليونا فى السنة الرابعة والى ٨٣٢ مليونا فى السنة الخامسة ، وكان من المستهدف أن تكون فى حدود ٨٤٦ مليونا فى هذه السنة ، وتكون بذلك قيمة الزيادة فى الاجور التى تحققت خلال السنوات الخمس للخطة نحو ٢٨٤ مليون جنيه منها ٦٣ مليونا فى السنة الخامسة وحدها .

الدولة

١٠٩٥ مليون جنيه للصناعة والكهرباء بالخطة الثانية
تخصيص ٣٠ مليون جنيه لمشروعات القناة فى الخطة

تقرر تخصيص نحو ١٠٩٥ مليون جنيه فى الخطة الخمسية الثانية لتنفيذ مشروعات الصناعة والكهرباء التى ستنفذ فى السنوات الخمس القادمة وقد خصص من هذه الاستثمارات ٨٢٢ مليون جنيه لمشروعات الصناعة و ٢٧٣ مليون جنيه لمشروعات الكهرباء التى تشرف على تنفيذها كل من وزارتى الكهرباء والسد العالى

كما تقرر ان يخصص فى الخطة الخمسية الثانية ٣٠ مليون جنيه لمشروعات هيئة قناة السويس التى ستنفذ فى السنوات الخمس القادمة ومن اهمها : مشروعات تطهير القناة وتعميقها الى ٤٠ قدم وازدواج القناة فى بعض اجزائها لزيادة قدرتها على استقبال السفن ذات الحمولات الكبيرة وتنفيذ مشروع بناء السفن بترسانة الهيئة ببور فؤاد لتدعيم الاسطول التجارى البحرى ومشروعات انشاء طرق وكبار بمنطقة الرسوة ومشروع محطة الابحاث بالاسماعيلية

تنسيق المشروعات العربية
فى اتجاه الوحدة الاقتصادية

الجزائر فى ٢٩ - ا.ش.ا - صرح اليوم الدكتور برهان التيجانى رئيس اتحاد الغرف العربية بانه اجرى خلال الايام الاربعة التى امضاها بالجزائر اتصالات حول الترتيبات المتعلقة بمؤتمر الغرف العربية المقرر عقده بالجزائر من ٩ الى ١٥ اكتوبر القادم

وقال ان الغاية الرئيسية لهذا المؤتمر هى استعراض وتنسيق الجهود التى تبذلها الدول العربية سواء فى نطاق الجامعة العربية او خارجها من اجل الوحدة الاقتصادية .

وذكر ان المؤتمر سيدرس خلال اجتماعاته قضية السوق العربية المشتركة والنتائج التى توصلت اليها حتى الان وكذلك نتائج مؤتمر طنجة لوزراء دول اقتصاد المغرب العربى وذلك بقصد ايجاد نوع من التنسيق بين المشروعات العربية فى اتجاه الوحدة

برقية شكر للرئيس
من رئيس وزراء العراق

تلقى الرئيس عبد الناصر برقية شكر من الفريق طاهر يحيى رئيس وزراء العراق بمناسبة سفره قال فيها :

يسعدنى واخوانى اعضاء الوفد العراقى الذى شارك فى احتفالات ٢٣ يوليو ان نبعث بالشكر والامتنان لشخصكم الكريم ولحكومة الجمهورية العربية المتحدة الشقيقة على الحفاوة والاخوة البالغة التى قوبلنا بها . سائلين الله العلى القدير ان تكونوا واخوانكم الرئيس عبدالسلام محمد عارف يدا بيد ونحن من ورائكم من اجل بلوغ الركب العربى اهدافه السامية فى الحرية والاشتراكية والوحدة

.. وبرقية من ملك بلجيكا

كما تلقى الرئيس عبدالناصر برقية شكر من جلالة الملك بدوان ملك بلجيكا ردا على برقية التهنئة التى كان قد بعث بها سيادته بمناسبة العيد القومى لبلجيكا هذه نصها

كان للتهانى والتمنيات التى يحتويها سيادتكم الى بمناسبة العيد القومى لبلجيكا ابلغ الاثر فى نفسى . وانى اذ اشكركم بدورى اعرب لكم عن اطيب الامانى لشخص سيادتكم والرفاهية لبلادكم بمناسبة ذكرى عيد ثورة الجمهورية العربية المتحدة

على صبرى يهنىء رشيد كرامى

بيروت فى ٢٩ - أ.ش.أ - تلقى السيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان برقية تهنئة من السيد على صبرى رئيس الوزراء عبر فيها عن تهنئته وتمنياته الطيبة واعضاء حكومة الجمهورية العربية المتحدة لرئيس وزراء لبنان بمناسبة تشكيل الوزارة اللبنانية الجديدة

رؤساء الحكومات يهنئون على صبرى بعيد الثورة

تلقى السيد على صبرى رئيس الوزراء برقيات تهنئة بالعيد الثالث عشر للثورة من السادة الكسى كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفييتى ويلى ستوف رئيس وزراء المانيا الديمقراطية ولال بهادور شاسترى رئيس وزراء الهند وشواين لاى رئيس وزراء الصين الشعبية وايون جورجى رئيس وزراء رومانيا وجوزيف لينارت رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا والدكتور محمد يوسف رئيس وزراء افغانستان ومحمد صبريه الامين العام للجمعية الوطنية الصومالية ومحمد شيحو رئيس وزراء البانيا

فتح باب الانتساب لمنظمة التحرير الفلسطينية
للفلسطينيين المقيمين فى الجمهورية العربية

قررت منظمة التحرير الفلسطينية فتح باب الانتساب لعضوية المنظمة بالنسبة للفلسطينيين فى الجمهورية العربية المتحدة وذلك بصفة دائمة اعتبارا من اول الشهر القادم . ومن جهة اخرى تحدد النصف الثانى من شهر سبتمبر القادم موعدا لاجراء الانتخابات لاختيار اعضاء الوحدات المحلية للتنظيم الشعبى الفلسطينى فى الجمهورية العربية على اساس ممثل لكل الف فلسطينى وسيكون حق الانتخاب مقصورا على الفلسطينيين المنتسبين لعضوية منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد تقرر ان تعقد اللجنة التنفيذية للمنظمة اجتماعا بعد غد فى القدس لبحث اجراءات قيام التنظيم الشعبى ودراسة المقترحات التى تقدم بها ابناء الشعب الفلسطينى بخصوص نظام انتخابات التنظيم الشعبى الذى عرض على الشعب فى منتصف هذا الشهر .

كما ستبحث اللجنة التنفيذية تقريرا للسيد احمد الشقيرى رئيس المنظمة عن نتائج زيارته للسعودية التى قام بها فى اول هذا الاسبوع .

الشقيرى

بحث التقرير الشهرى
للعملات الاجنبية

عقد امس مجلس ادارة البنك المركزى اجتماعا برياسة السيد احمد زندو بحث فيه التقرير الشهرى للعملات الاجنبية وحسابات المقاصة بالاضافة الى تقرير عن القطن والاسس المقترحة لتقدير المحصول الجديد كما اتم المجلس مناقشة ميزانية بنك التصدير عن العام المنتهى فى ٣٠ يونيو ١٩٦٤ . وعرضت على المجلس قرارات لجان تقييم البنوك وتمت الموافقة عليها

وسيجتمع السيد زندو غدا برؤساء البنوك التجارية لمناقشة السياسة النقدية

١٢ الف صندوق كبريت
طرحت فى الاسواق خلال اسبوعين

صرح مصدر مسئول بوزارة الصناعات الثقيلة بان ازمة الكبريت كانت ازمة مفتعلة . وان كميات الكبريت التى تم طرحها فى الاسواق من ١٢ الى ٢٧ يوليو بلغت ١١٩٢٥ صندوقا وهى اكبر من الكمية التى وزعت فى نفس الفترة من العام الماضى . وقال ان جميع مصانع الكبريت تعمل الان بكامل طاقتها الانتاجية بعد ان وصلت المواد الخام من الخارج

فقس دودة القطن
ظهر فى ٩٢٨ فدانا امس

ظهر فقس دودة ورق القطن امس فى مساحة ٩٢٨ فدانا فى ٥ محافظات وتم علاجها بالكيماويات . وبذلك اصبحت جملة مساحات القطن المصابة بالفقس من اول الموسم حتى امس ٩٨٦٢٩٠ فدانا مقابل ٢٨٩٨٨٩ فدانا فى مثل هذه الفترة من العام الماضى .

وقد بلغت المساحات التى تم رشها بالكيماويات هذا الموسم للوقاية من ديدان اللوز مليونا و ١٥٨٨٠ فدادين

توزيع ٩٠٠ اطار
على اصحاب السيارات باسيوط

يقوم السيد عمر عبد الاخر سكرتير عام محافظة اسيوط بتوزيع ٩٠٠ اطار كاوتش سيارات على اصحاب السيارات خلال اغسطس القادم

وقد قرر المحافظ سعد زايد تسليم الاطارات لسائقين كعهدة وبايصال فيه رقم الاطار وعلاماته المميزة حتى يمكن القضاء على السوق السوداء

بيان من الادارة العامة للتجنيد
بخصوص المتخلفين عن التجنيد من غير ذوى المؤهلات

تحددت ايام ١ ، ٢ ، ٣ اغسطس القادم ، كآخر فرصة للمتخلفين عن التجنيد من غير ذوى المؤهلات من مواليد سنة ١٩٤٤ وما قبلها حتى مواليد سنة ١٩٣٦ - وهم الذين لم يتقدموا لمناطق التجنيد بالمرة حتى الان أو الذين طلبوا وتخلفوا عن التجنيد ، وذلك لتقديم انفسهم ، ومن يقدم نفسه فى هذه الايام من جميع هذه السنين الى منطقة التجنيد المختصة سوف يعفى من تحقيق التخلف وبالتالى سوف لا توقع عليه اى عقوبة . علاوة على انه اذا كان حصل على الاعدادية بانواعها فيكون له الحق فى تقديم طلب تطوع على النموذج « ٩ جند ممنوع » (ويباع بمكاتب البريد) لاحدى مدارس القوات المسلحة ليعامل بالماهية الحالية

وعلى كل شاب من هؤلاء ان يتوجه الى مندوب التجنيد الذى يقيم فى دائرة محل اقامته ويقدم له ما يثبت تخلفه وذلك لعمل اجراءات ترحيله باستمارات سفر اميرية دون ان يتكلف اى تكلفة مادية . وكل من يقدم نفسه او يقبض عليه بعد هذا التاريخ ستطبق عليه العقوبة المنصوص عنها بالقانون

حركة تعيينات وتنقلات بين ضباط شرطة القاهرة
شغل الاماكن الخالية بعد نقل الضباط فى الحركة العامة

أصدر اللواء حسن كامل مدير امن القاهرة حركة تعيينات وتنقلات واسعة بين ضباط شرطة القاهرة وادارة المباحث الجنائية ، وقد اذاع العقيد على حجازى اركان حرب مديرية الامن هذه الحركة مساء امس وقد تضمنت الحركة تعيين كل من :

العميد رفعت البنوى مديرا لشرطة الخدمات ، والعميد محمد احمد بليغ مساعدا لفرقة شرق القاهرة والمقدماء حسن محمد الزند مفتشا لفرقة شرق القاهرة وفؤاد موسى صالح فى قسم التحقيقات ، وكمال عرفه فى نيابة مرور القاهرة ويوسف حسنى مفتشا بشرطة ... صلاح الدين عبد الحميد نائبا لمصر القديمة والرائد مصطفى يسرى رئيسا لقسم العمليات بفرقة شرق القاهرة والرواد مصطفى حمودة رئيسا لقسم العمليات بجنوب القاهرة ومحيى الدين خطاب فى نيابة المرور وعبد المعطى ابو الخير نائبا لمأمور المطرية وابراهيم عبد الحميد حسين فى قسم مصر الجديدة ومجدى مراد بقسم مصر القديمة وعلى حسن الصياد بنيابة المرور ، واحمد يحيى جابد بقسم الموسكى والنقباء عبد الفتاح السمدوتى بقسم السيدة زينب ومحمد عاجوج بقسم الازبكية ومحمد مجدى الصيرفى بقسم مصر الجديدة ومنصور العيسوى رئيسا ...

... محمد صادق خضر بالجمالية ومحمد سامى سعيد بروض الفرج ومحمد عبد الوهاب عوض بالمطرية وفاروق عزب بمصر الجديدة واحمد السيد عثمان بشبرا ووفاء كامل أبادير بحلوان وسيد ابو العينين بمصر الجديدة (مباحث) وسعيد رضوان وابراهيم حلمى ابراهيم بالمعادى ومحمد محمود نور الدين بروض الفرج .

كما تضمنت الحركة تعيين العقيد لطيف سعيد مديرا لادارة التدريب والعقيد مهدى البندارى مساعدا لفرقة الجنوب والعقيد عبد المسيح غبور رئيسا لقسم الترحيلات وبشرى نيس مفتشا بشرطة شمال القاهرة ، والمقدم على حمدى نائبا لمأمور الجمالية والمقدم فريد اسكندر بشاى رئيسا لقسم المركبات وانور حافظ فهمى نائبا لقائد شرطة المرافق ، والرائد مجد جلال عبد الفتاح رئيسا لقسم العمليات بفرقة وسط القاهرة والرائد ...

تنقلات المباحث

وقد تضمنت حركة تنقلات المباحث ...

العراق تنشىء ٥ مدارس
فى الجمهورية اليمنية

بغداد فى ٢٩ - ا.ش.ا - وافق مجلس التخطيط الاقتصادى فى العراق على تخصيص مبلغ ٥٠ الف دينار لبناء ٥ مدارس فى الجمهورية العربية اليمنية .

قيادة المنطقة الشرقية
تحتفل باعياد الثورة

الاسماعيلية - مكتب الاهرام - احتفلت قيادة المنطقة العسكرية الشرقية باعياد الثورة ، فدعا الفريق صلاح الدين الحديدى قائد المنطقة ضباطها وجنودها وعائلاتهم الى حفلين ساهرين اقيما فى معسكر الجلاء وحضرهما السيد محمد حسن عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية والفوج العائد الذى عاد اول امس من اليمن

رئيس محكمة الاسكندرية

رشح المستشار محمود محمد سيداحمد حماد ، رئيسا لمحكمة الاسكندرية الابتدائية

برقيات التهنئة للرئيس بالعيد الثالث عشر للثورة

تلقت رياسة الجمهورية امس عددا من برقيات التهنئة التى بعث بها ملوك ورؤساء الدول الى الرئيس جمال عبدالناصر ، فى مناسبة العيد الثالث عشر للثورة . وفيما يلى نصوص البرقيات :

● من الشيخ صقر بن سلطان القاسمى حاكم الشارقة .

فى هذا اليوم الاغر الميمون الثالث والعشرين من يوليو يطيب لى ان ابعث اليكم من اعماق نفسى بايات التهنئة الخالصة على استقبال العام الرابع عشر من اعوام ثورتنا العزيزة المباركة . . وانى باسمى وباسم العرب الاشقاء ابناء الشارقة وساحل عمان والخليج العربى اجدد معكم العهد على ان نبقى اوفياء لمبادىء ثورتنا مجاهدين لتحقيق امال امتنا حتى تتحقق وحدتها الشاملة من المحيط الى الخليج وانى لعلى ثقة من ان الله عز وجل بان الشارقة وما حولها من امارات ساحل عمان ستنال حريتها عما قريب بفضل جهادكم ومؤازرتكم لتكمل بتحقيقها رفعة الوطن العربى

● من الرئيس هومبرتو دى النكا رئيس جمهورية الولايات المتحدة البرازيلية :

بمناسبة عيد الثورة للامة الصديقة ابعث الى سيادتكم باسم الشعب البرازيلى وباسمى باخلص التهانى المقرونة بتمنيات الرخاء المطرد للجمهورية العربية المتحدة والسعادة لسيادتكم .

● من الرئيس فرانسكو اورليك رئيس جمهورية كوستاريكا :

يطيب لى بمناسبة عيد الثوره للجمهورية العربية المتحدة . ان ابعث بخالص التمنيات بالسعادة لسيادتكم وبالرفاهية لشعبكم النبيل .

● من الرئيس الفريد ستروشتر رئيس جمهورية باراجواى

باسم شعب باراجواى وباسمى . . اهنىء سيادتكم بمناسبة الاحتفال بعيد الثورة للامة الصديقة .

وابعث فى نفس الوقت بتمنيات الرخاء للجمهورية والرفاهية والسعادة لشعبكم النبيل ولسيادتكم المؤيد .

● من لاى فوت بوستون الحاكم العام لسيراليون .

ابعث الى سيادتكم والى شعبكم بخالص التهانى القلبية واطيب التمنيات بمناسبة ذكرى عيد الثورة مع اسمى اعتبارى .

● من دودلى سيناناياكى رئيس وزراء سيلان

تشاركنى حكومة وشعب سيلان فى تقديم التهانى وخالص الامانى الى الجمهورية العربية المتحدة حكومة وشعبا فى المناسبة السعيدة بذكرى عيد الثورة

وارجو ان تتقبلوا اطيب تمنيات النجاح والرفاهية لكم ولحكومتكم وبلادكم فى العام المقبل . كما اننى اتطلع فى العام المقبل الى زيادة توثيق عرى الصداقة القائمة لحسن الحظ بين بلدينا

● من الامير صدر الدين اغا خان

فى المناسبة السعيدة بذكرى عيد ثورة الجمهورية العربية المتحدة . اسمحوا الى ان ابعث اليكم باخلص التهانى المقرونة باصدق امانى الرفاهية ودوام التوفيق فى المهام التى تضطلعون بها . مع أسمى اعتبارى .

● من بيليل كلوزى رئيس جمعية الصداقة الالبانية للدول العربية .

بمناسبة ذكرى الثورة العربية نتوجه لسيادتكم ولشعب الجمهورية العربية المتحدة باطيب تحياتنا وخالص تمنياتنا باطراد النجاح مستقبلا لما فيه الخير والسعادة والرفاهية لشعب الجمهورية العربية المتحدة .

● من ايميو السكرتير العام للمجلس الاعلى لثورة الكونغو .

بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لثورة الشعب المصرى . يبعث المجلس الاعلى لثورة الكونغو باسم المواطنين الكونغوليين باخلص التهانى . ويرجو سيادتكم ان تترجموا للشعب المصرى الشقيق ولحكومته اطيب واعمق مشاعر الصداقة والتضامن فى العمل من اجل بناء افريقيا الموحدة والحرة والميسرة

● من دافيد ايونجو باسم شعب زيمبابوى

فى هذا اليوم العظيم الاغر يوم ٢٣ يوليو ابعث باسم شعب زيمبابوى وباسم قائدنا جوشوا نكومو بالتهانى الى سيادتكم والى شعب الجمهورية العربية المتحدة وان هذه المناسبة ليست الهاما لنا فقط بل اننا نستمد منها الشجاعة والتصميم للقضاء على اعدائنا قضاء مبرما . وانه بفضل قيادتكم الرشيدة المخلصة قد تحققت انجازات ضخمة لا فى هذه البلاد فحسب بل ايضا فى البلاد الاخرى . ونحن ندعو الله العلى القدير ان يباركم وأن يبقيكم ذخرا لقيادة شعب الجمهورية العربية المتحدة الباسل .

● من نادى الطلبة العرب بروما .

تبعث رابطة الطلبة العرب فى روما بالتهنئة لسيادتكم بمناسبة عيد الثورة ويضع الطلبة انفسهم تحت قيادتكم لتحقيق الحرية والاشتراكية والوحدة .

● من الجمعية اليمنية الامريكية ببروكلين :

بمناسبة حلول العيد الثالث عشر لثورة ٢٣ يوليو نتقدم لكم احر التهانى والتمنيات سائلين الله ان يحفظكم لتحقيق امل الامة العربية

● من رابطة كلية العرب بفلورنسا

تبعث رابطة الطلبة فى فلورنسا بخالص التهانى بمناسبة عيد الثورة . عاملين فى ظل رعايتكم من اجل مجد الامة العربية وكرامتها وهيبتها

سجن ضابط فرنسى
كان يعمل ضد ثورة اليمن

باريس فى ٢٩ - وكالات الانباء - صدر الحكم بالسجن ١٥ عاما على لوى دى كوندى الضابط الفرنسى السابق بعد ادانته بتهمة التآمر على حياة الرئيس الفرنسى ديجول وجدير بالذكر ان دى كوندى خلال فترة هربه من فرنسا كان يعمل فى خدمة العناصر الرجعية وفلول الملكية ضد ثورة اليمن .

دبلوم الثانوية الصناعية
تعلن نتيجته غدا

تعلن نتيجة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية صباح غد « السبت »

وقد اعتمد وزير التربية والتعليم امس نتيجة الاعدادية الفنية للبنات . وقد حضر الامتحان ٨٤٥ طالبة نجح منهن ٧٢٦ بنسبة ٨٥٫٩ ٪ . وكانت المدارس الاولى هى مدارس الاسكندرية والمنصورة وبورسعيد ودمياط

بعثة عربية
لدراسة المخابز الالية بموسكو

تقرر ايفاد بعثة من المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز الى روسيا فى الاسبوع القادم لدراسة نظام المخابز الالية والاساليب التى تتبع هناك لتوزيع الخبز والاحتفاظ بطازجه اطول مدة .

أخبار

افتتاح مدينة الازهر بالاسكندرية ومنشآت أخرى تكاليفها ٦٠٠ الف جنيه

الاسكندرية - من محمود الكولى - احتفلت محافظة الاسكندرية امس افتتاح مدينة الازهر بارض سموحة ، ومساحتها ٢٥ فدانا وتضم مكتبة وقاعة محاضرات ومعهدا ومسجدا ومساكن للعلماء والطلاب وتزيد تكاليفها على ٥٠٠ الف جنيه . كما احتفلت بافتتاح وحدتين ريفيتين فى عزبتى خورشيد وجون اقامتهما وزارة الصحة وتكلفت كل منهما ٨٠٠٠ جنيه . ومستشفى للامراض النفسية بالمعمورة يسع ٤٠٠ نزيل وتكلف ٥٠٠ الف جنيه . ومستشفى جديد براس التين تكلف ٨٠ الف جنيه .

وشارك فى الحفل الدكتور محمد النبوى المهندس وزير الصحة ... والسيد حمدى عاشور محافظ الاسكندرية ...

● تقرر انشاء مستشفى بيطرى بمدينة العريش يتكلف ثمانية الاف جنيه .

● تسلمت الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة ببيت شمر ٦ جرارات لتوزيعها على الجمعيات الزراعية بقرى المركز .

اجتماعيات

سفر نائبة وزير تجارة الفلبين
الفلبينية السيدة ماكلينا الون نائبة وزير تجارة الفلبين غادرت القاهرة في طريقها الى المانيا بعد زيارة للجمهورية العربية المتحدة استغرقت اربعة ايام على راس وفد اقتصادي فلبيني

مديران عامان بالمؤسسة العامة للحوم
صدر قرار بتعيين الاستاذ انور السيد خطاب مديرا عاما للادارة العامة للشئون المالية والادارية والدكتور ابراهيم شوقي جمعة مديرا للادارة العامة للشئون البيطرية بالمؤسسة العامة للحوم والالبان

يشكر افراد الفوج الاول بمصيف المعلمين بمطروح الاستاذ صلاح عبد السميع ومعاونيه على ماقاموا به في سبيل راحتهم وسعادتهم

اسرة بنك الاسكندرية بالمحلة الكبرى تهنئ السيد اللونس زكي مرقص بالترقية متمنية له دوام الرقي والتوفيق

المقدم ميشيل سليم سعد

اصدق التهاني بالترقية واطيب الاماني بدوام الثقة والتوفيق في خدمة الوطن
جمال الدين محمد جمال

رابطة موظفي النيابة العامة

ترفع خالص التهاني بعيد الجمهورية الثالث عشر وتقدم لرائد الحرية وصانع الانتصارات السيد الرئيس

جمال عبد الناصر

آيات الولاء مبتهلين الى الله ان يكلاه بعنايته ويحفظه ذخرا للوطن مؤيدا بالتوفيق
رئيس الرابطة
احمد الزاهر

مقدم أح صدقي عبد الظاهر

اهنئكم بالترقية واتمنى لكم دوام الرقي
— اخوك عبد الاله غزاوي

عاد بسلامة الله الاستاذ

فهمي محمد مسلم

مدير عام شركة بلوبيرد للسياحة

ببورسعيد

بعد قيامه بعمل الاتصالات بالشركات الملاحية ووكالات السياحة العالمية للتسويق السياحي وهو اذ يشكر سيادة

الدكتور عبد القادر حاتم

والسيد الدكتور

صلاح عبد الوهاب

مدير عام مصلحة السياحة
لجهودهما العظيمة في رفع اسم جمهوريتنا الحبيبة وشركاتنا السياحية في الخارج

تهاني الناجحين

الاستاذ عمر زكي شعبان
مبروك عليك البكالوريوس عقبال الماجستير
علي عيسى وحرمه

الاستاذ عمر زكي شعبان
نهنئكم ببكالوريوس التجارة ونتمنى لكم التوفيق — والدتك

الاستاذ عمر زكي شعبان
نهنئكم ببكالوريوس التجارة ونتمنى لكم التوفيق — اختك

محمد زكي شعبان يهنئ شقيقه الاستاذ عمر زكي شعبان ببكالوريوس التجارة

محمد رزق رئيس المحكمة يهنئ الاستاذ عمر زكي شعبان ببكالوريوس التجارة بتفوق

الدكتور عثمان علي نويتو

حققت الامل بنجاحك ببكالوريوس الطب والجراحة تقدم يرعاك الله للماجستير والدكتوراه — والدك ووالدتك

الدكتور عثمان علي نويتو

تهنئك بالتخرج وندعو الله ان يحقق املنا وامل الوطن فيك
علوي نوري وحرمه ونجليه علاء وعلا

الدكتور عثمان نويتو

اهنئك من كل قلبي واتمنى لك نجاح الشق الثاني
خالك دكتور رفيق نوري

دكتور عثمان علي نويتو

تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب والجراحة سألت الله لك الرفعة والارتقاء
خالك مهندس زراعي
خليل نوري وحرمه

المهندس يحيى أحمد خيري

اول الهندسة الكيمائية — هندسة القاهرة
تهانينا القلبية بالبكالوريوس بدرجة امتياز وعقبال الدكتوراه — سمير شقرا

الشيخ أحمد سعد بالمحلة

تهانينا بنجاحكم وترتيبكم الاول على مقرئي الغربية في امتحان مقارئ وزارة الاوقاف
حامد علي سعد

المهندس هاني ميساك

تهانينا بالبكالوريوس مع مرتبة الشرف
دكتور جمال حكيمباشي القوصية وحرمه

النبأ السعيد

الزواج

دكتور سمير اسكندر

وعروسه بالمنيا
يشكران جميع المهنئين بالقران

زفاف سعيد
في حفل عائلي بمدينة السويس ، تم امس زفاف الاستاذ محمود مهدي المحرر بالاهرام على الانسة هنية كريمة المرحوم محمد حسين العجوز • والعروسان يشكران جميع المهنئين •

زفاف سعيد
تم امس بحمد الله زفاف الكيميائية نادية خلف الى الاستاذ يسري روفائيل رئيس المراجعة ببنك مصر رمسيس والعروسان يشكران المهنئين

الدكتور سعيد سلامة مرجيوس سلامة وعروسه الدكتورة مونا صادق فارس يقدمان اعمق الشكر للمهنئين بزفافهما

شفيق عزيز بالطيران العربية وحرمه يهنئان الاستاذين لويس بادير القاضي ووديع رزق الله رئيس قسم القضايا بالمتحدة للتامين بزواجهما بشقيقتي زوجته

الاستاذ نبيل اميل عوض
الانسة نوال اديب خير

احتفل امس بعقد قرانهما بكليسة كليوبترة بمصر الجديدة ويشكران المهنئين

المولود السعيد

رزق محمد مختار «بالاهرام» بمولود اسماه (عصام) ويشكر والسيدة حرمه الحكيمة فتحية عبد الرحمن لعنايتها والمهنئين

شكر
يتقدم توفيق محمد عبد الرحيم صاحبه جراج بعابدين بعميق الشكر
للسيد / الدكتور عمر عسكر
وهيئة مستشفى يسرى جوهر على عنايتهم الفائقة للسيدة حرمه والمهنئين بسلامة العملية

الليلة بمسرح متروبول

والايام التالية لقاؤكم باحب النجوم
شريفة فاضل — نجوى فؤاد
سيد الملاح — عزه والمع النجوم
باشتراك المطرب الشعبي
شفيق جلال
التذاكر بمؤسسة عرابي ت ٧٧٢٨٨ والمسرح ت ٩١٩٧٢٧

التنظيمات العلمية في الجمهورية العربية أصبحت تضارع مثيلاتها في أكبر دول العالم

البحث العلمي دخل جميع المجالات الصناعية والزراعية والمعدنية ومجال الفضاء

أعلن الدكتور أحمد رياض تركي وزير البحث العلمي في بيانه أمس أنه على الرغم من ان الوزارة لم تنشأ الا في عام ١٩٦١ وهي بذلك تعتبر أحدث الوزارات الا انها قامت بعديد من البحوث منها ما طبق بالفعل ومنها ما لم يتم تطبيقه بعد ، ومنها :

● استخدام الخامات المعدنية المحلية كالزنك والمنجنيز والحديد والالمنيت والكروم ، والاقلال من المستهلك من فحم الكوك في صناعة الحديد ، واستخلاص النحاس والزنك والحديد من بيريت الحديد وفصل الثوريوم من الرمال السوداء .

● استخلاص اليورانيوم من خامات الفوسفات المحلية ، ومقاومة تآكل الفلزات ومقاومة تآكل الخرسانة بمياه النيل .

● استخدام خامات الطين المحلية في صناعات الحراريات ومواد البناء والخزف

● استخلاص انواع الزجاج المختلفة من رمال صحراء المعادي وحلوان وابي زنيمه • وامكن بالانتاج المحلي الاستغناء تماما من الاستيراد من الخارج

● وفي قطاع الزراعة : اجريت البحوث لانتاج الياف من حطب القطن تستخدم بدلا من الجوت المستورد . وانتاج الورق من المخلفات الزراعية كمصاصة القصب . كما تجرى حاليا تجارب لانتاج فلتر السجاير الذي يستورد من الخارج ويكلف الدولة مبالغ كبيرة من العملة الاجنبية

كما تجرى البحوث لاستخلاص مواد دابغة للجلود وتحسين طرق الدباغة ، وكذلك دراسة خامات البترول المحلية لتحسين خواص منتجاتها ومعاونة صناعة البتروكيماويات التي تقيمها الجمهورية في الوقت الحاضر ، وتحسين انتاج السماد ، وتجرى ايضا بحوث على تاثير المبيدات الحشرية على دودة ورق القطن والعنكبوت الاحمر وطرق مقاومتها ، وفي الانتاج الحيواني لدرس مسببات العقم وامراض الحيوان ، وتجرى بحوث في الالبان والاحتفاظ بقيمتها الغذائية

وفي مجال الثروة المائية تهتم الوزارة بتحديد انسب اماكن واوقات وطرق الصيد ، وانشاء المزارع ودراسة هجرة الاسماك وتواجدها ، ووضع اسس تنظيمية لاستغلال بحيرة ناصر فيما وراء السد العالي .

وفي مجال الثروة المعدنية تهتم الوزارة بدراسة الصحارى من جميع نواحيها الجيولوجية من اجل تنمية مواردها واستغلال الثروة المعدنية ومقاومة زحف الرمال على الاراضي الزراعية .

وفي مجال الارصاد كان للسماء الصافية في الجمهورية العربية فضل في جعلها مركزا عاليا للارصاد الفلكية ، وتتعاون الوزارة مع المراصد العالمية في اجراء بحوث مشتركة ، كما تمت كشوفات ذات اهمية علمية فائقة في مجالات الارصاد النجمية والشمسية وذات الاثر الكبير في بحوث الفضاء

تنظيمات البحث العلمي

وقال الوزير : ان التنظيمات العلمية في مصر لاتختلف عن مثيلتها في العالم ، وهي تستند على معاهد بحثية متعددة الاغراض (كالمراكز القومية للبحوث) ، ومعاهد نوعية وهي معاهد بحوث تطبيقية تخدم قطاعات خاصة وتتصل مباشرة بمراكز الانتاج والخدمات ، وهيئة عليا للدعم وتنسيق البحث ، وادارة قومية للتوثيق والاعلام العربي .

وعلى هدى هذه التنظيمات اتجهت الوزارة الى وضع سياستها التي تضمنتها القرارات الجمهورية بمسئوليات وزارة البحث العلمي ، وانشاء المجلس الاعلى لدعم البحوث انشاء المركز القومي للبحوث

ويضم المركز القومي شعب للفيزيقا والكيمياء الاساسية والتطبيقية وعلوم الارض والبيولوجيا والعلوم الزراعية والبحوث الطبية وتنقسم هذه الشعب الى ٣٦ قسما تضم بدورها ١٥٢ وحدة معملية .

اما معاهد البحوث النوعية فتضم معاهد تخدم الزراعة (معهد بحوث المحاصيل ومعهد بحوث الثروة الحيوانية) ومعاهد تخدم الصحة العامة (معهد البحوث الطبية بالاسكندرية ومعهد البلهارسيا ومعهد الرمد) ومعاهد مستقلة (معهد الارصاد ومعهد علوم البحار والمصايد ومعهد الصحراء ومعهد الفضاء) .

كما تضمنت القرارات الجمهورية لتنظيم الوزارة انشاء المجلس الاعلى لدعم البحوث وعليه ان يضع الخطط العلمية المتكاملة لمواجهة المشكلات الكبرى التي تعترض تنفيذ خطة التنمية القومية

مشروعات المستقبل

وتتضمن المشروعات المستقبلة للبحث العلمي :

■ زيادة الوحدات المعملية التي سيضمها المركز القومي للبحوث الى ١٥٠ وحدة ، ووحدات المعاهد النوعية الى ٦٢٠ وحدة

□ تهيئة الفنيين اللازمين للعمل في نحو ٤٠٠ وحدة جديدة خلال الخطة الثانية وعددهم ١٢٠٠ متخصص في الفروع الدقيقة و ١٠٠٠ مساعد فني الى جانب ٥٠٠٠ مساعد باحث وطالب منحة .

□ انشاء معامل ومنشآت جديدة ستصل مساحتها في نهاية الخطة الى ١٤٠ الف متر مربع وتضم الورش وعنابر التجارب والاجنحة الاكلينيكية والمكتبات وصالات المحاضرات والمتاحف والمعاهد النوعية

واختتم الوزير بيانه بقوله ان الوزارة شاركت دراسة ١٤ مشروعا لاتفاقيات ثقافية - كما وتمت اتفاقات خاصة مع الهند وتشيكوسلوفاكيا والصين الشعبية والمانيا الشرقية ويوجوسلافيا ، وجددت الاتفاق الموقع مع بريطانيا .

إعداد ٧٢ ألف باحث متخصص ومساعد في الخطة الخمسية الثانية

أول جلسة سرية في محاكمة الجواسيس الألمان

لوتز يروي قصة المرة الوحيدة التي سافر فيها الى اسرائيل بدعوة من مخابراتها

عقدت محكمة امن الدولة العليا امس جلستها الثالثة لمحاكمة الجواسيس الالمان في العاشرة الا عشر دقائق برياسة المستشار حسن فهمي البدوي وعضوية المستشارين جمال الدين الشربيني ومحمود كامل عطيفة ، وحضور الاستاذ سمير ناجي وكيل نيابة امن الدولة .

وواصلت المحكمة على الفور استجواب المتهم الاول « لوتز »

الرئيس — هل تعرف المتهم الثالث كيزوف ؟

المتهم — نعم ، عرفته في مصر

— ما ظروف معرفتك به ؟

— تقابلنا في نادي الفروسية لانه يتردد احيانا على هذا النادي وتعرفنا ببعض وكنا نتزاور ونحضر حفلات معا

— هل تجاوزت علاقتك به هذا القدر ؟

— لا

— هل كان يعلم بالنشاط الذي تزاوله في مصر ؟

— لا ، وانا اؤكد انه ما كان يعلم شيئا عن هذا النشاط

— الم يكن يعلم انك منضم للمنظمة ؟

— انا واثق انه لم يكن يعلم

— هل ذهبت الى اسرائيل ؟

— نعم

— اشرح ظروف ذهابك الى هناك ؟

— ذهبت في رحلتي الروتينية الى ايام في اوائل عام ١٩٦٤

— وما مناسبة ذهابك ؟

— ذهبت في رحلتي الروتينية الى باريس وتقابلت هناك مع جوزيف كالمعتاد واخبرني ان المنظمة ترى ذهابي الى اسرائيل لمدة ايام قليلة واخبرني ان الزيارة هناك ستكون سارة وان احد الاشخاص يهمه مقابلتي والتعرف بي شخصيا وفي اول يوم من ذهابي لم اقابل هذا الرجل وقمت ببعض نزهات ونسيت ان اقول ان رودي كان يرافقني في رحلتي من باريس الى تل ابيب بالطائرة • وفي اليوم التالي ذهبت مع رودي وتقابلت مع رجل قدم نفسه تحت اسم «مير» ولم اكن اعرف من هو ولكني علمت من رودي انه من الشخصيات المهمة البارزة في اسرائيل وتناولنا الغداء معا وسألني عن نشاطي الذي قمت به في مصر وسألني ايضا اسئلة عادية عامة من الساتر الذي كنت استتر خلفه ونوع المعلومات التي جمعتها وكيف جمعتها ومن انطباعات العمل ، وعما اذا كنت شاعرا بالامن واظهر تقديره لهذه المجهودات

— ما الذي فعلته في الاربعة ايام الباقية ؟

— مجرد نزهات مع رودي كسائح عادي

— الا تذهب الى حيفا ؟

— نعم ، كسائح ايضا وليس لغرض اخر

— الم تقابل « مير » هذا مرة اخرى ؟

— لا

— وما هي الاهمية لهذه الزيارة ولمقابلة « مير » ؟

— اخبرني مير بان كل معلوماته عني كانت من خلال المعلومات الجافة وانه يهمه ان يعرفني كشخص حي

— هل لديك اقوال اخرى ام تكتفي بما جاء في التحقيق ؟

— نعم ، لدي بعض معلومات هامة جدا وقد يمكن أن نحتاج الى جلسة سرية نظرا لخطورتها

سمير ناجي — قبل ان تتقرر سرية الجلسة فان النيابة تقدم خطابا ولكنه ليست من نوع مفاجآته . المفاجأة هي خطاب ورد الينا من مواطن الماني شريف النفس الا يعلن اسمه واتشرف بتلاوة نص هذا الخطاب « السيد المحترم النائب العام .. منذ بضعة أسابيع قد تحدثت مع البروفوسير بيلز في عدة مسائل تتعلق بالقضية ضد الزوجين لوتز وكلارا وقد علمت منذ فترة وجيزة ان المدعى عليه لوتز الالماني الجنسية يتجنس ايضا بالجنسية الاسرائيلية وطبقا للمعلومات التي حصلت عليها فان لوتز ولد في مدينة مانهايم عام ١٩٢١ ثم هاجر الى فلسطين عام ١٩٣٣ ومعه والدته وهناك اكتسب الجنسية الاسرائيلية عام ١٩٤٨ بعد تأسيس دولة اسرائيل كما علمت ايضا انه انضم الى الجيش الاسرائيلي وحصل على رتبة الضابط . كما علمت انه وصل الى هامبورج منذ بضعة ايام موظف اسرائيلي كبير يحاول مع المجلة الالمانية شتيرن عدم نشر اي شيء عن هذا الامر والغرض من ذلك محاولة اخفاء هذا الماضي عن لوتز . ومن المحتمل ان يكون هذا الامر معروفا لديكم ومع ذلك اردت ان اخبركم به حتى يوضح لوتز من الذي احضر المتفجرات من المانيا فاصابت السيدة هاني لوروندي سكرتيرة العالم الالماني والخطاب مرسل من ميونيخ في ١٢ يوليه ١٩٦٥

وقدمت النيابة الخطاب الى المحكمة واطلعت عليه

علي منصور المحامي — لقد نقلت الى موكلي ترجمة حرفية للخطاب ، فاستبعد كل ما جاء به وقال انه لا ينطوي الا على حقيقة واحدة وهي انه من مواليد ١٩٢١ ولذلك فالدفاع يتمسك بأحد امرين اما استبعاد هذه الورقة كلية وكانها لم تكن او استدعاء صاحبها لمناقشته لانه من يرسل لا يتردد في الحضور

الرئيس — اين ولدت ؟

المتهم — في ١٩٢١ في مدينة مانهايم

— هل هاجرت الى فلسطين مع والدتك ؟

— لا

— الم تذهب الى فلسطين اطلاقا قبل انضمامك الى المنظمة ؟

— لم اذهب الى فلسطين سوى مرة واحدة في حياتي عام ١٩٦٣

— الم تحصل على الجنسية الاسرائيلية سنة ١٩٤٨ ؟

— لم يحصل هذا اطلاقا

— هل انضممت للجيش الاسرائيلي ؟

— ابدا

— اذن ما رأيك في هذا الخطاب ؟

— اود ان اطلع على هذا الخطاب

واطلعته المحكمة عليه .. واطلع المتهم على الخطاب وقال وانا انكر كل ما جاء به عدا اني ولدت عام ١٩٢١ في مدينة مانهايم وكل ما جاء به من وقائع فانا اكذبها وصاحب الخطاب يقصد الاضرار بي وانا لا اتهم احدا بارساله ولكني لدي شبهات في طريقة ارسال هذا الخطاب والغرض من كتابته وارساله ولهذا اطمع من المحكمة ان تسمعني في جلسة سرية حتى اوضح كل هذا .

— طيب ، رفعت الجلسة على ان تعقد سرية بعد ١٠ دقائق . حضرات الضباط يخلوا القاعة من الجمهور »

وهنا كانت الساعة العاشرة والنصف وعندما انتقلت المحكمة الى غرفة المداولة رأت ان تعقد جلستها السرية فيها فاستدعت المتهم الى الداخل

وبعد ٤٥ دقيقة فتح باب غرفة المداولة واعلن ان الجلسة السرية انتهت وبانتهائها ينتهي استجواب المتهم الاول لوتز ..

وتقرر استئناف سير المحاكمة يوم الاثنين القادم

علي الخواص
ابراهيم عمر

لوتز يقرأ الخطاب الذي تقدمت به النيابة لمحكمة أمن الدولة العليا في جلسة امس

مشاورات سريعة بين لوتز ومحامييه المصري والالماني قبل الجلسة السرية •

والنيابة تبرز خطابا يؤكد أن لوتز عاش في إسرائيل ويحمل جنسيتها

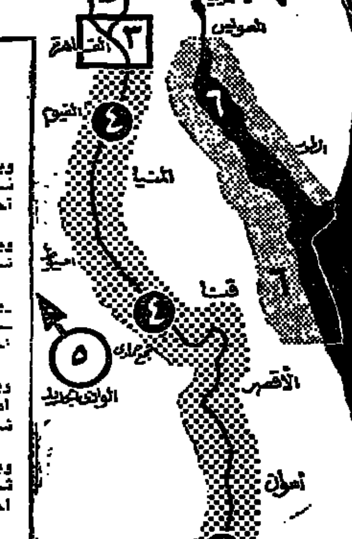
دكتور رياض تركي يقول

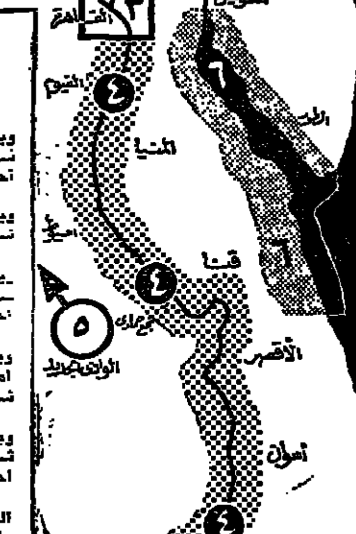
حديث إلى الشعب

مواعيد الصلاة

الجمعة ٢ ربيع الآخر — ٣٠ يوليه

الظهر : الساعة ١٫٠١ العصر : الساعة ٤٫٣٨
المغرب : الساعة ٧٫٥٠ العشاء : الساعة ٩٫١٧
الفجر : الساعة ٤٫٢٣ الشروق : الساعة ٦٫١٢





حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : انخفاض في درجة الحرارة ويصبح الطقس « صيفي عادي » والرياح شمالية غربية الى شمالية معتدلة تنشط احيانا وتظهر بعض السحب المنخفضة

المنطقة الثانية: انخفاض في درجة الحرارة ويصبح الطقس « صيفي عادي » والرياح شمالية غربية الى شمالية معتدلة تنشط

المنطقة الثالثة : انخفاض في درجة الحرارة يصبح الطقس « صيفي عادي » والرياح شمالية غربية الى شمالية معتدلة تنشط احيانا وتظهر بعض السحب المنخفضة في

المنطقة الرابعة : تنخفض درجة الحرارة ويصبح الطقس « صيفي عادي » في الشمال اما في الجنوب فيظل الطقس حارا والرياح شمالية الى شمالية شرقية خفيفة

المنطقة الخامسة : تنخفض درجة الحرارة ويصبح الطقس « صيفي عادي » والرياح شمالية غربية الى شمالية معتدلة تنشط احيانا وتظهر بعض السحب المنخفضة في

المنطقة السادسة : انخفاض في درجة الحرارة ويصبح الطقس « صيفي عادي » والرياح شمالية غربية الى شمالية معتدلة تنشط احيانا وتظهر بعض السحب المنخفضة في اول النهار •

قمر اليوم — شروق القمر الساعة ٨٫٠٩

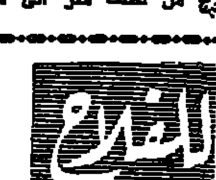
درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٣٦	٢٤	٣٤	٢١
الاسكندرية	٣٠	٢٥	٢٨	٢٢
مطروح	٣٠	٢٥	٢٧	٢٢
بور سعيد	٣١	٢٥	٢٩	٢٣
المنيا	٣٨	١٨	٣٧	١٧
اسيوط	٣٨	٢٤	٣٨	٢٢
الاقصر	٤٢	٢٤	٤٢	٢٤
اسوان	٤٢	٢٣	٤٢	٢٣
سيوه	٤١	٢٥	٣٨	٢٥
الوادي الجديد	—	—	٤١	٢١
الغردقة	٣٥	٢٤	٣٣	٢١

حالة الجو والبحر للصيادين

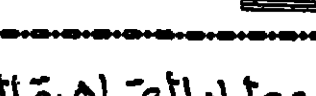
البحر المتوسط : رياح شمالية الى شمالية غربية معتدلة تنشط احيانا وحالة البحر خفيف الى معتدل قد يضطرب نوعا وارتفاع الموج من متر الى مترين ونصف والرؤية

البحر الاحمر : رياح شمالية الى شمالية غربية ضعيفة الى معتدلة قد تنشط احيانا وحالة البحر هادئ الى معتدل وارتفاع الموج من نصف متر الى مترين والرؤية



الفلاح

● يجب ازالة ما تظهر من السرطانات اسفل الطعم خصوصا في الاشجار المطعومة اولا باول •• ويبدأ في الموالح لتربية نموات الطعم الجديدة بازالة الفروع الجانبية منها بحيث يكون التفريغ في المستقبل على ارتفاع لايقل من ٤٥ سم من الارض او ٣٠ سم فوق الطعم •



مطار القاهرة الدولي

● ٥٩ طائرة تهبط اليوم في مطار القاهرة الدولي وتطير منه •
● فتصل العربية القادمة من الخرطوم الساعة ٦٫٥٥ • وتطير العربية الى اثينا وجنيف الساعة الثامنة • وتصل اللبنانية القادمة من بيروت الساعة ١٠٫١٠ • ثم تعود الى بيروت الساعة ١١ • ومن بغداد ودمشق تصل العراقية الساعة ١١٫٥٥ وتطير مرة اخرى الى دمشق وبغداد الساعة ١٢٫٤٠ • وتصل الاردنية القادمة من عمان الساعة ١٫٣٠ وتعود الى عمان الساعة ٢٫٣٠ • وتهبط لوفتهانزا من دوسلدورف وفرانكفورت الساعة ٥٫٣٠ وتطير الى الكويت وطوكيو الساعة ٦٫٥ • وتصل العربية من نيقوسيا الساعة ٦٫٤٥ وتهبط البريطانية من لندن وفرانكفورت الساعة ٦٫٥٥ وتطير الى كراتشي وسنغافورة الساعة ٧٫٤٠ •

الموانئ

● عقد امس اجتماع برياسة المهندس عبد الوهاب البشري وزير الحربية وحضره الفريق يوسف حماد واللواء سعد الدين خليل وكيلا الوزارة لشئون الموانئ ، لمناقشة تنظيم مصلحة الموانئ والمنائر تمهيدا لتحويلها الى هيئة عامة •

● عبرت القناة من الجهتين ٥٣ سفينة منها ٢٧ من بور سعيد والباقي من السويس ومن ضمن هذا العدد ٣٢ ناقلة (١٧ فارغة و ١٥ محملة باكثر من ٢٨٢ الف طن من البترول العربي)

● ووصلت الى ميناء بور سعيد السفينتان العربيتان الجيزة والزقازيق والناقلة العربية صرح بطوى وحمولتها ٣٤٫٧٧١ طنا في طريقها للشحن من الخليج العربي •

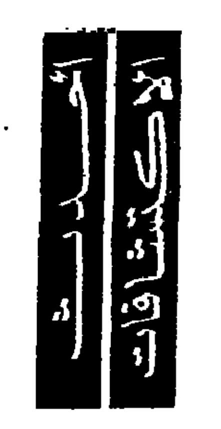
● عبرت القناة خلال العام الماضي ١٩٫٩٤٣ سفينة مقابل ٥٣٢٧ سفينة في عام ١٩٥٢ وارتفعت الحمولة من ٤٧ مليون طن الى ١٨٠ مليون طن خلال نفس الفترة •





هكذا من الأول

آلات جديدة تستطيع قراءة الخط الرديء



ليس العلم مجرد أفكار وحسب ، فالعلماء أيضا يحتاجون الى أدوات يعملون بها ان مهمة الفنيين هي توفير المعدات والمهندسين لتحويل التجارب العملية الى أجهزة عملية تستخدم كل يوم .

والكتابة يمكن أيضا أن تكون عقبة كبيرة لان بعض الناس يكتب الشفرة أو رموز خاصة . ولحل رموز مثل هذا الخط ، أعلنت أخيرا معامل شركة بل للتليفون (في ولاية نيوجرسي) انها انتجت آلة يمكنها قراءة خط يد أي شخص بنسبة حوالي ٩٣ ٪ من الدقة .

ويقول رئيس احدى الشركات الهندسية المهتمة بمثل هذه الدراسات ان الاحتمالات تبدو طيبة الى حد ما . ويعتقد ان أي شيء مطبوع أو مكتوب على الآلة الكاتبة يمكن قراءته بواسطة هذه الآلة . ويعتقد أيضا انه في خلال عامين سوف يمكن الارقام المكتوبة باليد بواسطة نفس الآلة . وكذلك معظم انواع خطوط اليد خلال خمس سنوات . وهناك بعض الحالات الخاصة التي يجب مراعاتها عند الكتابة

يجب مثلا مراعاة الكتابة بين السطر الاساسي والسطر الارشادي الذي يعلوه . كما يجب أيضا عدم استعمال الحروف الكبيرة كما انه يتعين على الشخص ان يكتب بوضوح مستخدما قلما خاصا أو قلما معدنيا . ويسجل وضع هذا القلم المعدني على شريط مغناطيسي يمر خلال آلة حاسبة وذلك لمقارنة الرسم الذي يخطه الشخص بعينات سجلتها وحدة الذاكرة في الآلة الحاسبة .

وتعتقد شركة بل .. صاحبة الاختراع ، ان الخطوة التالية هي انتاج آلات يمكنها تصحيح كتابة اليد ، وليس قراءتها فقط ! ..

من ٧٥ سنة في مصر

●●● أيدت الاخبار اتساع نطاق زراعة القطن في الاراضي الروسية وازدياد الحاصلات فيها سنة عن سنة لاكبر برهان على ذلك فنقول وهذه ضربة جديدة تتهدد حاصلات مصر وتستلزم نظر حكامنا .

●●● تم امتحان تلميذات مدرسة الاخوات الفرنسيسكانيات في الثغر بحضور جم غفير من أعيان الثغر ووجهائه يتقدمهم حضرات قنصل فرنسا ورجاله وقنصل ايطاليا وقنصل اوستريا هنغاريا ونائب سعادة محافظنا وكثيرون غيرهم وقد اجادت التلميذات في الاجوبة مما دل على حسن استعدادهن واجتهاد حضرات المعلمات في تدريسهن وتثقيفهن عقولهن والصرف المجموع وهم يثنون على هذه المدرسة ويرجون لها كل تقدم وفلاح بهمة حضرة الفاضلة رئيستها .

●●● نستلفت انظار القراء الى خطاب العلامة الفاضل الشيخ ابراهيم اليازجي الذي ستصدر به اهرام غد الخميس وكله حقائق ونفائس لناسج برده شيخنا الشهير .

((الاهرام)) في ٣٠ يوليه سنة ١٨٩٠)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) مسائل تشغلك تتعلق بالبيت أو أقرب الناس اليك
الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) مساعدة أو خدمة أو هدية من صداقة مخلصة أو خبر يفرحك

الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) تطورات سارة في آفاق حياتك الاجتماعية أو العائلية
السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) أزمة أو مشكلة أو حادث مفاجىء تتأثر به أحوالك
الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) مقابلة أو زيارة أو اجتماع يجعلك سعيدا راضيا منشرحا

العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢) رحلة قصيرة ممتعة وانسجام مع من تحب أو تتزوج
الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) تضحيات أو مسئوليات تفرض عليك فتقابلها بصبر وشجاعة

العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) زائر أو ضيف تسعدك رؤياه أو نجاح لقاصدك وأغراضك

القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) تفاهم في العمل والبيت وتفاؤل يغلب عليك
الجدي (١٢/٢٢ — ١/١٨) عقبة أو صعوبة أو شدة تتخطاها وتهدأ بالا
الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) يوم باسم في محيط الحب والزواج والمشروعات الجديدة
الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) حفلة أو مناسبة تجمعك بأحباب أو مقابلات عامة تسرك

التونسي الفلكي





طرزان
بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : عندما بدا طرزان غير قادر على التحرك بين اغصان الشجرة ، صاح بنيامين بارنس صيحة الفرح بالنصر ، وكان قد سئم عملية التعذيب وقرر ان يتقدم نحو غريمه ليقتله .



إعلانات مبوبة

للإيجار

★ شقق خالية بالحدائق القاهرة شبرا العتبة الحلمية المنيل المعادي ت ٤٤٧٦٦

★ شقة مفروشة لوكس ٣ نوم بروكسي للمعاينة الاتصال بالمكتب العالمي ت ٤٤٧٦٦

★ شقة فاخرة بمياى لشهر أغسطس غرفتين نوم وصالون وسفرة بالتليفون وفريجيدير وسخان وبوتاجاز الاتصال ٨٧٥٠٠٧ مصر ، ٦٨٨٣١ الاسكندرية

عقار

★ للبيع ٢١٠ متر بالهرم محطة استوديو مصر الطريق الغربي للمريوطية تقسيم العالمية رقم ٦ قطعة ٣٤ ت ٨١٥١٤٦

عمارة ٢٠٠٠ ذراع ١٠٠٠ ذراع مباني ايراد صافي ١٢٠٠ جنيه ايجار قديم وجديد ثمن نهائي ١٥٠٠٠
المخابرة ٦٤٥٦٥ اسكندرية ٩٠٧٥٨٨ القاهرة

فرصة عقارية عظيمة

● عمارة بالنيل موقع ممتاز الايراد السنوي ٢٣٠٠ ج ب ٥٠٠٠ ج دين ١٢٠٠٠ ج
● عمارة موقع ممتاز بمصر الجديدة الايراد ٢١٨٦ ج ب ٣٤٠٠٠ دين ٤٠٠٠ ج
● عمارة موقع ممتاز بالدقي ميدان الايراد ١٩١٠ ج ب ٢٥٠٠٠ ج تقسيط ٥٠٠٠ ج
● عمارة بحي تجاري خلف وزارة العمل بها دور تحت التشطيب ٢ شقق الايراد ٨٤٠ ج ب ١٢٥٠٠ ج
● قطعة ارض بشبرا على شريط الترام ناصية ٦٠٠م الثمن بالمكتب
● قطعة ارض بارض شريف بشبرا ٣٢٠ م مربعة ميدان ١٠ ج المتر
تليفون ٩١٠٣٨٦ لطفي شنودة ٤٢ عبد الخالق ثروت

سيارات

★ تاونس ١٥م مو ٥٦ ممتازة نهائي ٦٠٠ جم ت ٨٧٢٤٨٢

★ سيارة فورد بورج موديل ٥٩ بحالة جيدة نهائي ٥٠٠ ج ت ٣٢٩٣٦

★ للبيع اوبل ريكورد اربعة باب بالراديو ت ٦٧٨٩٠ اسكندرية من ٣م — ٦م

★ فيات ١١٠٠ — ١٩٥٢ بحالة جيدة جدا هليوبوليس ٨٦٤٣٠٩

★ مرسيدس ١٩٥٥ ديزل تاكسي عداد ب ب مجددة من جميعه هليوبوليس ت ٨٦٤٣٠٩

★ فرصة — بحالة ممتازة فوكسهول ٤ سلندر ٥٢ استعمال شخصي ت ٩٠٠٧٩٠

★ تاكسي سيمكا اروند ٥٩ بحالة جيدة ٣ راكب نهائي ٧٠٠ ج المعاينة بمحطة بنزين موبل بباب اللوق

★ للبيع مرسيدس ٢٢٠ موديل ٦٣ استعمال ديبلوماسي ٢٧٠٠٠ كم الغي اقرارها نهائي ٤٥٠٠ جم والسماسرة يمتنعون ت ٦٤٢٤١

سيارة سبور م ج M G بحالة جيدة جدا — الاتصال يوميا من ٥ — ٨ مساء ت ٦٠٧٦٩ بالاسكندرية شركة اسكندرية العقارية ٢٤٥ طريق الجيش

مطلوب شراء

ندفع فوراً ٥٠٠٠ جنيه
لعقار مسلح للاستثمار بالقاهرة ت ٧٣٢٢٢

للبيع

★ فيات ٦٠٠ سنة ١٩٥٥ بحالة جيدة تليفون ٨٢٢٢٧٩

★ للبيع ماكينتان صناعيتان سنجر جديدتان بصندوقها ½ سروجي موديل ٢/٧٨ وماكينتان سورفيليه سنجر جديدة بصندوقها ت ٥٦٠٤٧

غرفة نوم وسفرة
١٤ ش المجد شقة ٤ روكسي بهليوبوليس

للبيع اجهزة تسجيل جروندنج
٥ ك ٤٦ — ٥ ك ٤٠ ت ٥ ك ٢٣
وريكوردر سوني ٥٠٠ ت ٤٢٢٢٤

ريكوردر جروندنج ٥ ك ٤ بطارية وكهرباء ساعة موفادو ذهب اوتوماتيك ساعة اوميجا حريمي طقم شيفرز — باركر ٥١ — ٦١ المخابرة تليفون ٩١٦٣٤٥

للبيع تليفزيونات جديدة
فيلبس ٢٣ وناشيونال ١٤ ونصر ١٩ ت ٤٢٢٢٤/٧٤٦٧٢
(بهاء الدرى) ٣٩ سليمان باشا

فريجيدير وستنجهاوس ٩ قدم بحالة الفابريقة نهائي ١٤٠ ج وريكوردر جروندنج تك ٢٣ وآلة كاتبة عربي وافرنجي ت ٩٠١٧٩٧

للبيع تليفزيونات جديدة
نصر ١٩ وناشيونال ١٤ بوصة
٣٦ شارع شريف شقة ١٦
تليفون ٤١٦٥٨ و ٥٦٢٥٦

اليوم وغدا بالاسكندرية
اكبر بيع بالممارسة
لفيلا امريكي مسافر
٦٢٨ شارع طريق الحرية محطة جانا كليس
غرفة نوم — غرفة سفرة صالون — مراتب باوتشوك آلة سينما وشاشة سينما ١٦ مم — فريزر فيلكو ١٣ قدم ادوات اليكترونية كثيرة — ثلاجة فيلكو ١٤ قدم باين موديل سنة ١٩٦٤ — اباجورا تابلاديرات — تحف قطع نادرة — غسالة وموتور جديد لها — ماكينة خياطة كهرباء — مكنسة هوفر ملابس وبطاطين ولعب اطفال واشياء عديدة اخرى .
البيع اليوم وغدا
١٠ — ٢ ، ٦ — ٩ مساء

مزايدات

اليوم مزاد كبير
الساعة ١٠٫٣٠ صباحا
والساعة ٤٫٣٠ بعد الظهر
موبيليات استيل مودرن
واشياء أخرى عديدة
٢٧ طريق الجيش (عمارات الاوقاف) بلوك ب شقة رقم ٢ بالشاطبي بالاسكندرية
خبير مثمن ر . حسان

بيع سيارات بالمزاد العلني
لمؤسسة الجمهورية ص ٤٤
٢٨٧ ش بور سعيد قرب ميدان السيدة
اليوم الجمعة ٧/٣٠
الساعة ١١ صباحا
مجموعة سيارات ماركات مختلفة
واشياء اخرى عديدة
رسم دخول المزاد ١٠٠ ج
استعلامات ت ٥٣٩٧٥
الخبير المثمن سيد الحبشي
المدير الفني اسكندرف . وهدان

بمنشية البكري
اليوم الجمعة ١٠ صباحا و ٦ مساء
بيع بالمزاد العلني
اثاثات فاخرة . ومفروشات . رياش ثمين
والفيلا الفاخرة الكبيرة
٩ ش الانياسي — منشية البكري
مع التنازل عن دور الوسط ٥ غرف وصالتين والحمامات والملحقات
والايجار ٧٠٠ر٠ سهريا
موبيليا فاخرة . سجاد عجمي . نجف كريستال راديو فريجيدير وستنجهاوز ٩ قدم — سخان سكت ١٣ لتر غسالة هوفر . بوتاجاز بالترابيزة . صور وتماثيل تليفزيون . ادوات منزلية . واشياء اخرى
الخبير انطون غطاس
للاستعلامات ت ٨٠٦٨٥١

مزاد علني كبير
بامر مصلحة ضرائب العطارين اول باسكندرية
يوم الاحد اول اغسطس ١٩٦٥
سيباع بالمزاد العلني
منقولات شركة . ل . صافون
موجودة بفيلا ماركوني
بشارع بوباستيس رقم ١
كليوباترا حمامات بالاسكندرية
مجموعة مكاتب مختلفة الاحجام خشب ارو وصاج ايديال ودواليب خشب وصاج واكلاسيرات مختلفة الانواع خشب وصاج ايديال وكراسي وترابيزات والتربيهات وآلات كاتبة عربي وافرنجي اندروود واستنلو ورمنجتون وماكينة استنسل وماكينة بريد وخزائن حديدية انجليزية وهولاندية ومراوح كهربائية ولمبات نيون واشياء متنوعة
المعاينة غدا السبت ٣١ يوليو طوال النهار
الخبير المثمن ٤٠ ت ٧٥٢١٦
الشاذلي هريدي حسن
عربون اجباري ٥٠٪ ضريبة حكومية ٢٪ دلالة ٥٪

الخبير ماريو كازاتي
يعلن عن بيع بالمزاد العلني
بصالة مزادات كاتساروس ترخيص ١٢
بجوار ميدان مصطفى كامل
غرف نوم وسفرة ثلاجة تابلوهات — سجاد — البوم بريد — ساعة حريمي فضة وساعة رجالي روليكس ذهب

لبيع سيارتك فورا بالمزاد القادم
الاسكندرية ٣٩٣١٥ ش سعد زغلول ٤٤
القاهرة ت ٨٠٦٨٥١ ش ٢٩ المساحة
الخبير انطون غطاس

خدمات عامة

لبيع شقتك المفروشة وفيلتك
بالممارسة (بدر الدين شكري) ت ٨٧٠٤٢٣

مدارس ومعاهد

المؤسسة العلاجية لمحافظة القاهرة
مدرسة الممرضات بمستشفى شبرا
٦٧ شارع المستشفى بشبرا
تقبل تلميذات حاصلات على الشهادة الاعدادية والسن من ١٥ — ٢١ سنة والتعليم والاقامة مجانا وتصرف للتلميذات مكافأة ٢ جنيهات شهريا وكذلك الكتب والملابس ومدة الدراسة ثلاث سنوات ونصف وتقبل الطلبات من ١٩٦٥/٨/١

عطاءات ومناقصات

شركة مصر للبترول
تعلن عن حاجتها الى معدات لتصنيع علب صفيح اسطوانية مكونة من مكابس ودارفيل ومقصات وتغليج ودسرقولحام ويمكن الحصول على كراسة التفاصيل من ادارة المهمات (تصنيع) حجرة رقم ١٥٦ بادارة الشركة بميدان عرابي بالقاهرة وآخر ميعاد لتقديم العروض في مظاريف مغلقة الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد اول اغسطس ٦٥

اخطارات عامة

★ تخارج فهرام اوهنيان من ورشة الاشغال المعدنية وتعلن اسمها الكترونال الصناعي احمد عبد الرؤوف وعبدالله عبد القوى وشركاهم وانضم عبد المنعم عبدالقوى ومحمد جودة وعبدالله محمد بقيمة حصة المتخارج واصبح التوقيع للسيدين احمد عبد الرؤوف وعبد المنعم عبد القوى مجتمعين وسجل التعديل بالمحكمة التجارية ٢٥٨/٦٥

إعلانات مختارة

مدارس ومعاهد

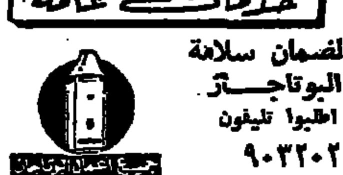
مدارس الطاهرية الخاصة
١٣ شارع الجلالي بالعباسية .
تليفون ٨٢١٠٤٧
حضانة . ابتدائي . اعدادي
دراسات صيفية
وتقبل الطلبات من اليوم

اراضي للبناء

الشركة العالمية للتوزيع
تعرض للبيع بالجيزة
تقسيم مدينة طلعت
الملاصقة لمعهد الباليه بمدينة الفنون
بالتقسيط بدون فوائد
الاسعار تبدأ من ٣ ج المتر
ادفع ½ والباقي على ٨٠ شهرا
ادفع ¼ والباقي على ٦٠ شهرا
لمعاينة الطبيعة ، حضر
فرع الشركة بالتقسيم محطة محافظة الجيزة شارع مدينة الفنون
الادارة ١١ شارع مريت باشا القاهرة
الاستعلامات ت ٧٥٤٥٤ ، ٥٦٦٣٣
العطلة الاسبوعية الثلاثاء

القطع الباقية محددة في
مدينة التعاون
على الترعة الاسماعيلية خلف مصنع الدلتا فرصة الاهالي وموظفي وعمال المصانع بالاميرية ومسطرد وبهتيم وشبرا الخيمة — قطع اراضي للبناء بمساحات تبدأ من ١١٠ مترا على شوارع ١٠ و ٢٢ مترا
بالتقسيط بدون فوائد
الشوارع على الشركة التسليم فورا
شركة وادي النيل للتجارة وتقسيم الاراضي
١٤ شارع سراي الازبكية ناصية عماد الدين بجوار الامريكيين ت ٩١٧٥٥١ ٨٧٥٤٦٨

نظارات طبية

النظارة التالية يقدمها
فؤاد صبحي
اخصائي البصريات ت ٩١٥٥٥٥
ميدان الاوبرا ناصية عبدالخالق ثروت

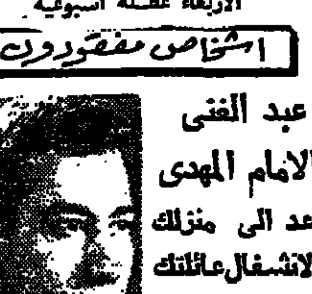
خدمات عامة

لضمان سلامة البوتاجاز
اطلبوا تليفون ٩٠٣٢٠٢
جميع اعمال البوتاجاز
تركيبات تصليحات صيانة
بالشركة الفنية للتجارة والمقاولات
عبد اللطيف محمود ومحمد خطاب
١٠ ش كامل صدقي بالفجالة ت ٩٠٣٢٠٢

اراضي للبناء

شركة سليم للتجارة وتقسيم الاراضي
ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوي — ٨٩٤٧٤٦
تقدم تقسيمها
حدائق جزيرة الذهب
بشارع الربيع الجيزي بالجيزة
كما تقدم القطع الباقية من :
مدينة العمرانية الجديدة
بالجيزة
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
الاربعاء عطلة اسبوعية

اشخاص مفقودون



عبد الغني
الامام المهدي
عد الى منزلك
لانشغال عائلتك
ورحمة بوالدك
وحفظا لمستقبلك

غرف
نوم
وسفرة
صالونات وانتريهات
تسهيلات في الدفع
موبيليات الشرق الحديثة
ادارة طه القباني
٩٨ ش شبرا — دوران روض الفرج ت ٥٨٧٥٢

موبيليات محمد سليمان
٣١ شارع السكاكيني
تليفون ٨٢٨٢٦٩
تقدم
٤٠٠ غرفة
نوم وسفرة وصالون
استيل ومودرن
بالتقسيط
بالاسعار الآتية :

- ١٢٥ جنيها غرفة نوم ارو
- ١٣٠ جنيها غرفة نوم زان
- ١٦٥ جنيها غرفة نوم ورد
- ٢٢٠ جنيها غرفة نوم ارو
- ١٨٥ جنيها غرفة نوم بلوط
- ١٤٥ جنيها غرفة نوم ارو
- ١٧٥ جنيها غرفة نوم بلوط
- ١٢٥ جنيها غرفة سفرة استيل
- ١٦٥ جنيها غرفة سفرة عربي
- ١٨٥ جنيها غرفة سفرة ورد
- ١٢٥ جنيها غرفة سفرة امريكاني
- ١٤٥ جنيها غرفة سفرة ياباني
- ٧٥ جنيها غرفة سفرة ٨ قطع
- ٨٥ جنيها صالون لاكيه ٩ قطع
- ٦٥ جنيها صالون لاكيه ٦ قطع
- ١١٥ جنيها صالون مذهب ٩ قطع
- ٥٥ جنيها صالون مودرن ٦ قطع
- ٧٥ جنيها صالون مودرن ٦ قطع
- ٩٥ جنيها صالون لاكيه الماني
- ١٦٥ جنيها صالون مذهب جمهورية
- ٤٥ جنيها صالون مودرن ٦ قطع
- ٦٠ جنيها صالون امريكاني ٦ قطع
- ٨٥ جنيها صالون مودرن ٦ قطع

وباقي الغرف بأسعار مختلفة
والعطلة الاسبوعية الاحد

للبيع

- تليفزيونات جديدة .
- ناشيونال ١٤ بوصة
- نصر ١٩ بوصة

٢٠ شارع سليمان باشا دور ٢ شقة ١١ ت ٤٠٠٧٦

عطاءات

شركة القاهرة للأدوية والصناعات الكيماوية
تعلن عن مناقصة عامة لعمل علب الكرتون المطبوعة والبطاقات والنشرات الطبية الخاصة بمستحضرات الشركة الدوائية لعام ٦٥ / ٦٦ . وتطلب شروط ومواصفات هذه المطبوعات من ادارة الشركة ٤٦ مكرر شارع قصر العيني بالقاهرة .
علما بأن آخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهر الاحد ١٥ أغسطس ١٩٦٥ وميعاد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح ١٦ اغسطس ١٩٦٥

طلب موظفين

الشركة المصرية للزيوت والصابون
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

العدد المطلوب	الوظيفة	الفئة	الشروط
١	مدير مشتريات	٣	بكالوريوس تجارة وخبرة ١١ سنة على الاقل أو مؤهل متوسط وخبرة ١٨ سنة على الاقل في أعمال المشتريات
١	مراجع (أ) بالادارة المالية	٤	بكالوريوس تجارة شعبة المحاسبة وخبرة ٨ سنوات على الاقل في أعمال المراجعة
٢	مراجع بالمصانع	٦	بكالوريوس تجارة وخبرة سنتان على الاقل للعمل بمصانع العياط والبدرشين وتعطى الاولوية لأهالي المناطق .
٢	محاسب بالمصانع	٦	بكالوريوس تجارة وخبرة سنتان على الاقل للعمل بمصانع روض الفرج والبدرشين وتعطى الاولوية لاهالي المنطقة .
٣	كهربائي أول	٧	دبلوم الصناعات الثانوية قسم الكهرباء وخبرة ٧ سنوات على الاقل أو صلاحية للوظيفة وخبرة ١٥ سنة على الاقل . ويفضل من له خبرة في الموتورات وأعمال التوصيلات والشبكات الكهربائية للعمل بمصانع الشركة بالقناطر الخيرية والبدرشين والعياط ، وتعطى الاولوية لأهالي المنطقة التي بها مقر العمل .
١	أمين مخزن	٩	دبلوم التجارة الثانوية حديث التخرج للعمل بمصنع العياط وتعطى الاولوية لاهالي المنطقة .
٣	كاتب بوابة العمال	١٠	صلاحية للوظيفة مع خبرة لا تقل عن أربعة سنوات للعمل بمصنع العياط وتعطى الاولوية لاهالي المنطقة ..

● تقدم الطلبات شخصيا على النموذج المعد لذلك بادارة العلاقات الصناعية (١٧ شارع جواد حسني بالقاهرة) . أما بالنسبة لاهالي المناطق التي بها مقر العمل فتقدم الطلبات الى ادارة المصنع بالمنطقة آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٩٦٥/٨/٤ وسيتم التعيين طبقا للائحة نظام العاملين بالشركات الصادرة بالقرار الجمهوري رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢



وتعلن عن بدء تشغيل
خط القاهرة / مصيف بلطيم
ابتداء من ١٩٦٥/٦/١٥
للاستعلام ت ٧٣١٧٧ القاهرة
حجز المقاعد من محطة الشركة بأول نفق شبرا

فقيد آل حشيش بدنجواى

انتقل الى رحمة الله المرحوم

المهندس ابراهيم حشيش

عضو نقابة المهن الزراعية والد الاستاذ محمد حشيش المحامى وخيرت وحرم الاستاذ محمد اليمانى مامور ضرائب المنصورة والاستاذ محمد كامل بدوى المحاسب ببنك مصر وشقيق حرم الحاج عبده عتلم بدنجواى وابن عم وخال كل من الاساتذة سيد حشيش وكيل المالية السابق واحمد عبد الرءوف حشيش مدير بنك التسليف السابق ومحمد حشيش مدير مستخدمى الحربية سابقا والشيخ محمد حشيش وحامد حشيش وحمزه حشيش نائب العمدة والدكتور على حسن عميد الطب السابق واخوته وعم وخال الاساتذة عبد الجليل حشيش بالتسليف وابراهيم حشيش المقاول واخوته وحرم حسن حشيش والمهندس الزراعى متولى عتلم بدمياط وعبد المجيد عتلم واخوته بدنجواى والحاج ابراهيم حشيش بالاشغال العسكرية وخليل حشيش عمدة دنجواى وعبد الحميد حشيش مفتش ماليه اسوان واخوته والاستاذ يوسف العمومى رئيس رابطة الضرائب وزوج شقيقة الاستاذ احمد ابو النجا قنديل بمحلة انجاق وعديل الاستاذ محمد المتبولى بالتعليم سابقا وزوج خالة وعمة الاساتذة محمد قنديل المحامى بالمنصورة وحسنى قنديل المحاسب وفتحى قنديل المستشار بالخارجية واخوتهم والسيد قنديل المهندس الزراعى واخوته وصهر الشيخ عبد الغفار سلامة التاجر بالمنصورة واليمانى حمادبميت الخولى والشيخ بدوى الطاهرى بميت طاهر وصهر عائلات حشيش وعتلم والمنير وشويقه وسلامة والجوهرى وعريض والصبى والهوارى والمتبولى بدنجواى وقنديل ببساط كريم الدين وحمادبميت الخولى عبد الله والطاهرى بميت طاهر وابو نور الدين والبسيونى بالبيضاء ستشيع الجنازة اليوم بدنجواى الخامسة حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا شربين

فقيد آل الطحاوية باسيوط والشرقية

توفى لرحمة الله المغفور له

عميد عائلة الطحاوية

احمد محمد خليل

عمدة المعابدة الشرقية

وامين اول سر الاتحاد الاشتراكى والد عباس وعامر ومنصور وعم الدكتور عبد العظيم عباس الاستاذ بكلية المعلمين بالقاهرة وابن عم محمد عبد العال واحمد مرسى عضو الاتحاد الاشتراكى وسيد مرسى وعبد الوهاب ابراهيم وخليل وعامر احمد وعم السادة على عبد اللطيف شيخ البلد واخوته عبد العظيم وعبد المالك سكرتير جمعية التعاون بالمعابدة وخليل وخلف محمود مرسى خليل والاستاذ جمال محمد مفتش بمصلحة التأمينات بالقاهرة والاستاذ مرسى سيد المدرس بالكلية الفنية العسكرية وجد السادة عبد العظيم عباس بالثانوية العامة وفوزى سيد بالاعدادى وعبد العظيم على الثانوى والاستاذ سيد حسن سكرتير مجلس قروى النواوه والاستاذ عباس خلف رئيس مجلس قروى المعابدة واخيه يوسف بالمنطقة التعليمية باسيوط وفوزى على بالاستئناف العالى والاستاذ حسين محمد مدرس بمعهد المعلمين بدمياط والاستاذ عبد الحميد على بمصلحة التأمين باسيوط والاستاذ محمد محمد المشرف الزراعى وفتحى محمود الطالب بكلية التجارة وفايز عباس بكلية العلوم وفتحى سيد بكلية التجارة ومحمد سيد بالازهر وسيد احمد سليمان بالثانوية العامة وفوزى محمود امين سر الاتحاد الاشتراكى وابن عم السادة منصور ابراهيم وعباس عمر وعلى محمد عضو الاتحاد الاشتراكى وخليفة عباس نائب العمدة وعبد العظيم عبد الوهاب رئيس جمعية التعاون وابن عم السادة على احمد وسيد حسن وابن عم آل عامر ومحمد ومنصور والحاج سيد وعبد الصمد وحبيب والرابط بالمعابده وعائلة الغفايشه وعائلة الطحاوية بركات بمحافظة الشرقية وخال عائلة عطيه وصهر عائلة الخرابزه بالمعابدة وخال السادة حسن عبد الرحمن عضو مجلس الامة واخوته بنى [illegible] وقريب آل عبد الوهاب بنى [illegible] تشييع الجنازة اليوم والعزاء تلغرافيا المعابدة

شيعت امس جنازة

المرحومة وجيدة

كريمة المرحوم احمد فوزى الطويجى بك وحرم المرحوم محمد غالب ووالدة محمد فايد وحرم اللواء على [illegible] وجدة محمد طارق وشقيقة حرم المرحوم عزمى ونس وحرم المرحوم محمد [illegible] الطويجى وابنة عم الدكتور محمد [illegible] الطويجى والسيدة محاسن الطويجى ناظرة سراى القبة الاعدادية وخالة الاستاذ احمد عزمى بالضرائب و[illegible] سامى بالبريد وفوزى نصار [illegible] منشية نصار وحرم اللواء محمود [illegible] وحرم محمد رشاد بطيشة [illegible] وقريبة ونسيبة عائلات غالب [illegible] ونصار وشاهين تلغرافيا ١٣ [illegible] مصر والسودان والعزاء للسيدات

سقط سهوا نعى المرحومة السيدة

جليلة فرج ميخائيل

انها خالة اخوة فارس ميناو ومنير [illegible] وعزت فوزى وقريبة فوزى فانوس

سعيد ورفعت وعادل الميلغ ينعون بمزيد الحزن والاسى رائد الصيدلة الدكتور

عبد العزيز عبد الرحمن

تغمد الله الفقيد العزيز برحمته والهم عائلته الصبر واسكنه جناته

كلية صيدلة القاهرة

تنعى بمزيد الاسى والحزن استاذها [illegible] الاب البار المربى الفاضل والعالم الجليل الدكتور

عبد العزيز عبد الرحمن

راجين الله ان يتغمده برحمته

شهيد الواجب

شيعت امس عسكريا جنازة المقدم

صلاح الدين احمد فاضل

والد هشام وعاطف وحسام وعماد ومها ونجل المرحوم احمد محمد فاضل وزوج كريمه محمد مختار مهدى رئيس وحده املاك الحكومة وشقيق حرم النقيب نبيل حسين زكى وحرم النقيب محمد رفعت بالشرطة وابن شقيق يوسف صادق بالمعاش وابن عم احمد صادق واخوته وحسنى شفيق واخوته وابن خال وعمة الدكتور صبرى خلاف واخوته والمقدم عادل عماره واخوته والملازم محمد فاطون بالخدمات الطبية وصهر محمد رفيق مهدى بالاصلاح واخوته وكمال مختار الاستاذ بالكلية الحربية وعديل الدكتور حسن عبد الله رئيس التخطيط بادوية عين شمس وعباس رفيق مدير مالى هيلتون وعبد الجواد فرج مدير قضايا البنك الصناعى والمهندس محمد بهجت حسن بالسكة الحديد وقريب ونسيب اللواء حسنين علوان واللواء محمد عبد القادر فتحى والدكتور محمد حسان وكيل التعليم العالى واحمد فريد مراقب عام التليفونات ومحمد طه حسن الخير والنقيب صبرى رفيق بالقوات المسلحة والملازم عادل رفيق بالشرطة والنقيب رفعت مصطفى واخوته والمهندس فوزى مهدى وسعيد السباعى بوزارة الحربية ومحمد فهمى حسن بالاصلاح والشرايحى علوان واخوته تلغرافيا ٧ شارع حليم بالسيدة

بمزيد الحزن والاسى ينعى العميد عبد الغياض على محمد وضباط ومساعدو وصف وجنود وموظفو وعمال الوحدة قيادته

الزميل الشهيد المقدم

صلاح الدين احمد فاضل

اسكنه الله فسيح جناته ولاسرته العزاء

الرائد عبد السلام ابو النجا وضباط وصف وجنود وموظفو وعمال الوحدة ينعون بمزيد الحزن والاسى

الشهيد المقدم

صلاح الدين احمد فاضل

للفقيد الرحمة وللآله الصبر والسلوان

الرائد مصطفى صبره ابراهيم ينعى بمزيد الاسى والحزن اخاه الشهيد البطل المرحوم مقدم

صلاح الدين احمد فاضل

عزائى فقدناك فى ميدان البطولة والشرف وانك فى جنة الخلد مع الخالدين والابرار والشهداء فوداعا حتى اللقاء

الرائد يوسف كمال شحاته ينعى بمزيد الاسى والحزن اخاه الشهيد البطل المرحوم مقدم

صلاح الدين احمد فاضل

فقيدنا العزيز المرحوم

المقدم صلاح فاضل

ننعيك اليوم وقلوبنا مليئة بالاسى ونفوسنا غريقة فى الحزن العميق مسلمين بقضاء الله فالى جنة الخلد وللذويك الصبر الرائد احمد شويته وضباط ومساعدو وصف وجنود الوحدة ٥٧٢٠

شهيد المظلات

العميد ا . ح عبد المنعم خليل وضباط وصف ضباط وجنود وحدات المظلات ينعون البطل المقدام والزميل الوفى والاخ الكريم

الشهيد المقدم

محمد صلاح الدين فاضل

عاش شهما ومات بطلا فى ميدان الجهاد فاصبح مثلا وهديا ونبراسا لزملائه رحم الله الشهيد واسكنه فسيح جناته والهمنا واسرته الصبر

شيعت امس من منزلها شارع ٧ فيلا ٤٣ بالمعادى السيدة البارة

نصيفه انطون العبيدى

ارملة المرحوم اسحق خزام ووالدة القمص روفائيل خزام بالمعادى والابوين يوسف وعدلى والراهبات المصريات الام مارى دى لوكاريستى ومارى لوسين والاخت مارى كونستانس وسامى بمناديه وسعد وحلمى بالغازات الصناعية وحرم رمزى توفيق بشركة السكر وياسمين وشقيقة فرنسيس وخليل وعطا الله ورياض وبهية وذكية وجدة نادى رمزى بالجهاز المركزى للمحاسبات وناديه حرم نصحى رزق وخالة الاب ادوار توفيق ولويس وموريس والفونس ويوسف واسكندر وسيسيل ورورينا وقريبة سامى برت واخوته واميل خزام وقريبة ونسيبة عائلات خزام وفارس والعبيدى والمصرى واسطفانوس .

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج احمد شعبان

التاجر بطنطا

والد السيد شعبان المحاسب بالبنك الاهلى القاهرة وبكر التاجر بطنطا وصهر وقريب سعد الله والسيد مشالى والحاج مصطفى امام التجار بطنطا ومحمد مراد السيطاسى المدير بالدار المصرية للتأليف والترجمة واسرة ابو الخير والمرحوم الدكتور على جاد الله بالقاهرة ومشالى والسبطاسى والهرميل وحتتير والكرارجى وشعبان والخطيب بطنطا وشيعت الجنازة امس بطنطا حيث اقيمت ليلة المأتم تلغرافيا شارع الجلاء بطنطا .

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة تنمية الصناعات الكيماوية وجميع العاملين يقدمون خالص عزائهم للسيدة احسان عبد الحميد الموظفة بقسم الاحصاء فى وفاة والدها السيد

عبد الحميد البهى

ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين بشركة مصر للتجارة الخارجية يشاطرون الزميلة فاطمة عبد العليم احزانها فى وفاة والدها فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

مصاب آل الميجى

بدفنو فيوم

توفيت لرحمة الله السيدة البارة

حرم المرحوم

الحاج محمد السيد الميجى

والدة ربيع امين الاتحاد الاشتراكى وناظر اطسا الابتدائية وابراهيم رئيس حسابات مياه العزب وعمة مصطفى صالح ومحمد وعبد العظيم سيد احمد وعبد الفتاح حسين عضو مجلس المحافظة والسيد ادريس عمدة دفنو وحسن ادريس وكيل شركة النيل للتأمين ومحمد عبد العظيم مدير التحقيقات بوزارة الزراعة وتوفيق الميجى مدير هانو بالاسكندرية واحمد اسماعيل مدير حسابات سلاح خدمة الجيش وعبد العال محمود واسماعيل عبد الحق مشايخ البلد واحمد عبد الرحمن واحمد عبد الفتاح بالصحة وربيع طرخان بالشئون وربيع عبد العال ويوسف الداعشى بالتعليم وزكريا عبد الجواد والسيد عبد اللطيف وابراهيم احمد بالحديد والسلب والسيد عبد الرحمن وجدة المهندس داود عثمان بالقوات المسلحة وصالح بريك بالتجارة وفؤاد بهندسة اسيوط وفاروق واحمد حامد بالثانوى وخالة الاستاذ ابو بكر عبد الرحمن عمدة العتامنة والشيخ محمود الروبى وعبد اللطيف الروبى المأذون والشيخ حسين الادرس بالمحمدية وابنة عمة وخالة الاستاذ رياض حواس امين هلم الاتحاد الاشتراكى وعضو مجلس الامة والحاج صالح العشيرى شيخ البلد ببروو وقريبة ونسيبة عائلات الدكتور عثمان داود وخواس بلطسا العشرى جرجو ويساط بالعتامنة وموسى زيدان بابو جندير وممجون بالمنيا وهيكل بالغرق وميزار بالشواشنه وصبرى البكباشى والسويفى ونصار والادور وبهايم بالفيوم ومسعودى بعزبة فلمشاه وصالح بسنرو وفياض بالسعادى وعلوى بمنشاة علوى وعدوس بقلهانه والجبالى بقصر الجبالى ورشيدى بالعزب والصاوى بمنشاة قيفداد وانيس عوض الله بكفر ابو شهبه بنى سويف وعمار بريك بشدموه والروبى والسودانى بالتونية وخيرى وخضير وجوهر وشحاته بدفنو وشيعت الجنازة امس وليالى المأتم بدفنو تلغرافيا اطسا فيوم .

النقيب محمد درويش الديب

استشهدت بطلا فلك الجنه ولاسرتك الصبر — نقيب ابراهيم عبد التواب

النقيب محمد درويش الديب

نلت شرف الاستشهاد فلك الجنه ولاسرتك الصبر — نقيب عادل ميخائيل

ستظل ذكرى بطولاتك خالدة بنفوسنا ابدا — ملازم اول سيد السمانى

النقيب محمد درويش الديب

ستظل ذكراك عاطرة وبطولاتك خالدة ملازم اول محفوظ عبد الحق

النقيب محمد درويش الديب

ذكرى رجولتك وبطولاتك ستظل خالدة بنفوسنا فلك الجنة ولاسرتك الصبر ملازم اول كمال فهمى ابراهيم

النقيب محمد درويش الديب

استشهدت بطلا ستظل ذكراك بسجل الخالدين — ملازم عدلى باقى رزق

النقيب محمد درويش الديب

بطولاتك خالدة بنفوسنا فلك الجنة ملازم عبد الرحيم السيد صالح

المقدم عبد الفتاح عبد السلام قطب ينعى بمزيد الحزن والاسى الشهيد

النقيب محمد درويش الديب

للفقيد الرحمة وللآله الصبر والسلوان

المقدم وديع زكى بسخرون يودع للامجاد السماوية زميله البطل الشهيد

النقيب محمد درويش الديب

الذى كان مثلا للشهامة والشجاعة طالبا للاسرة الكريمة الصبر والعزاء

الرائد فتحى احمد حسن ينعى بمزيد الحزن والاسى زميله الشهيد

النقيب محمد درويش الديب

للفقيد الرحمة وللآله الصبر والسلوان

اخى الحبيب الشهيد

النقيب محمد درويش الديب

قلوبنا احرقتها لوعة الفراق ستظل ذكراك الطيبة فى نفوسنا للابد فلك الجنة ولاسرتك الصبر والسلوان

ملازم اول انور فوزى

النقيب محمد درويش الديب

اخى كلماتى لن توقف بكاء قلبى ونزيف عينى فلقد تركت فى نفسى حسرة لن تشفيها ذكرى وجرح لن تمحه الايام تغمدك الله بواسع رحمته وخالد فردوسه اخوك احمد على ابوسن

بقلب احرقته الفجيعة ونفس حطمتها لوعة الفراق انعى شهيد الواجب

النقيب محمد درويش الديب

فالى جنات الخلد ولاسرتك العزاء اخوك دكتور وجيه عفيفى

النقيب محمد درويش الديب

حبيبى رحلتك القصيرة بعمر الحياة طبعت ذكرى لن تمحوها السنون ورحيلك الخاطف ترك قلوبنا تدمى فالى جنات النعيم ياشهيد الواجب

اخوك ملازم اول محمد الغوينى

جمعية الراعى الصالح القبطية باسيوط

تقدم خالص العزاء لاسرة المرحوم الاستاذ

شبل المصرانى مراقب حساباتها

عزيزنا منير ارمانيوس

اختطفك الموت فجأة ويعز علينا فراقك عزاؤنا انك فى احضان القديسين خالتك جوليا واولادها

الحاج محمود محمد الترزى العربى بالمنيا ينعى صديق العمر

الحاج محمد حشمت

للفقيد الرحمة ولنا الصبر

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم السيد

حسين محمد عبد الكريم

عميد عائلة عبد الكريم بالقاهرة والموظف بمصلحة السجون سابقا والد حرم الدكتور عمر لطفى بالصحة وشقيق المهندس عبد العزيز بمحافظة الاسكندرية وابن عم حسين مصطفى رافت التاجر بالقاهرة وعم محمود وجمال فهمى بشركة باتا وحسين فهمى بادارة قضايا الحكومة وخال حرم فتحى الشراكى بالجمعية التعاونية للبترول ومحمد نصر بالقوات المسلحة ومرزوق بالاهرام وفتحى وكمال وحنفى مصطفى وقريب وصهر الحاج عبد المنعم عبد الدايم التاجر ببولاق والحاج سيد ابو عوف التاجر بمعروف ومصطفى عبد المطلب بسميراميس وعائلات خليل والشطانوفى وغلام بالقاهرة والعائلة تشكر كل من واساها فى مصابها وتسال الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

البقاء لله

توفيت لرحمة الله

السيدة حرم المرحوم

المهندس اسماعيل يسرى

ووالدة المهندس محمد يسرى وكيل وزارة الرى سابقا ورئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للاعمال المدنية والمهندس يحيى يسرى مدير عام الرى والاستاذ امين يسرى المراجع بشركة اسكو والمقدم على يسرى مدير الاحصاء بمصلحة التعبئة وحرم الاستاذ محمد بدوى مدير عام بالنيابة الادارية والانسة حياة وقريبة ونسيبة عائلات سيد احمد ويونس واسماعيل ومنصور وعلام وشاهين وبدوى وخطاب والفلكى ورفعت بالقاهرة والقريب بزفتى وسيقتصر على تشييع الجنازة من جامع عمر مكرم الساعة ١١ صباح الجمعة ٣٠ يوليو ولا عزاء للسيدات

بقلوب مازالت تدمى ولم يمض اسبوع على كارثة المعصدين الاولى بالفكرية تنعى المنتقل للامجاد السماوية

حليل جرجس خليل

والد عماد وشقيق حشمت وحرم المرحوم نابت اليحكى وعم المهندس عدلى حشمت والاستاذ محفوظ شاكر ورفيق سعد وخال الاستاذين سامح وماهر والمهندس ممدوح زاخر واصف ونبيل بخاتى وحرم واصف زكى زاخر والدكتور وجيه اليحكى وحرم السادة نسيم اليحكى وجنتلمان سمعان والاستاذ ابراهيم الضعيف وابن عم نصيف دانيال وانجاله وكمال خليل واخوته وقريب ونسيب السادة يوسف سلامة عمدة نزلة رومان وانجاله والعقيد عفت يوسف بالسويس ونجيب عبد المسيح ونبيه حنا ومنير لبيب وجابر صبيح واميل يواقيم وفهمى مقار وانجاله والدكتور ثروت حبيب واخوته ومجدى عقل واخوته وفايق فارس واخوته وعدلى امين واخوته وابولس ميخائيل وانجاله يونان وسليم العوازرى وصهر السادة مختار وفؤاد ابو الزين وكيل نيابة دكرنس وشقيق سارى بالفكرية وجوزيف وانطوان يونان بالمنيا وحبيب عنتيلس والدكاترة مكرم عبيد وادوارد ويصا ووليم ايوب والاستاذ سمعان مكسيموس وسائر افراد عائلات المعصدين ومكرم الله وابو الزين والبحكى تلغرافيا ابوقرقاص

توفى لرحمة الله بجرجا المرحوم

نمر يونان يعقوب

[illegible]

فقيد عميد عائلة الاترببى بالاسماعيلية

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

الحاج الاتربى احمد حسان

كبير تجار الاسماعيلية

[illegible]

فاطمة محمد احمد

[illegible]

حرم الحاج بركات على بركات

[illegible]

ديمترى نصر الله

[illegible]

عائلة قطب بالمنيا

[illegible]

البقاء لله

حرم الاستاذ محمد سالم

[illegible]

وفاة سيدة جليلة بالسودان

[illegible]

توكيل بور سعيد للملاحة

بيير توفيق

[illegible]

والدة حرم المهندس محمود يونس

[illegible]

هيئة مديرية التحرير

[illegible]

الاستاذ حسين رياض

[illegible]

بهيه بولس نصير

[illegible]

الاتحاد العام لطلاب الجمهورية العربية المتحدة

[illegible]

شركة الوادى الجديد العامة للمقاولات باسيوط

[illegible]

المقدسة بهية بولس

[illegible]

رابطة القدس للاقباط الارثوذكس

[illegible]

الانبا كيرلس

[illegible]

الانبا كيرلس

[illegible]

الانبا كيرلس

[illegible]

القديس الانبا كيرلس

[illegible]

الانبا كيرلس

[illegible]

الانسة بثينة عباس

[illegible]

الانبا كيرلس

[illegible]

الانبا كيرلس

[illegible]

حنونة عوض ميخائيل

فقيد آل الجمال

[illegible]

انيس مشرقى

[illegible]

انيس مشرقى

[illegible]

كلية الدراسات العربية

[illegible]

الدكتور حسين كامل

[illegible]

نقابة الاطباء البيطريين

حسين مصطفى كامل

[illegible]

المرحوم عبد اللطيف الهايش

[illegible]

نادر عبد السميع ابو ناعم

[illegible]

مارسيل خزام

[illegible]

شكر

تتقدم افراد اسرة المغفور لها والدة الاستاذ عبد المنعم محمد عبد العال بخالص [illegible] بمواساتهم وتخص بالذكر السيد الرئيس جمال عبد [illegible] الحكيم عامر والسادة [illegible] موظفى السياحة والاستعلامات والاذاعة والصحافة جنبهم الله كل مكروه

ذكرى الاربعين

تحيى اسرة المرحوم

محمود امين السرجانى

ليلة الاربعين غدا السبت بتلاوة القرآن الكريم بمنزله بشارع كورنيش النيل رقم ١٠٧٩ بجاردن سيتى

ذكرى الاربعين

اللجنة النقابية للعاملين بشركة احمد ومحمود امين السرجانى تقدم خالص العزاء فى فقيدها المرحوم

محمود امين سرجانى

مدير الشركة ويتضرعون الى الله العلى القدير ان يلهمنا وآله ومحبيه الصبر

ذكرى الاربعين

للفقيد العزيز المرحوم

امين صدقى

برئاسة الجمهورية سابقا

تحييها الاسرة مساء غد السبت ٣١ يوليو بمنزله شارع مجدى رقم ٥ متفرع من حسن الاكبر بعابدين

المغفور له ابو المجد عامر

اربعون يوما مضت من عمرى قاسية ابكى فيها وحدتى وصديق عمرى اللهم رحمة به وصبرا لى على اسى اواتاسى محنة الايام وغدر الزمان

مصطفى كمال حسين

رئيس مجلس مدينة وادى النطرون

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بالمراضية بقضائه تقام ذكرى الاربعين لوفاة المرحومة

حرم حليم حلمى محمود

والدة النقيب مصطفى حليم يوم السبت ٣١ يوليو بالمنزل ٦ شارع امام ابراهيم بالدقى صباحا للسيدات ومساء للرجال

ذكرى الاربعين

بقلوب الادابها الحزن ولكن مؤمنة تدعو اسرة الحبيب الذكر المرحوم

بطرس شاهين

عبد المسيح

الاهل والاصدقاء لجناز الاربعين على روحه الطاهرة غدا السبت الساعة ٦ بكنيسة يسوع نور العالم بمصر القديمة

مضت على فراقك اربعون يوما وكأنها الدهر فقلوبنا بدمها ترثيك وعيوننا بدمعها تبكيك وعزاءنا انك فى جنات الفادى — زوجتك واولادك

تحيى عائلة المرحوم

سمير نجيب ميلاد الجاولى

ذكرى الاربعين بكنيسة العذراء بروض الفرج يوم ٧/٣١ الساعة ٥ ١/٢ مساء

ذكرى الاربعين

على روح طيب الذكر المرحوم

نجيب عطيه فلوته

بقلوب حزينة مؤمنة بقضاء الله تدعو اسرة الفقيد الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة السبت ٣١ يوليو السادسة مساء بالكنيسة البطرسية بالقاهرة

والدنا الحبيب رحلت دون وداع وحرمتنا من حنانك تاقت نفسنا لسماع صوتك ونحن قلبنا لعطفك خسارتنا فيك لا تعوض لم تستريحا فتحن نسير على خطاك

زوجتك واولادك سعدية وسامى وثريا وناديه ومراد ورافت

الذكرى السنوية الثانية

يحيى الوالد الحاج سيد زهران الذكرى السنوية لفقيد الشباب المرحوم

الدكتور جمال الدين زهران

الخبير بهيئة التغذية والزراعة والمراقب بالمعامل البيطرية سابقا بالمنزل ١٢ شارع محمد عبد الله سراى القبة الاحد مساء اول اغسطس ١٩٦٥

ذكرى السنة الثانية لفقيد الشباب

المهندس مترى

عوض يوسف

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحييها اسرته باقامة قداس الهى على روحه الطاهرة صباح باكر السبت بكنيسة مدافن الجبل الاحمر بالعباسية

الذكرى السنوية التاسعة

يحيى محمد خليل هارون والعائلة ذكرى فقيد الشباب المهندس الزراعى المرحوم

طلعت محمد خليل

وكريمته فاطمة

بتلاوة القرآن الكريم بمنزل العائلة ٢٧ شارع الشيخ قمر بالسكاكينى مساء السبت ٣١ الجارى

تحيى اسرة شهيد الواجب المهندس

عبد العظيم عبد الرحمن

الذكرى الاولى لوفاته اليوم بمنزله بحدائق القبة

الذكرى الثالثة

لوفاة المرحوم طيب الذكر

الاستاذ ابراهيم سعد

تحييها اسرته اليوم الجمعة بمنزله بشبرا

القاعدة النقابية تشترك فى تعديل قانون العمل

طلب السيد احمد فهيم رئيس الاتحاد العام للعمال الى رؤساء النقابات العامة ان تبادر اللجان النقابية فى انحاء الجمهورية بارسال مقترحاتها الخاصة بتعديل قانون العمل الحالى حتى يتوفر للمجلس التنفيذى للاتحاد العام على دراستها والتقدم بالصالح منها الى الجهات المسئولة لتوضع موضع الاعتبار فى المشروع النهائى لقانون العمل الجديد

استخدام الكهرباء فى استصلاح اراضى الصحراء

قررت مؤسسة تعمير الصحارى استخدام الطاقة الكهربائية لاول مرة فى استصلاح الاراضى الجديدة بمشروع « ماريوبوليس » شرق طريق مصر اسكندرية الصحراوى

صرح بذلك مصدر مسئول بالمؤسسة وقال ان هذا المشروع سيكون نموذجا للمناطق التى ستستخدم الكهرباء فى اتمام مشروعات استصلاحها

ومن ناحية اخرى بدأت وزارة القوى الكهربائية فى انشاء خط كهربائى لتغذية مناطق اصلاح الاراضى بقطاعات مديرية التحرير بالكهرباء من القاهرة

وثائق اتفاق التجارة من موريتانيا والجمهورية العربية

يتم غدا — السبت — بالادارة العامة للتمثيل التجارى تبادل وثائق التصديق على اتفاق التجارة الموقع بين الجمهورية العربية المتحدة وجمهورية موريتانيا الاسلامية ويمثل الجانب العربى السيد محمد مدحت الفار مدير عام الادارة العامة للتمثيل التجارى بوزارة الاقتصاد والجانب الموريتانى السيد الحضرمى بن خطرى سفير موريتانيا بالقاهرة .

وفد الاتحاد الاشتراكى عاد من بوخارست امس

وصل الى القاهرة قادما من بوخارست امس وفد الاتحاد الاشتراكى العربى برياسة الدكتور حسين خلاف وزير العلاقات الثقافية الخارجية بعد زيارة لرومانيا استغرقت عشرة ايام حضر خلالها اجتماعات المؤتمر الرابع للحزب الشيوعى الرومانى التى بدأت يوم ١٩ يوليو الحالى بناء على دعوة وجهت للاتحاد الاشتراكى العربى من الحزب الرومانى كما تفقد الوفد المنشآت الصناعية الخاصة بالبترول والمزارع التعاونية .

● تقرر تشكيل لجنة لاعداد بيان بوضع الصعوبات والعقبات التى صادفت تجربة التدريب السريع ووضع الحلول المناسبة للتغلب عليها وذلك تمهيدا للاستفادة بها فى الخطوات القادمة لهذا المشروع .

لجنة الخطة

بقية المنشور فى صفحة ١

● تصدير المنتجات الصناعية : وقد وافقت اللجنة على زيادة المنتجات المصدرة منها الى الخارج . تقرر زيادة التصدير من الاسمنت من ٤٠٠ الف طن الى ٥٠٠ الف طن . كما تقرر زيادة تصدير الكابلات ، والتوسع فى تصدير الفوسفات ، على ان يكون هذا التوسع من فوسفات الواحات . وتقرر توفير وسائل النقل اللازمة لتصدير هذه الكميات . واتفق على ان يكون تصدير كميات الفوسفات المنتجة من البحر الاحمر من موانى البحر الاحمر نفسه . على ان تخصص وسائل النقل لـ ٦٠٠ الف طن جديد، للفوسفات المنتج من الواحات .

● موقف البترول والقوى الكهربائية: استعرضت الخطة توزيع البترول والوقود، وتوزيع القوى الكهربائية على القطاعات المختلفة . كما استعرضت اللجنة استكشافات البترول وسياسة التنقيب للاعوام القادمة حتى عام ١٩٧٠ . وتبين ان استغلال الابار فى منطقة مرجان سيتم فى يوليو ١٩٦٦ بدلا من يوليو ١٩٦٧ .

كما تقرر تصدير مليون طن بترول فى يوليو القادم ، ووضع سياسة جديدة لتوجيه الانتاج الصناعى للاستهلاك المحلى، ووضع سياسة لتصدير الانتاج الصناعى على اساس الايرادات الذاتية من تصدير الانتاج .

وقد استعرضت اللجنة جملة الصادرات فتبين انه تم تصدير سلع فى العام الماضى تبلغ قيمتها ٢٦٥ مليون جنيه ، فى حين بلغت قيمة الصادرات فى عام ٦٣/٦٤ حوالى ٢٣٨ مليون جنيه . اى ان الزيادة وصلت الى ٢٧ مليون جنيه .

● الميزانية النقدية : بحثت اللجنة الميزانية النقدية لهذا العام بالتفصيل ، وتقررت رسم سياسة للتصدير هذا العام والاعوام القادمة .

النقل العام بالاسكندرية : عرض على اللجنة مشروع بانشاء هيئة عامة للنقل العام فى الاسكندرية تسرى عليها لائحة العاملين بالشركات . ويكون لها مجلس ادارة ورئيس يبت فى المسائل المتعلقة بالهيئة وينفذ لائحة العاملين .

اسعار الذهب بالجرام

بمحلات امين ونور السرجانى

الصاغة ١٢٥ . ٩ وعبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨٠

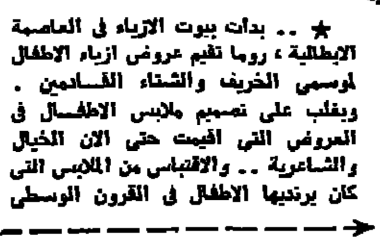
عيار ٢٤	١٠٧ قروش
عيار ٢١	٩٥ قرشا
عيار ١٨	٨٢ قرشا

طبع بمطابع «الاهرام» بالتوجان

هكذا من الاصل



أزياء القرون الوسطى سيرتديها الاطفال هذا الشتاء



★ .. بدات بيوت الازياء فى العاصمة الايطالية ، روما تقيم عروض ازياء الاطفال لوسمى الخريف والشتاء القادمين . ويغلب على تصميم ملابس الاطفال فى العروض التى اقيمت حتى الان الخيال والشاعرية .. والاقتباس من الملابس التى كان يرتديها الاطفال فى القرون الوسطى







اول حواء تتسلق قمة جبل : ماترهورن

★ .. من قرية زرمات فى سويسرا . نفس القرية التى بدا منها الاديب الروائى الانجليزى الشاب ادوارد هويمبر منذ ١٠٠ سنة تسلق قمة جبل « ماترهورن » مع رفاق ثلاثة وادلاء ثلاثة .. وفى نفس اليوم الذى تحتفل فيه كل سويسرا بولاياتها الـ ٢٢ بذكرى مرور قرن على وصوله الى قمة الجبل .. نجحت احدى بنات حواء السويسريات فى قهر الجبل الذى يرتفع اكثر من ٤٠٠٠ متر ، واصبحت اول امرأة تصعد الجبل من ناحيته الجنوبية .

وقاهرة الجبل اسمها ايفيت فوتشروتيدو فى الصورة الثانية تلقى تهنئة زوجها .

وكان الروائى الانجليزى هويمبر قد فقد اربعة من رفاقه عند هبوطهم الجبل وذلك عندما زلت قدم احدهم فجذب معه ثلاثة كانوا مربوطين ببعضهم بالحبال .

اذاعة وتليفزيون..

بلديات : الوزيرة يطلب مقابلتها

فاز مواطن من مدينة اسيوط فى مسابقة برنامج « ثلاثة ايام فى القاهرة » الذى يقدمه حسن امام عمر من البرنامج العام . الفائز فى هذه الحلقة طلب ان يقابل « بلدياته » د. حكمت ابو زيد . قابلها و اجابت عن كل ما وجهه اليها من اسئلة .

من ضيوف الحلقة التى ستذاع سهرة غد الجمعة ، سلوى حجازى التى قالت : ان المذيعة تستفيد من الشخصيات التى تستضيفها فى البرنامج الذى تقدمه .

ستوديوهات علوى

« وخوازيق » البنك المركزى

اشترى البنك المركزى قطعة الارض التى كان مقاما عليها مبنى الاذاعة القديم فى شارع علوى وبدا فى اقامة مبنى جديد فوقها .

يواجه مهندس الاذاعة ميشيل وامتى مشكلة كبيرة هى انه عندما يبدأ دق « خوازيق » البناء الجديد ستتأثر استوديوهات الشريفين اثناء التسجيلات تأثرا شديدا يتعذر معه التسجيل .

الدق سيستمر طول اليوم .

والتسجيلات لن تتوقف فى الشريفين حتى بعد الانتقال الى ماسبيرو !

تجرى الاتصالات الآن حول الوصول الى حل المشكلة ..



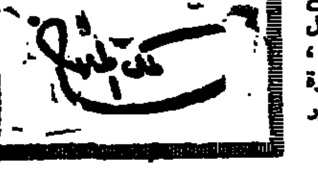
من غير عنوان

دليل أبجدى لشوارع مصر وحواريها !

★ .. اسماء الشوارع والحوارى والازقة فى كل مدينة من مدن ج.ع.م سوف يتم طبعها فى دليل وذلك لتمكين اى مواطن من الرجوع اليها والاسترشاد بها فى معرفة الشوارع وامكانها بالضبط . وبدات الهيئة العامة للبريد فى القاهرة فى اعداد هذا الدليل .

د. مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء كان قد درس فكرة المشروع مع د . محمود رياض وزير المواصلات واستقر الرأى على تقسيم ج.ع.م. جغرافيا . وان يتصل المهندس عبد العزيز شاكر مدير البريد بالمحافظين لمعاونته فى تقديم البيانات الخاصة بكل محافظة على حدة .

آخر تقرير تلقاه د . محمود رياض حول الخطوات التى تمت فى سبيل التنفيذ يؤكد ان هيئة البريد فرغت من طبع البيانات اللازمة عن محافظات الاسكندرية ، والدقهلية ، والشرقية ، والمنوفية ، والقليوبية ، وبورسعيد ، والمنيا ، وسوهاج ، وبنى سويف ، والاسماعيلية ، ولا تزال بيانات التجميع مستمرة الان فى محافظة الفيوم .



بعد الانتهاء من الجمع ، ستوضع اسماء الشوارع والحوارى فى كل محافظة ، حسب الحروف الابجدية ، وسوف يوضح موقع كل شارع او حارة فى الاحياء المختلفة لتسهيل مهمة الجمهور فى معرفة العناوين المطلوبة .

❊❊❊❊ أخبار الصباح ❊❊❊❊

● قصة حياة وكفاح عزيز المصرى ستقدمها اذاعة صوت العرب فى مسلسلة ابتداء من بعد غد . المسلسلة كتبها محمود الهجرسى ، وكان الفريق عزيز المصرى قد راجعها قبل وفاته . سيمثل محمد علوان دور عزيز المصرى . المسلسلة اخرجها ابوسليم البحطيطى .

● اساسات دار اوبرا القاهرة (٩٥ سنة) وجدرانها ستفحصها الاسبوع القادم لجنة من الفنيين والمهندسين بعد ان ظهرت الشقوق فى جدرانها وهبطت الارض فى بعض الاماكن بها .

● يشاهد حمدى عاشور محافظ الاسكندرية واعضاء مجلس الامة بها فى عرض خاص بعد صلاة الجمعة فيلم « الاسكندرية لؤلؤة البحر الابيض » الفيلم يستغرق عرضه ٥٠ دقيقة .

● جائزة الدولة التقديرية فى العمارة يتنافس عليها المهندسان محمد شريف نعمان وخالد سعد الدين اللذان رشحتهما نقابتهما والجامعات .

● وجه د. فرانكة استاذ الامراض الباطنية فى جامعة فرانكفورت انذارا الى مرضى القلب والسكر واختلال الدورة الدموية يحذرهم فيه من قيادة السيارات لانها تفقدهم السيطرة على عجلة القيادة مما يتسبب عنه وقوع حوادث .

● تم امس فى مدينة ليماسول القبرصية مراسم دفن جون كوتسباس والد سفير قبرص فى القاهرة الذى توفى فى قبرص . السفير طار ليشترك فى تشييع جثمانه . كان والد السفير يعمل فى التجارة

● مع بداية اكتوبر يفتتح فندق عمر الخيام بالمنيل بالقاهرة ابوابه .

● اجهزة تكييف الهواء متوقفة فى فندقى شبرد وسميراميس . ويشكو الهيلتون من عدم الافراج عن اجهزة التكييف الخاصة بالكبائن وهى محجوزة الان فى الجمارك .

● كل الطائرات المتجهة الى الكويت محجوزة من الان وحتى ١١ سبتمبر القادم للمدرسين والمدرسات المعارين الى هناك . ستضطر الشركة العربية المتحدة الى تسيير طائرات اضافية خاصة .

● ستتولى وزارة الثقافة طبع كتاب « مدن دارسة » تأليف ليونارد كوترلى (٢٠٠ صفحة) بعد ان ترجمه من الانجليزية عدلة ميلى .

● عن طريق منقار من الالومنيوم يتناول احد طيور اللقلق فى حديقة حيوانات هامبورج فى المانيا طعامه . منقار الطائر كان قد كسر واستطاع احد اطباء الحديقة تركيب منقار من الالومنيوم له .

● ١٥ طالبا من خريجى الجامعات نجحوا امس فى امتحان معهد الفنادق العالى ، الى جانب ٩٥ طالبا من الحاصلين على الثانوية العامة نجحوا ايضا فى امتحانات مركز تدريب الفنادق . تقول سنية عبد الحميد المشرفة على معهد ومركز الفنادق ان خريجى المعهد سيتسلمون العمل فورا فى الفنادق الكبرى .. كذلك سيتسلم خريجو المركز اعمالهم فى فنادق القطاع العام .

● جوائز قيمتها ٥٠٠ جنيه ستهديها محافظة القليوبية الى الفائزين فى مسابقة احمد شوقى للشعر التى يعلن عنها غدا .

● معهد للصم والبكم يفتتح فى المنصورة فى سبتمبر القادم .

وزير المواصلات مع جمهور الصعيد فى عز الحر

★ الوزير د. محمود رياض سيلتقى بالجمهور فى الاقصر بعد غد للاستماع الى شكاواهم من التليفونات أو البريد وتحقيق مطالبهم فورا

وبعد ٣ أيام من هذا الموعد سيلتقى الوزير مع جمهور بنى سويف لنفس الغرض وقد اعد الاتحاد الاشتراكى فى المحافظتين ملفات تضم رغبات المواطنين لعرضها على الوزير الذى سينتهز الفرصة ويفتتح سنترالا فى الاقصر واخر فى بنى سويف

وهذه الالتقاءات الجماهيرية ستتم ظهر غد فى عز الحر .

اعادة تشكيل لجنتى المسرح والاقتصاد فى مجلس الفنون

★ أصدر د . حاتم قرار تشكيل لجنتى المسرح والاقتصاد فى مجلس الفنون والاداب على النحو التالى :

لجنة المسرح شكلت من : محمود تيمور مقررا . امين حماد مدير الاذاعة . بحكم منصبه . امينة رزق وانور احمد وحمدى غيث وزكى طليمات وسعد الدين وهبه وشكرى راغب وعبد الرحمن صدقى و د . عبد المحسن عاطف سلام ومحمد الشريف ومحمود السباعى ويوسف الحطاب ويوسف وهبى أعضاء . كما تضم اعضاء بحكم مناصبهم : مدير برامج التليفزيون والمستشار الفنى للتمثيليات وعميد معهد الفنون المسرحية ومدير المسرح القومى .

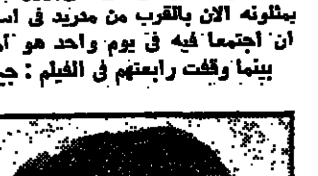
لجنة الاقتصاد : د . حسين خلاف مقررا . الدكاترة محمد حلمى مراد . محمد زكى شافعى . احمد ابو اسماعيل . حسين فهمى . رفعت المحجوب . زكريا ناصر . السيد جاب الله . عبد المنعم البنا . عبد المنعم الطناملى .

٦٥ ألف بطيخة تصدرها الاسماعيلية يوميا .

★ تم توزيع ١٧ جوال فلفل اسود و١٠٠ اجولة كمون و٢٨٠ صندوق بلوبيف وطنين من الفراخ المثلجة و٣ اطنان سمك والف طن ذرة صفراء الى جانب زيادة الكمية العادية من الدقيق الفاخر ٦٠٠ طن و٤٥٠ جوال سكر ، فى الاسماعيلية هذا الشهر .

وتبين نتيجة للحملات التموينية ان البطيخ يباع باقل من التسعيرة فى الاسماعيلية رغم انه يصدر منه خلال موسمه حوالى ٦٥ الف بطيخة يوميا من الاسماعيلية الى محافظات مصر الاخرى .

واكتشفت مديرية التموين وجود عدد كبير من البطاقات الوهمية فى منطقة القنطرة غرب .



٥ اخبار فنية :

■■ .. عمر الشريف - الذى تراه يصفق وينفخ فى الصورة .. انما يساعد - مبتهجا - جولى كريستى ورود شتيجر زميليه فى فيلم « د . زيفاجو » الذى يمثلونه الان بالقرب من مدريد فى اسبانيا . وذلك بمناسبة عيد ميلادها الذى تصادف ان اجتمعا فيه فى يوم واحد هو امس .

بينما وقفت رابعتهم فى الفيلم : جيرالدين شابلن على يمين : عمر .

■■ .. اتفقت مؤسسة السينما مع لبنى عبد العزيز لتمثل بطولة الفيلمين : « العيب » عن رواية ليوسف ادريس و « اعترافات امرأة مسترجلة » وهو فيلم مرح سيخرجه فطين عبد الوهاب عن قصة الكاتبة سعاد زهير .

. امس تعاقد سعد الدين وهبة رئيس الانتاج العربى مع لبنى لتبدأ الفيلم الثانى بعد ١٥ يوما فى استديو مصر .

لبنى وبطولة فيلمين

■■ .. افتتح حافظ اسماعيل سفيرنا فى لندن معرض لوحات الفنان صلاح طاهر فى مركز الاعلام العربى فى العاصمة البريطانية وحضرت حفل الافتتاح جينى لى الوكيلة البرلمانية لشئون التربية والتعليم .

■■ .. جوليان بلاوشتين ، منتج الفيلم العالمى : الخرطوم ، سيصل الى القاهرة الليلة قادما من هوليود عن طريق لندن . وبعد ان يرى مع م . فتحى ابراهيم ، العمل فى اعداد بعض المناظر الخارجية للفيلم فى منطقة مزغونة من قرى الجيزة - سيطير عائدا بعد غد الى لندن ليشرف على التصوير الداخلى فى استديو « باين وود » فى لندن حيث بدأ بطلا الفيلم : لورانس اوليفيه وشارلتون هيستون ، التمثيل ومعهما مخرج الفيلم : بازيل ديردين

وستستمر رحلات : بلاوشتين بين لندن - القاهرة - مزغونة التى سيبدأ التصوير فيها فى سبتمبر القادم ويستمر حتى منتصف اكتوبر اذ فيها يشيد الانتاج المشترك لمؤسسة السينما منظرا للخرطوم القديمة أيام جوردون - حيث تجرى احداث الفيلم - بما قيمته ٨٠ الف جنيه !

وقد وصل من فنيى الفيلم ١٤٠ فنيا حتى الان وسيصل عددهم الى ١٧٠ خلال الشهر القادم وعلى رأسهم سيكون تش . هيستون ول . اوليفيه .

وينتظر ان يتقابل ٩٠ . بلاوشتين مع المهندس صلاح عامر رئيس مؤسسة السينما ، غدا ، قبل ان يقوم باجازته الصيفية الثلاثاء القادم الى سيدى عبد الرحمن التى سيبقى على شاطئها فى خيم هيئة هندسة التليفزيون والسينما والاذاعة حوالى الاسبوعين .

■■ .. أحدث كتاب ظهر فى اسواق القاهرة هو « الحياة مع بيكاسو » تأليف صاحبته السابقة - التى عاشت معه ١٠ سنوات وانجبت له ولدين - فرنسواز جيلوت . الكتاب ٣٤٠ صفحة وثمنه ٣٤٠ قرشا . اى ان كل صفحة من حياة هذا الفنان = قرشا .



•• لورانس اوليفييه : بطل الخرطوم

مع المرأة

مجلة «ال» تحول «الجلابية المصرية» الى تونيك باريسية

يبدو ا الجلابية التى يرتديها ابن البلد فى الاحياء الشعبية وفى الريف المصرى اعجبت بعثة مجلة « ال » الفرنسية عندما زارت الجمهورية العربية هذا العام .

فقد عادت البعثة الى باريس وخيالها مع الجلابية المصرية : انها جميلة فى بساطتها ومريحة فى قصتها . اذن لماذا لاتتحول جلابية أبناء بلاد الشمس الى زى ترتديه المرأة فى كل مكان وزمان .

وعلى الفور تم تنفيذ الفكرة . وتحولت الجلابية المصرية الى تونيك باريسية بعد تغييرات بسيطة فيها : تصغير عرض الاكتاف وحردة الاكمام ، تقليل الاتساع ، اضافة فتحات جيوب عمودية فى الخياطات الامامية .

وهكذا تحولت جلابية ابن البلد الى فستان تونيك طويل لسهرات البيت من القماش التيل والى فستان للبلاج من القماش القطن المزخرف بتقليمات والى فستان لبعد الظهر من القماش التويد او الجرسيه الصوف .

أخبارها

❊ حكم الكفراوى المدرسة بالاسماعيلية الثانوية اختارتها د . حكمت ابو زيد بين عدد من سيدات الاسماعيلية الاعضاء فى اللجان النسائية لحضور الدورة التدريبية التى تقيمها الوزارة فى راس البر والاسكندرية لمدة ١٠ ايام لتدريب القيادات النسائية والتوعية باهداف المنظمة النسائية العربية .. حكم احدى ٥ شقيقات من تلميذات الوزيرة .

❊ فازت سونيا حسن الباجورى (١٢ سنة) بالمرتبة الاولى فى امتحان قبول الاعدادى بمنطقة شرق القاهرة كما فازت ايضا بالمركز الاول على كل طلبة وطالبات قبول الاعدادى . مجموع سونيا ٩٨١/٢٪

ربات البيوت يتفوقن على الطالبات بقسم اللغة الانجليزية بعين شمس

اثبت الطالبات من ربات البيوت المتزوجات اللاتى عدن الى الدراسة الجامعية - بعد ان انقطعن عن مواصلتها بسبب الزواج وتربية الاولاد - تفوقا ملحوظا على الطالبات غير المتزوجات والمنتظمات فى الدراسة .

فقد فازت ٤ طالبات متزوجات بدرجة جيد جدا وبالمراكز الاولى فى الترتيب . منهن سميرة بسطا التى فازت باعلى درجة فى اللغة الانجليزية للقسم كله .

ان هذه الصورة تدل على ان الارادة القوية والعزم على تحقيق الهدف يحطمان كل العقبات . لقد اثبت هؤلاء السيدات ان المرأة اذا خططت حياتها بأسلوب منظم . وأدت كل عمل فى وقته المخصص لم تفت الفراغ من حياتها لابد ان تصل الى ما تريده وما تصبو لتحقيقه ! !



الأسبوعى — الأهرام — عدد الجمعة

أطفال العالم يلتقون فى الاسكندرية

يستأنف محمد حسنين هيكل كتابة مقاله الاسبوعى «بصراحة» فى الاسبوع القادم وذلك بعد ان عاد من مهمة فى الخارج ..

بدأ فى الاسكندرية المعسكر الدولى للاطفال ويضم ٣٢ طفلاوطفلة من النرويج وامريكا وفرنسا واندونيسيا والعراق والجمهورية العربية المتحدة .. وفى هذا المعسكر الذى يعيش فيه الاطفال بعقليات خالية من المشكلات الدولية والعقد، تذوب الفوارق وتتلاشى المسافات البعيدة التى تفصل العالم الواسع .. وفى كل يوم يبدأ المعسكر — واطفاله بين سن العاشرة والثانية عشرة — باجتماع على هيئة برلمان يناقشون فيه بعقلية الطفل المتحرر برنامج اليوم . وهذا البرنامج أما رياضى او اجتماعى أو فنى او ثقافى . وفى خلال هذا البرنامج يزاول الاطفال النشاط الرياضى بانواعه ويجرون المسابقات بينهم . وفى السهرات المسائية يقدم أطفال كل دولة صورة حية لرقصاتهم الشعبية، ويعقدون الندوات التى يتبادلون فيها المعلومات .

ان هذا المعسكر الذى سيستمر حتى يوم ٦ أغسطس القادم هو ثانى معسكر دولى للاطفال تقيمه مصر . وكان المعسكر الاول عام ١٩٦٢ وقد اشترك فيه أطفال ١١ دولة . وقد بدأت فكرة معسكرات الاطفال الدولية منذ عام ١٩٦١ ومن يومها اشترك أطفال مصر فى معسكرات النرويج ويوجوسلافيا والدانمرك وانجلترا ..

ان الطفولة كصانعة للمستقبل تزاول دورها فى هذه المعسكرات وصولا الى عالم بلا عقد .. ولا مشكلات ..

■ رفع اعلام الدول المشتركة .. اول عمل يقوم به الاطفال فى الصباح



■ رقصة من وفد اطفال العراق بملابسهم الوطنية

■ رقصة مصرية يقوم بها اطفالنا بالملابس الوطنيـة





■ رقصة من اطفال فرنسـا

■ رقصة يقدمها اطفال اندونيسيـا



■ المؤتمر الذى يعقده المشرفون صباح كل يوم للتشاور فى اعمال اليوم

تصوير محمد يوسف
كبير مصورى الاهرام



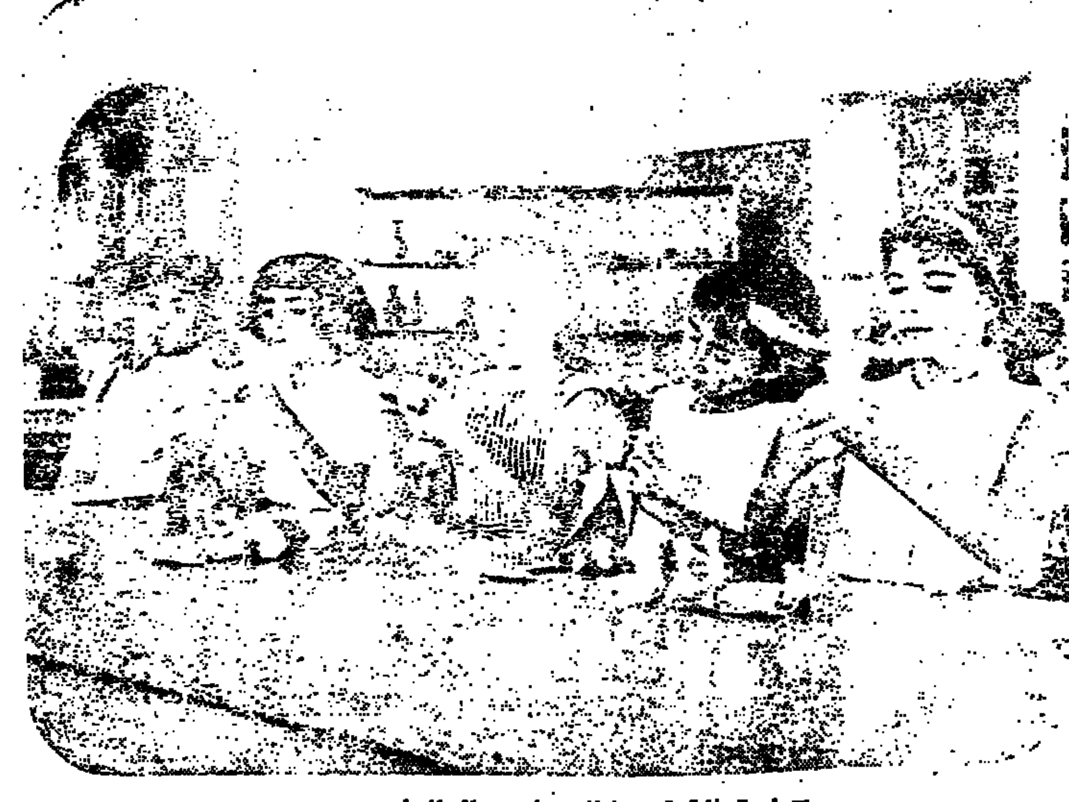


■ الرسم فى فترة الاشغال الفنية

■ رقصة تقدمها اطفـال السـويد



■ محاولة للتفاهم بين طفلة مصرية واخـرى اندونيسية



■ أعمال فنية تقوم بها الصغيرات من كل الدول

هكذا من الاصل

أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

وشنطن

ممثل يهودي لامريكا في الامم المتحدة

قرر الرئيس الامريكي جونسون تعيين آرثر جولدبرج ممثلا خاصا لحكومته لدى الامم المتحدة خلفا لادلاى ستيفنسون الذى مات فجأة اخيرا عندما كان يسير فى شوارع لندن برفقة امرأة جميلة ! والممثل الجديد لامريكا فى الامم المتحدة كان من قبل يشغل منصب وزير العمل فى حكومة كيندي السابقة وهو يبلغ من العمر ٥٦ سنة وكما هو واضح من اسمه فهو يهودى ، وقد اعلن فى اكثر من مرة انه صهيونى على غرار ونستون تشرشل .. فهو — على سبيل التنويه — لم ينضم الى اية منظمة صهيونية ولكنه دأب على الدفاع عن اقامة وطن قومى لليهود فى فلسطين .

ولقد كانت ديانة جولدبرج ومذهبه السياسى محل نقاش طويل بين المراقبين لاسيما وانه لم يكن مرشحا لمثل هذا المنصب ولم يكن أحد يتوقع له هذا التعيين الذى جاء بمثابة مفاجأة للجميع .

وقد وصف الصحفيون الامريكيون انفسهم هذا التعيين بانه اشبه بالحركة التى يقوم بها الحاوى لاخراج كتكوت من فمه !.. فالذى حدث هو أن مندوبى الصحف فى البيت الابيض كانوا ملتفين حول الرئيس الامريكى فى حديقة الزهور حيث اخذوا يوجهون اليه الكثير من الاسئلة وهو يلتزم الكثير من الصمت ، ثم فجأة استدار داخلا الى مكتبه وهو يقول لهم : «سأعود بعد دقيقة واحدة»

وعلى الاثر لحق بالرئيس الامريكى فى مكتبه كل من دين راسك وزير الخارجية وجورج بول وكيل وزارة الخارجية وماكجورج بوندي المستشار الخاص للبيت الابيض فى الشئون الخارجية . وبعد دقيقة واحدة فعلا خرج جونسون من مكتبه وخلفه جولدبرج وزوجته وابنه ، ثم اعلن للصحفيين ان جولدبرج قد قبل تحت الالحاح أن يشغل منصب ممثل الولايات المتحدة فى الامم المتحدة .

والملاحظ ان جولدبرج ليست لديه اية خبرة فى الشئون الخارجية فهو قد امضى الجزء الاكبر من حياته فى المحاماة حيث كان معظم القضايا التى ترافع فيها خاصة بنقابات العمال ، ثم تولى وزارة العمل ومن بعدها انتقل الى المحكمة العليا وظل فى هذا المنصب الاخير الى أن اختاره جونسون لكى يخلف ستيفنسون . وهو يزعم أنه من خلال منصبه كوزير للعمل كان على اتصال بمنظمة العمل الدولية التابعة للامم المتحدة ومن ثم اكتسب بعض الخبرة فى العلاقات الدولية !

وكل هذه الظروف تشير الى ان اختيار جولدبرج لهذا المنصب لم يجيء على أساس الخبرة او الكفاءة وانما تحت ضغط عوامل اخرى تتعلق بالنفوذ الصهيونى اكثر مما تتعلق بمصالح الولايات المتحدة

وعندما وقف جولد برج أمام مجلس الشيوخ الامريكى لكى يقر تعيينه فى هذا المنصب الجديد ، القى كلمة حاول فيها أن يقنع المجلس بان ديانته اليهودية وميوله الصهيونى لن يكون لهما أثر عليه فى معالجة القضايا العالمية وقال : «ان كل دولة مهما أختلفت ديانتها أو نظمها السياسية يجب أن تعامل باحترام وانصاف ومساواة »

ومن ناحية اخرى اظهرت صحف اسرائيل ابتهاجها بتعيين أول يهودى ممثلا لامريكا فى الامم المتحدة وقالت عن جولد برج أنه «فخور بصهيونيته» .

وعندما شكل الرئيس الراحل كيندى حكومته فى يناير ١٩٦١ كان جولدبرج واحدا من اثنين من الوزراء اليهود اللذين ادخلا الى الوزارة اما اليهودى الثانى فكان ابراهام ريبيكوف وزير الصحة والتعليم وتعيين جولدبرج يضيف الى جهاز جونسون مؤيدا آخر لاسرائيل فالمعروف ان هيوبرت همفرى نائب الرئيس جونسون يحرص على حضور الكثير من مؤتمرات المنظمات الصهيونية فى امريكا والقاء الكلمات التى يشيد فيها بالصداقة والتأييد المتبادلين بين الولايات المتحدة واسرائيل . وقد كافأته على ذلك منظمة «الدرع الاحمر» الاسرائيلية التى تقابل منظمة الصليب الاحمر فى الدول المسيحية بمنحه وسام نجمة داود ، كما كافأته جامعة «يشيفا» اليهودية بمنحه درجة الدكتوراه الفخرية فى القانون والمبادىء الانسانية !

وفى شهر مارس الماضى القى خطابا فى حفل صهيونى قال فيه أن المبادىء اليهودية هى نفسها التى تطبقها امريكا الآن .

باريس

كشف أول حادث تجسس بين دولتين حليفتين

دللت الحكومة الفرنسية اعتذارا من وشنطن عن حادث تحليق طائرة الاستكشاف الامريكية فوق المركز النووى الفرنسى والتقاطها ١٧٥ صورة له . وكانت فرنسا قد احتجت رسميا على الولايات المتحدة بسبب هذا الحادث الذى كان مقصودا به التجسس .

وقد كان من المعتاد فى الماضى ان تجرى عمليات التجسس الجوى بين دول المعسكرين الكبيرين المتنافسين ولكن هذا فى الغالب هو أول حادث واضح لتجسس دولة كبرى على احدى حليفاتها والحقيقة انه جاء فى وقت ساءت فيه العلاقات الامريكية الفرنسية الى درجة التدهور ، ففى خلال يوم واحد اتخذ الرئيس الفرنسى ديجول قرارين خطيرين بالاضافة الى الاحتجاج على حادث التجسس الامريكى من الجو !

١ — اعلان رفض فرنسا للاقتراح الامريكى الخاص بعقد مؤتمر دولى جديد لبحث النظام النقدى الدولى .

٢ — ايفاد اندريه مالرو وزير الثقافة الفرنسى واكبر اعضاء الوزارة الفرنسية مركزا بعد رئيس الوزراء نفسه فى زيارة الى بكين . وكانت هذه الزيارة قد رتبت سرا بين فرنسا والصين الشعبية ، ثم اعلن فى النهاية — ردا على الاستفزازات الامريكية — ان الزيارة ستكون رسمية كما ستكون لها اهمية خاصة .

وقد تضمن الاحتجاج الفرنسى ثلاث نقاط :

■ ان الطائرة الامريكية حلقت فوق منطقة محظورة .

■ انها التقطت صورا دون الحصول على موافقة سابقة .

■ انها انتهكت الفضاء الجوى الفرنسى

والمعتقد فى باريس ان حالات تجسس اخرى مماثلة قد تمت من قبل دون ان تكتشفها السلطات الفرنسية ، حيث أن هذه الحالة هى الاولى من نوعها التى يكتشف فيها الفرنسيون طائرة عسكرية « متلبسة » بالتجسس عليهم .

وهذا الكشف فى حد ذاته قد زود الامريكيين بحقيقة هامة عن فرنسا وهى أن الفرنسيين قد بلغوا الآن درجة من التقدم فى السلاح الجوى يتيح لهم القدرة على استكشاف اية طائرة اجنبية تحلق فى سمائهم .

وبعد الاعتذار الامريكى فقد اتفق الجانبان على انه من الافضل عدم العودة الى الحديث عن هذه الواقعة ، نظرا لانها «لاتخدم المصالح الامريكية الفرنسية المشتركة وانما قد تخدم جهات اخرى» ولذلك فان الجانبين قد « اعتبرا المسألة منتهية» وذلك بالرغم من الثورة التى احدثتها الصحف الامريكية .

وجاء فى الاعتذار الامريكى ان الحادث يعتبر انتهاكا غير مقصود للوائح الطيران الفرنسية وانه وقع اثناء احدى عمليات التدريب الروتينية وان هناك خطوات قد اتخذت لمنع تكرر مثل هذا الحادث فى المستقبل .

ومن هذا الاعتذار نرى ان الولايات المتحدة قد اعترفت بجرمها ولكنها تعمدت عدم الدخول فى تفاصيل بشانه .

كذلك فقد لوحظ ان الاحتجاج الفرنسى كان شفويا ولم يكن مكتوبا والمعروف ان الاحتجاج الشفوى اقل درجة من حيث الحدة من الاحتجاج المكتوب . وعندما دعت الولايات المتحدة الخبراء الفرنسيين الى الانضمام الى لجنة التحقيق الامريكية رفضت السلطات الفرنسية هذه الدعوة لكى تظهر انها تثق فى الاستنتاجات التى ستصل اليها اللجنة الامريكية بمفردها .

اما بخصوص رحلة وزير الثقافة الفرنسى الى بكين ، فالمعروف انه يقوم بجولة فى الشرق الاقصى منذ اسابيع وكان اخر مكان مر به قبل رحيله المفاجىء الى بكين هو جزيرة هونج كونج . وقد جاءت زيارته للصين الشعبية مفاجأة حتى للمسئولين فى وزارته ذاتها الذين لم يعرفوا بها الا عن طريق قراءة الصحف .

والجدير بالذكر ان هذه هى اول زيارة يقوم بها ملرو للصين منذ سنوات الثلاثينات عندما كانت حكومة الجنرال شيانج كاى شيك قد انشقت على حزب الكومنتانج وتحالفت مع الشيوعيين .

بوخارست

رومانيا ترسم معالم طريقها وسط الحركة الشيوعية

انتهى المؤتمر التاسع للحزب الشيوعى الرومانى الذى تحددت فيه المعالم الجديدة لطريق جديد يسير عليه الحكم الشيوعى فى رومانيا . وبالرغم من ارتباط هذه المعالم بمستقبل شعب رومانيا وخاصة فى الميدان الاقتصادى الا ان اجهزة الدعاية الغربية كانت اسرع من أن تفوت مثل هذه الفرصة لتربطها بالخلافات القائمة داخل المعسكر الشيوعى بحيث رسمت لهذا الطريق صورة الخروج من التكتل الشيوعى .

والحقيقة ان موقف هذه الاجهزة ليس بغريب فذلك هو صميم عملها ولكن الغريب هو عدم اهتمامها بتحليل معالم الطريق الجديد بصورة اكثر واقعية . فرومانيا لم تخرج من التكتل الشيوعى بل عملت على تدعيم روابطها بهذا التكتل . وهذه الحقيقة تبرز وسط عدة عوامل :

١ — أن الدستور الجديد نص على تغيير اسم الدولة لتصبح جمهورية اشتراكية باعتبار أن المرحلة القادمة تطوير لبناء الدولة لاستكمال البناء الاشتراكى الذى يسبق التطور الى البناء الشيوعى . وهذا معناه ان رومانيا لم تحد عن الطريق الشيوعى بل تدعم خطواتها على هذا الطريق .

٢ — أن اتجاه رومانيا الى مد تجارتها الخارجية مع بعض دول الغرب ليس دليلا ايضا على ابتعاد رومانيا عن الحركة الشيوعية . فالاتحاد السوفيتى نفسه زعيم الحركة قد اقام علاقات اقتصادية فى العام الماضى مع الولايات المتحدة وكندا . وهذه العلاقات تحددها الاحتياجات الاقتصادية لهذه الدول .

٣ — أن تعريف المؤتمر للبروليتارية الدولية على أنها واجب كل دولة شيوعية أن تنمو بطريقتها الخاصة ليس انفصالا عن الحركة الشيوعية الدولية . بل هى فى الواقع محاولة من جانب رومانيا لملاءمة المبادىء الماركسية اللينينية مع ظروفها الخاصة بحيث يمكنها السير فى الطريق الشيوعى على قدم ثابتة .

وفيما عدا ذلك فان ما تضمنه المؤتمر من قرارات تتعلق بتنظيم الحزب الرومانى من جانب ووضع الاسس الصحيحة التى سيسير عليها البناء الاقتصادى من جانب آخر . وكلاهما يتعلق بواقع التجربة الرومانية وحدها . فبالنسبة للحزب تقرر انشاء مجلس أعلى دائم ليحل محل المكتب السياسى القديم كلجنة تنفيذية لبحث شئون الدولة يوما بيوم . والواقع ان الحزب الرومانى قد سجل درجة عالية من النمو خلال السنوات الخمس الماضية فاقت درجة نمو اى حزب شيوعى آخر . فقد بلغ عدد اعضاء الحزب فى العام الحالى ١٤٥٠٠٠٠ عضو فى الوقت الذى كان فيه هذا العدد عام ١٩٦٠ مليون عضو وفى عام ١٩٤٤ لم يكن يزيد عن ١٠٠٠ عضو .

وفى ميدان الاقتصاد وضعت الخطة الخمسية الثانية للبدء فى تنفيذها من عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٧٠ بحيث تتلاءم مع الحاجات الاقتصادية لرومانيا . فطبقا لهذه الخطة من المتوقع ان يحقق الانتاج الصناعى عام ١٩٧٠ زيادة بنسبة ٦٥٪ من عام ١٩٦٥ اى ما يعادل زيادة سنوية بنسبة ٥ر١٠٪ . ومن المتوقع ايضا ان يحقق انتاج الصناعات الثقيلة زيادة بنسبة ٧٠٪ الى جانب زيادة قدرها ٦٠٪ من انتاج السلع الاستهلاكية .

والواقع أن رومانيا فى تخطيطها لمعالم طريقها الجديد — السياسى او الاقتصادى — لم تتقيد بنقل اية تجربة شيوعية أخرى . فقد كان هدفها الرئيسى وضع اسس لما اسمته بالشيوعية القومية . وليس غريبا ان تتطلع رومانيا الى وضع اية معالم جديدة فمن رومانيا خرج أحد أركان الاشتراكية الذين مهدوا الطريق لماركس وشاركوه فى آرائه عام ١٨٨٨ وهو فريدريك انجلز .

البوليس الهندى يفرق مظاهرة معادية لشاستري

فى خلال الزيارة الاخيرة التى قام بها لال بهادور شاستري رئيس وزراء الهند وبعض المسئولين الاخرين الى الحكومة المركزية ، لمدينة بانجالور بولاية ميسور .. قام بعض اهالى المدينة بمظاهرة معادية واخذوا يلقون الحجارة على موكب سيارات شاستري ومرافقيه ، مما اضطر رجال البوليس الى التصدى لهم وتفريقهم

وسبب هذه المظاهرات هو الاستفتاء الذى يعتزم شاستري اجراءه بين اهالى ولاية جوا (التى كانت فى الماضى مستعمرة برتغالية) حول رغبتهم فى الانضمام الى ولاية ميسور وهى احدى ولايات الجنوب

وهذه هى ثانى ازمة يثيرها الجنوب والمعروف ان الازمة الاولى نشأت فى ولاية مدراس بسبب القرار الخاص باحلال اللغة الهندوسية محل اللغة الانجليزية .

سايجون

حرب فيتنام تقترب من النقطة الفاصلة

الاخبار التى خرجت من سايجون فى الاسبوعين الماضيين تعطى الانطباع بان قوات جبهة التحرير الوطنى فى فيتنام الجنوبية تقترب فى حربها مع قوات حكومة سايجون التى تعززها القوات الامريكية من النقطة الفاصلة او «نقطة اللاعودة» كما يسميها الخبراء الامريكيون .

فان هذه القوات الثائرة توشك ان تحرز نصرا شبيها بالنصر الذى احرزته قوات فييت مينه الثائرة عام ١٩٥٤ فى معركة ديان بيان فو وهى المعركة التى تحررت من بعدها فيتنام والهند الصينية الفرنسية كلها . والذى يقابل ديان بيان فو الان هو سايجون نفسها فقد استطاع الثوار هذا الاسبوع ان ينقلوا الحرب الى مشارف سايجون حيث شنوا هجوما على موقع حكومى لايبعد اكثر من ستة اميال من هذه العاصمة ، كما استطاعوا قطع الطريق بين سايجون ودلتا نهر ميكونج استعدادا لعزل العاصمة عن سائر مناطق فيتنام الجنوبية . والمعروف ان دلتا نهر ميكونج هى المصدر الرئيسى للارز فى فيتنام .

ومن جهة اخرى فان فيتنام الشمالية ماضية فى صد الغارات الامريكية وفى اسقاط طائرات السلاح الجوى الامريكى التى تغير عليها عن طريق استخدام الصواريخ التى تطلق من الارض الى الجو والتى ساهم الاتحاد السوفيتى فى اقامة قواعدها داخل البلاد بالاشتراك مع حكومة هانوى .

وقد اصبح المعلقون الامريكيون الاتيسفون حرب فيتنام بانها «اسوأ من هربكوريا» خصوصا بعد التصريحات الاخيرة التى ادلى بها كل من الرئيس جونسون ووزير دفاعه روبرت ماكنمارا حول الاتجاه الى اعلان حالة الطوارىء واستدعاء الاحتياطى وربما ايضا اعلان حالة حرب رسمية فى فيتنام .

فلقد اتضح لكبار المسئولين فى امريكا من السياسيين والعسكريين على السواء ان جميع الوسائل والخطط التى لجأوا اليها حتى الآن قد ثبت فشلها ، والمعروف ان سياسة امريكا فى فيتنام طوال العقد الماضى كانت تقوم على اساس خطط يضعها الجنرال ماكسويل تايلور ، ونفس هذا الجنرال هو الذى اعلن — عندما كان رئيسا لاركان حرب القيادة الامريكية المشتركة — ان من العبث قيام ايه قوات برية امريكية بالاشتباك فى معارك مع اية قوات وطنية فوق اراضى اسيا .

ويبدو الان بعد تغيير السفير الامريكى فى سايجون ان الرئيس جونسون يبحث خطة جديدة لفيتنام تعتمد على زيادة القوات الامريكية التى تحارب فوق اراضى فيتنام الجنوبية ضد قوات جبهة التحرير الوطنى .

ولاشك ان مثل هذه السياسة الجديدة ستتطلب المزيد من الضحايا ومن نفقات دافعى الضرائب فى امريكا ، وهو الامر الذى لم يعد يتقبله الرأى العام الامريكى .

ولقد لجأ الرئيس جونسون اخيرا الى وسيلة كان يتبعها الرئيس الراحل جون كيندى وهى الاتصال بالرئيس الجمهورى السابق ايزنهاور والتشاور معه فى الازمات ومندما فشلت خطة غزو كوبا عام ١٩٦١ لجأ كيندى الى الاجتماع بايزنهاور لاخذ رايه ، والان ايضا يلجأ جونسون الى الاتصال بايزنهاور لكى يستشير برايه فى المشكلة الفيتنامية التى يستعصى حلها على جميع الخبراء السياسيين والعسكريين فى الولايات المتحدة كلها

طوكيو

الخلاف حول انشاء بنك التنمية الاسيوى

دعت اليابان حكومات جنوب شرق آسيا للاشتراك فى مؤتمر يعقد فى طوكيو لبحث برامج التعاون الاقتصادى الخاص بمشروع انشاء بنك آسيوى للتنمية يكون رأسماله بليون دولار . ولقد جاءت هذه الدعوة فى وقت كان يقوم فيه يوجين بلاك المستشار الخاص للرئيس الامريكى جونسون بجولة فى عدد من العواصم الاوربية هى لاهاى وباريس ولندن وبون ولشبونة لعرض فكرة مشروع البنك على حكوماتها .

ولذلك جاء الارتباط بين توقيت دعوة اليابان وجولة بلاك ليشير الى اتجاه جديد لليابان يهدف الى محاولة تزعم فكرة انشاء هذا البنك . وهذه المحاولة تحمل من جانب آخر — معنى التحدى للولايات المتحدة التى تعمل من جانبها على زعامة هذا المشروع . ولقد برز هذا التحدى وسط مظاهر عدة بدأت تحيط اخيرا بالعلاقات بين اليابان والولايات المتحدة

١ — وجود خلافات اقتصادية وتجارية بين البلدين نشأت نتيجة لمشكلة الكساد الذى يعانى منه الاقتصاد اليابانى بسبب اتجاه الولايات المتحدة الى الحد من تسرب عملتها الى الخارج فى الوقت الذى تعتبر فيه اليابان أكثر الدول تعاملا معها

٢ — بدأ الرأى العام اليابانى يعرب عن معارضته لما تعانيه البلاد من أوجه السيطرة الامريكية خاصة ما تفرضه الولايات المتحدة عليها من قيود فيما يتعلق بمسألة التسلح .

٣ — تضخم الخلافات السياسية بين البلدين بشأن رفض الولايات المتحدة التنازل عن مجموعة جزر ريوكو التى فرضت عليها سيطرتها بعد الحرب العالمية الثانية .

وتجمعت هذه الخلافات لتجسم امام اليابان اخطارا جديدة تهدد محاولتها لاسترداد مكانتها فى آسيا وفى العالم . فمن خلال هذه الخلافات اكتشفت ان مصالحها تبدو أكثر ارتباطا بآسيا — وخاصة منطقة جنوب شرقها — منها بالولايات المتحدة . ولم يكن امامها الا تدعيم علاقاتها مع دول هذه القارة عن طريق اجتذاب الاضواء من الولايات المتحدة

معنى الأحداث

استقالة هيوم جاءت فى موعدها لانقاذ حزب المحافظين من أزمته

حقيقة الانقلاب الفاشل الذى قام به أنصار هيث فى الحزب

تحالف ويلسون مع هيوم فى محاولة للقضاء على مستقبل مودلينج !

اخيرا .. واجه دوجلاس هيوم الحقيقة وقدم استقالته من زعامة حزب المحافظين البريطاني .. وهو فى المعارضة ، بعد سنة كاملة من التاجيل وسط جدل حاد حول استمرار وجوده على راس الحزب ومدى قدرته على الحركة فى مواجهة ويلسون .

واستقالة هيوم — دون ادنى ادعاء — لم تكن مفاجأة على الاطلاق حتى فى توقيت اعلانها . بل على العكس لقد كانت امرا طبيعيا وانعكاسا للاحداث التى سبقتها .

فخلال الايام العشرة التى سبقتها جرت احداث خفية فى صفوف حزب المحافظين وصلت الى حد القيام بعمل هو اقرب الى الانقلاب منه الى التغير الطبيعى . اذ قام اكثر من ١٠٠ عضو بالهيئة البرلمانية الحزب بعملية ضغط على بقية اعضاء الهيئة وهم ٣٠٣ اعضاء لتنحية هيوم من زعامة الحزب وبالتالى المعارضة وكان رد هيوم هو دعوة اصحاب المقاعد الخلفية من حزبه فى مجلس العموم الى اجتماع كشف فيه عن هذه المخططات فاقترح ٢٥ عضوا دعوة مجلس العموم لاجتماع طارىء ومناقشة هذه الاعمال والاوضاع الديمقراطية البريطانية ولكن الاغلبية لم توافق . وتقرر ابقاء الموضوع سرا ولكنه تسرب الى الصحف . ولم يعد امام هيوم سوى واحد من امرين .

موقف هيوم

١ — اما ان يعلن الحرب التى اصبحت مكشوفة على المعارضين لوجوده ، وهو امر عسير بعد أن ظهر من اجتماعه مع اعضاء الصفوف الخلفية ان الاغلبية توافق على هذا العمل: فاذا انفرد بالعمل وحده برغم معارضتهم فحتما سوف يخسر حتى من كان يؤيده منهم .

٢ — واما ان يطرح زعامته لاستفتاء حقيقى وذلك بان يقدم استقالته .

وتحدد موعد فى الاسبوع الماضى لحسم الموقف وجاء هيوم بعد أن اختار الطريق الثانى وقدم يومها استقالته . ولعل مايؤكد أن هيوم كان باستقالته يطرح نفسه على حزبه ليعرف حقيقة شعبيته انه خرج من التقليد السائد فى حزب المحافظين وهو ان يختار زعيم الحزب خليفته ويقدمه لمؤتمر الحزب . فهو لم يختر أحدا وانما دعا الهيئة البرلمانية لحزب المحافظين وهم اعضاء الحزب فى مجلس العموم لاول مرة فى تاريخ الحزب لانتخاب زعيم لهم فى المعارضة . وهو بذلك يريد ان يدعم وجوده بان يعلن الحزب ثقته به وبالتالى ينتخب لاول مرة فى تاريخ الحزب وخاصة وانه لم يعد سرا ان ماكميلان قد فرض هيوم على الحزب رغم ان ترتيب شعبيته بين الزعماء المرشحين لخلافة ماكميلان كان فى المرتبة الخامسة .

وهناك احتمال آخر ان يكون هيوم قد اقتنع فعلا بعد تجربة عشرة شهور كزعيم للمعارضة وعامين كزعيم لحزب المحافظين انه غير قادر على قيادة الحزب فى بحر السياسة البريطانية المالح .

ويوم يعرف كل مادار فى اجتماع الهيئة البرلمانية سوف يتضح حقيقة موقف هيوم لانه اذا كان لايريد باستقالته ان يطرح زعامته للثقة فانه حتما سوف يلقى بكل ثقله الى جانب واحد من المرشحين لخلافته !.

اهمية المنصب

وقبل المضى خطوة أخرى وراء عملية اختيار زعيم لحزب المحافظين لابد من تحديد الارض التى تجرى عليها العملية أو بمعنى آخر لابد من القاء ولو شعاع من الضوء على اهمية انتخاب زعيم للحزب فى المعارضة .

اولا : ان زعيم المعارضة فبريطانيا يعتبر الرجل الثانى فى الدولة بعد رئيس الحكومة . وهو منصب رسمى . ولابد من التشاور معه فى المسائل الحيوية لسلامة الدولة .

ثانيا : ان حزب المحافظين هو اكبر حزب فى بريطانيا واكثرها تنظيما وهو اطول الاحزاب البريطانية الاربعة عمرا فى كرسى الحكم .

ثالثا : ان الخلافات بين برامج حزب المحافظين والعمال ليست كبيرة . فكلاهما فى اليمين وان كان فى داخل هذا المجال يعتبر حزب المحافظين يمينيا والعمال يساريا ويترتب على ذلك أن الناخب البريطانى يتاثر الى حد ليس بصغير بشخصية زعيم الحزب، ويكون الاختيار ليس على المبادىء التى ليس عليها خلاف وانما على الاشخاص

رابعا : ان اغلبية حزب العمال فى الحكم التى لاتتجاوز ٣ مقاعد فقط قد فرضت على الاحزاب البريطانية ان تستعد للانتخابات العامة فى اى لحظة، وما زال هناك احتمال بان يعود حزب المحافظين للحكم . وانتظار الانتخابات البريطانية لن يطول كثيرا .

وعلى هذا المنصب دار الجدل طوال العام الماضى بل لقد بدأ فعلا منذ عامين يوم اختار ماكميلان اللورد هيوم ليخلفه ولكن الجدل لم يتحول الى عمل مستتر لاعضاء حزب المحافظين الا فى اغسطس الماضى وقبل الانتخابات البريطانية بشهرين وانتهى هذا الجدل الى نتيجة واحدة وهى ان نتيجة الانتخابات سوف تحدد مصير هيوم فى العمل السياسى . وخسر حزب المحافظين الانتخابات وبعد ايام معدودة من اعلان نتائجها تحول الجدل السرى الى مناقشات علنية فى الاجتماعات والصحف والتليفزيون لاعادة تقييم موقف هيوم . ولم يكن هناك خلاف واحد بين الجميع على حقيقة ان هيوم ليس بالرجل المناسب ليتزعم المعارضة وخاصة فى مواجهة ويلسون . وكانت هناك أكثر من مقارنة بينهما فهيوم أرستقراطى عريق لا يعرف حقيقة اتجاهات الشعب بينما ويلسون رجل من القاعدة . هيوم يمثل السياسى الرزين بينما يعتبر ويلسون طاقة متحركة الى حد التطرف احيانا . وهيوم جاوز الستين بينما ويلسون لم يصل بعد الى الخمسين .

ويبدو ان هيوم نفسه كان مقتنعا بذلك بدليل انه بعد اسبوع واحد من انتهاء الانتخابات قام باعادة تنظيم الحزب بصورة بدت وكان كل هدفه هو ابعاد بطلر الذى كان المرشح الاول لخلافة ماكميلان ولكنه ابعد عن مركز الضوء بطريقة اثارت حزب المحافظين . وفعلا نجح هيوم الى حد ما فى ابعاد بطلر

وبالتالى لم يعد هناك على القمة لخلافته سوى ادوارد هيث الذى لعب الدور الاكبر فى مفاوضات بريطانيا مع السوق الاوربية مما اكسبه شهرة لم تكن له من قبل . وهناك مودلينج وزير المالية فى حكومة هيوم والرجل المحرك لحملة حزب المحافظين فى الانتخابات الماضية . وهناك ايان ماكلويد الذى كان رئيسا لحزب المحافظين واستقال احتجاجا على اختيار هيوم زعيما للحزب . ولم يعد لصفوف الحزب الا بعد الانتخابات وهزيمة الحزب



ادوارد هيث .. الفائز فى انتخابات زعامة حزب المحافظين بعد ان عرف بفوزه ..

هيوم وراء هيث

ويبدو أن هيوم يؤيد انتخاب ادوارد هيث باعتباره ينتمى الى نفس المدرسة السياسية له وان الانقلاب الذى كاد ان يقع كان بعلم هيث ولصالحه ويبدو ان المسألة كانت مخططة وبموافقة هيوم نفسه اذا كانت فعلا لصالح هيث وهو امر مستبعد . والارجح انها كانت تهدف لابعاد هيوم فقط دون تحديد شخصية الزعيم الجديد اما مودلينج فان حزب العمال يخشاه أكثر من غيره ولذلك ركز كل دعاياته منذ جاء للحكم لاقناع الشعب البريطانى ان اقتصاديات بريطانيا انهارت بسبب السياسة الخاطئة لمودلينج .

وقد التقى ويلسون فى مخططة ضد مودلينج مع اهداف هيوم — بدون قصد طبعا — لابعاد مودلينج بنفس الصورة التى لعبها ماكميلان ضد بطلر من قبل .

ويحكم المعركة على زعامة الحزب ١٠٠ صوت فى الهيئة البرلمانية اى ثلثها . وهم الاعضاء الذين لم يحددوا موقفهم تماما من اى مرشح . فهذا الفريق المستقل داخل الهيئة البرلمانية لحزب المحافظين هو وحده الذى سوف يرجح كفة اى مرشح على الاخر . حيث ان اى مرشح يجب ان ينال اغلبية على كل المرشحين لاتقل عن ١٥٪ .

واختيار زعيم حزب المحافظين سوف يحدد مصير الحزب فى الانتخابات القادمة ويحسم الانقسامات التى طالت فى الحزب

وفعلا تحكمت هذه المجموعة بحيرتها فى نتيجة الانتخاب حيث فشل كل من هيث ومودلينج فى الفوز بالنتيجة المطلوبة وان كان هيث قد فاز بالاغلبية حيث نال ١٥٠ صوتا مقابل ١٣٣ صوتا لمودلينج . وبينما كان البعض يستعد لخوض المعركة الثانية للانتخاب كانت هناك اتصالات على مستوى القمة فى الحزب .. انتهت هذه الاتصالات باعلان مفاجىء بانسحاب مودلينج من امام هيث الذى اصبح وحده الزعيم ! .

انسحاب مودلينج

وقد يبدو ان الموضوع انتهى عند هذا الحد الا ان انسحاب مودلينج بهذه الصورة مسألة لا يمكن المرور من فوقها دون القاء ولو نظرة واحدة .

فالمنافسة بين مودلينج وهيث عمرها عام كامل منذ تسرب حديث البحث عن زعيم جديد للحزب . وكل منهما كان يستعد للمعركة . ومن المستحيل ان يكون مودلينج على هذه الدرجة من المثالية فينسحب وخاصة وان الفرق بين اصواتهما لا يتجاوز ١٧ صوتا فقط من ٣٠٣ . ولا يمكن ان يكون مودلينج مقتنعا تماما بان هيث اصلح منه للزعامة والا لما كان رشح نفسه أساسا ! .

ويبدو ان ما حدث فى ظلام الساعات العشر التى مضت بين اعلان النتيجة وانسحاب مودلينج هى وحدها التى سوف تحمل التفسير . مثلما حدث من قبل بين هيوم وبطلر . فالارجح ان زعيم الحزب حتى وهو مستقيل يتمتع بنفوذ لا حد له يمكنه من ان يفرض الرجل الذى يريده حتى ولو كان عن طريق الانتخابات !

والمعروف ان هيوم كان يريد هيث ، وربما كان الشيء الوحيد الذى رجح كفته على مودلينج هو اتاحة الفرصة لقيادة جديدة لم يجربها الحزب بعد . وخاصة وان مودلينج هو الذى كان يقود الحزب فعلا خلال انتخابات اكتوبر الماضية التى خسرها المحافظون . واذا كان هناك فارق بين اسلوب كل منهما فهو حول الاقتصاد . ولما كان مودلينج قد جرب اسلوبه بالحكم فعلا . وهو الذى فتح ثغرات للهجوم عليه من حزب العمال . ولذلك رجح البعض كفة هيث .

وسواء كان هيث او مودلينج على راس حزب المحافظين فان قدرته على العمل خلال الفترة القادمة هى وحدها التى سوف تحدد مستقبل حزب المحافظين فى الانتخابات القادمة .

سامى منصور

السياسة الدولية

عدد الجمعة

وهذا الاتجاه في الواقع استطرادا لمحاولات بداها ايساكوساتو رئيس وزراء اليابان عندما قرر في أوائل العام الحالي ارسال بعثات من الشباب الياباني يصحبهم فنيون صناعيون وزراعيون الى الدول الاسيوية لوضع أسس للعلاقات بين اليابان وبين هذه الدول .

وبالنسبة للبنك الاسيوى المقترح فانه يهدف الى تقديم المساعدات للدول الاسيوية في مجالات التنمية الاقليمية الخاصة بالزراعة والرى وتطوير الموانى والسكك الحديدية واستخدام مصادر القوى فيها . ويتضمن هذا المشروع أن تدفع كل من الولايات المتحدة واليابان ومجموعة من الدول الاسيوية مبلغ ٢٠٠ مليون دولار لتشكيل ٢/٣ راس المال المطلوب لانشاء البنك . ولكنه من الواضح أن عدد الدول الاسيوية التى أبدت اهتمامها بالمشروع لايزيد عن ٩ دول هى اليابان وسيلان والهند وايران وماليزيا وباكستان والفلبين وفيتنام الجنوبية وتايلاند وهى دول حليفة للولايات المتحدة . وهذه الحقيقة تثير احتمالات عدم نجاح المشروع خاصة وأن خمس دول فقط هى التى وافقت حتى الان على اقتراح اليابان بعقد المؤتمر وهى تايلاند ولاوس وفيتنام الجنوبية والفلبين وماليزيا . فقد رفضت كل من كمبوديا وبورما الاشتراك فى المؤتمر كما لم تبعث اندونيسيا بردها حتى الان .

ولقد كان هذا الموقف من جانب الدول الاسيوية من العوامل التى اقنعت الولايات المتحدة منذ البداية بالاتجاه الى بعض الدول الاوروبية لتسهم فى المشروع . واذا اشتركت هذه الدول فعلا يكون هذا البنك قد فقد هدفه الرئيسى وهو أن يكون مشكلا من الدول الاسيوية للعمل من أجل مصالح الدول الاسيوية .

دار السلام

بوادر الانهيار تواجه سوق شرق أفريقيا

تمر السوق المشتركة لدول شرق افريقيا التى تضم كلا من تنزانيا وكينيا وأوغندا بأزمة خطيرة تهدد بانهيارها . وكانت المظاهر الاولى لهذه الازمة قد بدأت عندما قررت كل من تنزانيا وأوغندا اصدار عملات نقدية منفصلة خاصة بكل منهما بدلا من نظام العملة المشتركة ثم وصلت الازمة الى قمة خطورتها بعد أن فرضت تنزانيا عدة قيود على وارداتها من كينيا وأوغندا بهدف منع استيراد عدد كبير من البضائع الاستهلاكية من شريكتيها فى السوق .

ولقد أثارت هذه القرارات علامات استفهام حول الموقف خاصة وأنه فى الوقت الذى كان فيه القرار الثانى يضع نهاية للسوق ولاهدافها كخطوة أولى فى سبيل الوحدة السياسية بين الدول الثلاث .. كان جوليوس نيريرى رئيس جمهورية تنزانيا يعلن فى خطاب — ألقاه أخيرا — التزام بلاده بتعهداتها بشأن التعاون الكامل من أجل تدعيم مكانة السوق .

فالواقع أنه على الرغم من الخلافات القائمة بين الدول الثلاث داخل السوق الا أن هذه الخلافات كانت تحوطها آمال بامكان الوصول الى وحدة سياسية بينها الا أن الرباط الاقتصادى كان قد بدأ يمثل خطرا على اقتصاديات تنزانيا بوجه خاص لعدة أسباب أهمها :

١ — أن تنزانيا تمر بفترة انتقال منذ أن تم التوحيد بين زنزبار وتنجانيقا فى ابريل عام ١٩٦٤ . فهى تمثل بالنسبة لها مرحلة خطيرة تحتاج فيها الى استقرار فى سياستها المالية والاقتصادية لتتمكن من مواصلة عملية البناء .

٢ — كان ارتباط تنزانيا بالسوق يحد من حركتها خاصة فى تصريف بضائعها لتوفير النقد اللازم لتسديد نفقات مشروعاتها للتنمية . ولم يكن أمامها الا التطلع الى الدول فى خارج هذا النطاق لتوفير عملات اجنبية .

٣ — ان الاحصاءات الخاصة بحجم التبادل التجارى بين تنزانيا وشريكتيها فى السوق وخاصة كينيا كانت تشير الى وجود تهديد يمثل خطرا على ميزان مدفوعات تنزانيا . فقد بلغت قيمة صادرات كينيا لها فى عام ١٩٦٤ نحو ٣٧٫٢ مليون دولار بينما بلغت قيمة صادراتها لكينيا ١١٫٥ مليون دولار .

وعلى الرغم من تعدد العوامل التى اضطرت تنزانيا ازاءها لاتخاذ مثل هذا الاجراء الا أنها كانت عرضة للاتهام بوقوعها تحت تأثير الصين الشعبية . ولكن الحقيقة أن تنزانيا لاتعتمد فى بناء اقتصادها ومشروعاتها على الصين فقط فمنذ قيام جمهوريتها وهى ترتبط بروابط اقتصادية مع الشرق والغرب على السواء فقد حصلت من بريطانيا على معونة بلغت سبعة ملايين جنيه استرلينى كما بلغت قيمة اتفاقياتها التجارية مع المانيا الغربية نحو ٦٠ مليون مارك بالاضافة الى ٥٠ مليون فرنك حصلت عليها كمعونة من الصين الشعبية .

ومن الواضح أن هذا الاجراء سيكون له أثر كبير على اقتصاد كينيا مما سيتطلب منها تعديلا بعيد الاثر فى نظام الانتاج والتجارة التى تسير عليه . فلقد كانت تنزانيا تمثل بالنسبة لها سوقا رائجة لصادراتها . ولذلك فقد برزت عقب هذا القرار تغيرات فى الموقف السياسى بين البلدين . وكان أبرز هذه التغيرات الاستعدادات التى تجرى فى نيروبى لارسال وفد وزارى الى ليوبولدفيل عاصمة الكونجو فى الشهر القادم لاجراء محادثات مع تشومبى بشأن احتمالات اقامة علاقات تجارية مع الكونجو .

نيويورك

مجموعة صور مارينر ٤ ستعطى اجابة واضحة لطبيعة المريخ

ان الدراسات المبدئية لاول صورة ارسلتها مارينر ٤ عن المريخ اظهرت للعالم صحراء لونها أحمر من المرجح أنها حافة الكوكب الغامض .. ويحاول العلماء فى الوقت الحالى دراسة هذه الصورة بهدف استخلاص معلومات أكيدة عن طبيعة الجو هناك .. أما الصورة الثانية فتظهر بعض مراكز التقاطع على هذا الكوكب وهى الظاهرة التى حيرت العلماء منذ نحو قرن من الزمان وأثارت تكهنات بأنها قنوات من فعل مخلوقات عاقلة .

والشىء المؤكد أنه بعد وصول مجموعة الصور كلها التى التقطت المريخ وعددها ٢١ صورة ودراستها دراسة علمية مستفيضة تستغرق عدة شهور .. سيتمكن العلماء من وضع نظرية ثابتة عن حقيقة كوكب المريخ . وحتى الان لم يستطع العلماء أن يقطعوا برأى فيما يتصل بوجود حياة من أى نوع على سطح المريخ . والمقصود بالحياة — كما قال العالم الامريكى بيكرنج — هو صورتها البسيطة لا مخلوقات ذكية . وقد تكون الحياة فى المريخ كما يعتقد العالم الامريكى أن وجدت فى صورة طحالب أو فطريات .

وعن طريق دراسة الاشارات الواردة من مارينر ٤ اتضح أنه لايوجد أوكسيجين فى جو المريخ وان كان يوجد به ثانى أوكسيد الكربون والنيتروجين وآثار للماء .

ومن المعتقد أن رحلة مارينر ٤ الى المريخ والنتائج المترتبة عليها ستهدم آراء كثير من العلماء عن ظروف وطبيعة الكوكب الغامض . فان بعض العلماء يعتقدون أن البقع المعتمة المائلة الى الاخضرار انما هى زراعات أو حياة نباتية كما أن المناطق القطبية التى تغطى جزءا كبيرا من سطح المريخ فى فصل الشتاء وتنكمش فى فصل الصيف انما هى دليل على ذوبان الثلوج .. ووجود كميات الثلوج عند القطبين هو أكبر دليل على وجود ماء بإحدى صوره .

وبالنسبة لجاذبية الكوكب الغامض فان العلماء يعتقدون أن مقدار الجاذبية فيه تقل عنها على سطح الارض مما يدل على امكانية الحركة على سطحه .

وعند هذه النقطة بالذات فقد أظهرت الصورة الاولى أن كثافة الهواء على سطح المريخ قليلة جدا مما يسبب صعوبة الهبوط على سطحه أو التحرك فوقه .. والامل الوحيد لنجاح هبوط الانسان على سطح المريخ هو بواسطة براشوت ضخم مزود بصواريخ عكسية تمكنه من الهبوط وهو يسير بسرعة ٦٠٠ ميل فى الساعة وذلك للتغلب على ظاهرة قلة كثافة الهواء على سطح المريخ .

وهناك ظاهرة جوية سجلها العلماء للكوكب الغامض فى عام ١٩٥٦ وهم الان فى انتظار النتائج التى ستسفر عنها دراسة مجموعة الصور التى التقطتها مارينر ٤ للتأكد من دراستهم التى أجروها بواسطة المناظير الفلكية على الارض .. وهذه الظاهرة هى رؤية ما يشبه وما يمكن تفسيره بالعواصف سواء كانت ثلجية أو رملية . وهذه الظاهرة تم تسجيلها حينما كان المريخ على أقرب بعد من الارض وهو ما يحدث مرة كل ١٦ سنة تقريبا .

واذا نظرنا الى طول رحلة مارينر ٤ التى تبلغ ٣٢٥ مليون ميل قطعتها فى ٢٢٨ يوما للوصول الى المريخ نستطيع أن نقول أن علماء امريكا توصلوا الى مرحلة متقدمة فى عملية استخدام الطاقة الشمسية فى تسيير سفن الفضاء ..

فقد استخدم العلماء الامريكيون فى عملية اطلاق مارينر ٤ الصاروخ أجينى الذى تبلغ سرعته ٢٤ الف ميل فى الساعة وبعد ساعة من عملية الاطلاق التى تمت فى يوم ٢٨ نوفمبر من العام الماضى بدأت السفينة فى توجيه مدارها نحو الشمس — بعد أن انفصل عنها الصاروخ — لتتمكن من الشحن بأشعتها .. وظلت مارينر ٤ تستخدم الطاقة الاشعاعية كوقود فى سيرها حتى وصلت الى قرب سطح المريخ وبدأت أجهزتها فى العمل .

وأخيرا فمن المعتقد أن العالم سيطلع خلال الشهور القادمة على معلومات مثيرة عن طبيعة الكوكب الغامض قد تهدم آراء عدد كبير من العلماء ..

الجماهير فى أثينا توقف سيارة باباندريو



لم تستطع السيارة المقلة لجورج باباندريو رئيس وزراء اليونان المستقيل أن تمر فى شوارع أثينا بسبب المظاهرات العارمة التى خرجت لاستقباله وأحاطت به من كل جانب

ولعل فى هذه الصورة الدليل الحى على التأييد الشعبى الذى يتمتع به باباندريو فى صراعه ضد الملك ، وهو الصراع الذى بدأ منذ بضعة أسابيع وبلغ ذروته باخراج باباندريو من الوزارة منذ أسبوعين ولا يزال مستمرا حتى الان

اتجاهات الصحف العالمية

كانت أزمة الزعامة فى حزب المحافظين هى الموضوع الاول فى صحف بريطانيا وامتدت الى كل صحف العالم بعدها . وقد انقسم الرأى بين الصحف حول احتمالات التوتر بين هيث ومودلينج وان كانت اغلبية صحف حزب المحافظين قد رجحت كفة الفوز لادوارد هيث . وأكدت هذه الصحف التى تؤيد ترشيح هيث أنه الرجل الذى يثير الخوف فى حزب العمال

والى جانب مشكلة اختيار خليفة لهيوم كانت هناك أحداث أخرى أثارت اهتمام الصحف وفى مقدمتها الموقف الذى يتغير فى فيتنام بينما كانت الصحف الامريكية تركز على الاجتماعات المتعددة التى يعقدها جونسون مع رجاله ثم ابراز اجتماعه مع ايزنهاور للتشاور حول فيتنام نجد أن الصحف البريطانية قد نشرت هذه الاجتماعات وخاصة الاجتماع مع المعارضة بأنها خطوة نحو توسيع نطاق حرب فيتنام وأشارت الى أن جونسون يبدو أنه قرر فعلا خوض معركة عامة دون أن يقبل الانسحاب من الموقف !

واهتمت الصحف كلها بتطورات الازمة بين ملك اليونان وجورج باباندريو رئيس الوزراء السابق وكانت كلها تتابع المظاهرات المتكررة والتى بلغت الجماهير فى واحدة منها ١٥٠ الف شخص . وكان الرأى السائد فى الصحف أن التأييد الذى ناله باباندريو وضع الملك ورئيس الوزراء الجديد فى موقف بالغ الصعوبة .

وقد ظهر من أخبار الاسبوع أن بريطانيا قررت الاحتجاج على فرنسا لعقدها صفقة مع اندونيسيا تبيع لها طائرات هليكوبتر . واعتبرت بريطانيا ذلك خطوة عدائية .. والغريب أن الصحف الامريكية كانت أكثر اهتماما بابراز الخبر من الصحف البريطانية

ومازالت صحف الغرب كلها وفى مقدمتها الصحافة الامريكية تتابع بقلق واضح ازدياد قوة اليسار فى اليابان التى أسفرت عنها نتائج الاجتماعات الاخيرة . فالحزب الديمقراطى الحر الذى كانت له الاغلبية من ٦٦ مقعدا أصبح له ٣٨ من ١٢٠ وكسب الحزب الاشتراكى ١٢ مقعدا فأصبح له ٤٥ والحزب الشيوعى كسب ٧ مقاعد جديدة فأصبح له ٩ مقاعد

وقد كانت الصحف الامريكية أكثر الصحف اهتماما بمركز الحزب الشيوعى الرومانى فى محاولة لفهم أبعاد السياسة الجديدة لرومانيا لتحديد موقفها من الكتلة الشرقية .

أما الصحافة السوفيتية فقد كانت مشغولة برسم مخطط المركز الحربى اليوم فى فيتنام وانتصارات قوات فييت كونج الى جانب اهتمام واضح بأزمة السوق الاوربية بين فرنسا والمانيا .

وشغلت الصحافة الفرنسية بعدد من الموضوعات الى جانب المتابعة التقليدية لها الموقف فى فيتنام والدومينيكان . وكان أبرز هذه الموضوعات سلسلة التحقيقات التى نشرتها صحيفة الفيجارو حول تجربة بولندا . وقد كانت الصحف الفرنسية تتابع رحلة هارنجان مبعوث الرئيس ايزنهاور فى أوروبا متابعة دقيقة . بينما كانت الصحف الامريكية ترقب رئيس جمهورية شيلى بعد أن أنتهت رحلته الى أوروبا التى أثارت قلق أمريكا . وشملت ٥ دول أوربية وبدأت فى بريطانيا وانتهت فى ايطاليا .

وقد ازدادت أزمة الذهب حدة وأثارت اهتماما لدى كل الصحف المتخصصة حيث ظهر أن جملة رصيد أمريكا من الذهب أصبح ١٤ بليون دولار منها ٨٫٨ بليون هى الحد الادنى لحماية الدولار بنص القانون ولا يبقى من الرصيد سوى ٥٫٢ للتعامل الحر بينما هناك ٢٧٫٥ بليون دولار التزامات للاجانب على الولايات المتحدة فاذا طالبت كل الدول مرة واحدة برصيدها لاصبح على الولايات المتحدة أن تدفع الذهب بنسبة ٥ دولارات مقابل كل دولار واحد . ولعل ما يزيد من الازمة ازدياد نسبة السياحة الى الخارج بين الامريكيين بالرغم من النداءات المتكررة من جونسون للامريكيين بالبقاء فى الداخل فالامريكيون ينفقون ٣٫٨ بليون دولار فى الخارج بينما كانوا منذ عشرة أعوام فقط ينفقون ١٫٦ بليون فقط !

ويبدو من الصحف الامريكية أن هذه الارقام سوف تدفع الحكومة الى اتخاذ موقف من السياحة الى الخارج .

وكانت أبرز احصائية نشرت خلال الاسبوع حول مستقبل روبرت كيندى الذى كشف أن ٣٥ مليون مواطن بين ٢١ — ٣٥ سنة وهم ٣١٪ من جملة الناخبين ينظرون الى روبرت على أنه مثل أعلى . وأن هذه الارقام سوف ترتفع سنة ١٩٦٨ الى ٣٨٫١ مليون أى ٣٢٪ من الناخبين وتصل الى ٤٣٫٨ مليون سنة ١٩٧٢ أى ٣٥٪ من جملة الناخبين . وهذا يوضح مركز روبرت كيندى اذا كان سيخوض معركة الرياسة القادمة أو التى بعدها .

كتب من العالم

الدبلوماسية الذرية

تأليف البير وفيتز

يقدم المؤلف فى هذا الكتاب رأيا جديدا يختلف مع جميع الاراء السابقة عن الدوافع السياسية التى جعلت الولايات المتحدة تلقى قنبلتين ذريتين على هيروشيما ونجازاكى فى ٦ و٩ أغسطس عام ١٩٤٥ فقد كان الرأى الرسمى الذى قدمته الحكومة الامريكية حينذاك للتبرير موقفها من القاء هاتين القنبلتين هو أنها لم تجد غير هذه الوسيلة لالزام اليابان على الاستسلام غير المشروط دون الالتجاء الى الغزو الشامل على أراضيها . وعبر هارى ترومان الرئيس الامريكى السابق عن هذا الرأى قائلا وقتئذ : «ان القاء هاتين القنبلتين قد أنهى الحرب وأعفى ملايين الارواح من الهلاك .» لكن المؤلف يأتى برأى جديد مخالفا للرأى السابق وهو أن القنابل الذرية استخدمت فقط لايهام الاتحاد السوفيتى بقوة الولايات المتحدة وبالتالى كسب انتصار دبلوماسى عليه على الصعيد الدولى .

وقد جاء صدور هذا الكتاب مع الذكرى العشرين لاول تفجير ذرى أجرته الولايات المتحدة بنجاح فى صحراء الاموجوردو بنيو مكسيكو فى ١٦ يوليو عام ١٩٤٥ . كذلك يوافق الاحتفال بمرور ٢٠ عاما على بدء انعقاد مؤتمر بوتسدام الذى تم فيه الاتفاق على تقسيم المانيا النازية المنهزمة بين الدول الحلفاء .

ويقول المؤلف انه مع انتهاء الحرب مع المانيا بدأ المسئولون الامريكيون يعربون عن قلقهم تجاه انتشار نفوذ الاتحاد السوفيتى على دول أوربا الشرقية . وقد بدأ ذلك فى ترددهم لحضور مؤتمر بوتسدام الذى حضره الاتحاد السوفيتى بصفته عضوا أساسيا فيه . ولكن العامل الذى أزال عنهم هذا التردد هو نجاح التجربة الذرية فى نيومكسيكو واخطار ترومان بها قبل انعقاد المؤتمر بساعات وبهذا النجاح استطاع الرئيس الامريكى السابق أن يتخذ موقف التشدد تجاه مطامع ستالين أثناء توزيع «غنائم الحرب» . والمعروف أنه فى هذا المؤتمر تم تقسيم العالم الى مناطق نفوذ بين كل من الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفيتى وان كانت بعض الدول الاخرى مثل فرنسا قد استفادت هى الاخرى من هذا التقسيم .

وفى احدى فقرات الكتاب يقول المؤلف ان الاتحاد السوفيتى لم يعلن الحرب على اليابان قبل انسحابها نهائيا من الحرب بخمسة أيام وبالرغم من ذلك حاولت الولايات المتحدة جاهدة أن تحول دون أن يبسط الاتحاد السوفيتى نفوذه على كل من اليابان ومنشوريا . وقد نجحت فى ذلك الى حد ما . أما الدبلوماسية الذرية التى انتهجتها الولايات المتحدة فى أوربا للحيلولة دون انتشار الشيوعية فى دول أوربا الشرقية فيقول المؤلف أن هذه الدبلوماسية فشلت تماما . ولم يبد أى سبب لهذا الفشل غير أنه قال أنه لا بد من مزيد من البحث لمعرفة أسباب هذا الفشل

ومن جانب آخر ، يقدم تدعيما لرأ[يه] مايزيد على ١٤٠٠ تصريح كان قد أدلى بها كبار المسئولين الامريكيين تعقيبا على القاء القنبلتين على اليابان . ويزعم كثيرا من هذه التصريحات لم يسبق [لها] النشر قبل ظهورها فى كتابه . ومن أهم قول هنرى ستمسون وزير الدفاع الامري[كي] فى عام ١٩٤٥ عندما قال : «ان القنب[لة] الذرية هى فى الحقيقة الورقة الرابحة الباقية للتفاوض مع ستالين . »

نوفاس

رئيس البرلمان يصنع مصير وزارته أمام البرلمان

صورة من قريب

تولى رئاسة البرلمان بناء على توصية من باباندريو ثم أصبح أداة الملك فى صراعه مع باباندريو

القرار الذى سيتخذه برلمان اليونان اليوم قد يضع النهاية للازمة التى تعرضت لها البلاد طوال الاسابيع الماضية ، وقد يشعل الازمة من جديد لكى تعود أعنف مما كانت .

ففى خلال ساعات يجرى اقتراع البرلمان على الثقة بالوزارة الجديدة التى شكلها جورج اتناسياديس نوفاس رئيس البرلمان السابق والتى جاء بها الملك قسطنطين الى الحكم لكى يظهر أمام الرأى العام فى بلاده والخارج بمظهر المنتصر فى معركة استعراض القوى بينه وبين رئيس الوزراء المستقيل جورج باباندريو .

والموقف الذى يقفه البرلمان اليوم يحمل الكثير من الحرج بعد أن تحول الصراع بين القصر والحكومة الى صراع داخل صفوف الحزب الحاكم وهو حزب اتحاد الوسط ، حيث أن قبول نوفاس — وهو عضو بارز فى الحزب — بأن يشكل الوزارة الجديدة فى الظروف الحالية بعد أن أصبح الملك وجها لوجه أمام تحدى باباندريو — زعيم الحزب — ومعه غالبية جماهير الشعب ، قد أظهر الحزب بمظهر الانقسام بين الولاء للملك وبين الاستجابة لرغبة أغلبية الشعب .

ومن الواضح أن الكثير من العناصر اليمينية — داخل حزب اتحاد الوسط نفسه وكذلك داخل حزب الاتحاد الراديكالى الذى كان يتزعمه كونستانتين كرامانليس رئيس الوزراء السابق — سوف تميل الى تأييد حكومة نوفاس فى حين أن العناصر اليسارية — وعلى رأسها حزب الاتحاد الديموقراطى الشيوعى — ستعمل على منع الثقة من الحكومة .

واذا حدث أن فازت الحكومة بثقة البرلمان فربما يكون ذلك تسوية مؤقتة للازمة أما اذا فشلت فى الحصول على هذه الثقة فسوف يتحتم على الملك اختيار رئيس وزراء آخر يمكنه أن يحرز مثل هذه الثقة ، والا فانه سيتجه الى حل البرلمان واجراء انتخابات عامة جديدة قد تسفر عن فوز الجناح الموالى لباباندريو فى حزب اتحاد الوسط ، الامر الذى يعتبر لطمة موجهة لا الى الملك فحسب وانما الى النظام الملكى كله الذى ظل مطبقا فى اليونان منذ تخلصها من سيطرة الامبراطورية العثمانية عام ١٨٣٠ .

السياسى الفلاح :

والرجل الذى يقف الان وسط العاصفة يمتاز بهدوء الاعصاب والقدرة على نظم قصائد الشعر التى يشيد فيها بالملك والملكة الدانمركية الاصل وابنتهما الاميرة «الكسيا» ولية العهد .. فعندما استدعاه الملك — والعاصفة فى أوجها — لكى يعهد اليه بتشكيل الوزارة» خرج الى الصحفيين لكى يقول لهم انه كان يقدم الى جلالة الملك قصيدة جديدة يتغنى فيها بمآثر الاميرة الوليدة !

وعندما تزوج الملك قسطنطين فى الخريف الماضى من «الاميرة القادمة من الشمال» وضع نوفاس قصيدة كبيرة يقول فيها :

يامليكتنا الجميلة ذات الـ١٨ ربيعا ..
هيئى السعادة لقسطنطين ..
لكى يظل عرشنا المجيد فى الذروة ..

وينتمى نوفاس الى سلالة ارستقراطية كانت دائما ترتبط بالاسرة المالكة ، لذلك فقد نشأ على الولاء لما يسميه «الديموقراطية المتوجة» أو الديموقراطية التى تمنح الملك سلطات أوسع من سلطة رئيس الوزراء .

ورئيس الوزراء الحالى يشبه رئيس الوزراء المستقيل فى أن كلا منهما تخطى سن السبعين ، وبالتالى فهما ينتميان الى جيل القرن التاسع عشر . وقد جاء مولد نوفاس فى منطقة جبلية متاخمة لمدينة نوباكتوس الواقعة عند مدخل خليج كورينثوس ، وفوق سفوح هذه الجبال أمضى صباه وسط الفلاحين الذين يعملون فى مزارع الزيتون ، لذلك فقد اكتسب منذ البداية طابع الهدوء والابتعاد عن المشاكل والهرب من التغييرات الثورية حتى أنه عندما اشتغل بالسياسة كان زملاؤه يطلقون عليه اسم «السياسى الفلاح» .

لولا مشاغل السياسة :

ولم يترك نوفاس حياة الجبال والزيتون ويهبط الى العاصمة الا فى شبابه المبكر لكى يلتحق بجامعة أثينا حيث شرع فى دراسة القانون .. ولم يكد ينتهى من دراسته حتى عاد الى مسقط رأسه لكى يشتغل بالمحاماة ، فافتتح له مكتبا متواضعا لم يجتذب الكثير من الزبائن فعاد يطرق أبواب العاصمة لكى يعمل فى عدد من الصحف ذات الانتشار الواسع حيث أخذ يعد لها القصائد والدراسات الادبية التى تتناول الشعر والنثر والاساطير الاغريقية القديمة . وحتى هذا العمل لم يصب فيه النجاح الذى يحلم به ..

وأخيرا واتته الفرصة عندما بلغ عمره ٣٣ سنة ، فرشح نفسه للبرلمان عن دائرة نوباكتوس التى ولد ونشأ فيها ، ونجح فى الانتخابات وأصبح عضوا فيما يسمى « أقدم مجلس تشريعى فى العالم » .

ومن السلطة التشريعية انتقل الى السلطة التنفيذية» فدخل الى الوزارة حيث شغل ستة مناصب وزارية مختلفة على التوالى ، وفى العام الماضى تولى رياسة البرلمان بناء على توصية من باباندريو .

وطوال ذلك التدرج بين مناصب الدولة لم يتوقف من هواياته الاصلية وهى نظم الشعر وكتابة الادب حتى اختاروه أخيرا رئيسا لجمعية الفنون بأثينا بعد أن بلغ مجموع الكتب التى أصدرها ١١ كتابا .

وهو يقول انه كان يود اصدار العديد من المؤلفات الاولى «لولا مشاغل السياسة» .. وعندما كانت المظاهرات الضخمة تجتاح شوارع أثينا فى الاسبوعين الماضيين وهى «تهتف يسقط نوفاس الخائن» .. كان هو يجلس فى مكتبه بهدوء ويقول لزائريه ومهنئيه بالمنصب الجديد : «هذه أول اساءة توجه الى طوال حياتى» التى تمتد حتى الان الى ٧٢ سنة .

لو لم يكن يونانيا ..

ويملك نوفاس ثروة طائلة ورثها عن أسرته وهو يقيم فى بيت فاخر بشارع الملكة صوفيا الذى يعتبر أرقى الاماكن السكنية بأثينا ، وذلك بالاضافة الى مقر[ه] الريفى فى نوباكتوس الذى يتردد عليه فى الاجازات ويدعو اليه أصدقاءه من رجال السلك الدبلوماسى الاجنبى .

وهو لم ينضم الى حزب اتحاد الوسط الا فى عام ١٩٦١ ، أما قبل ذلك فقد تقلب بين عدد من الاحزاب التى تختلف مابين اليمين واليسار ، فكان فى بداية حياته السياسية عضوا فى «الحزب التقدمى» الذى انحل فى أثناء الحرب الاهلية اليونانية» ثم انضم الى حزب الاحرار الذى اندمج فيما بعد فى اتحاد الوسط .

وأحب البلاد الاجنبية اليه هى ايطاليا وهو يقول انه لو لم يكن يونانيا لود أن يكون ايطاليا . كذلك فقد تزوج عام ١٩٣٥ من سيدة ايطالية ابنة أحد كبار تجار الجواهر فى روما . ولكنه لم ينجب أطفالا الا أنه أصبح يجيد اللغة الايطالية فضلا عن الفرنسية التى تعلمها خلال دراسته للقانون .

وفى أثناء الحرب العالمية الثانية اتهم رجال المقاومة الشعبية بالخيانة والتعاون مع قوات الاحتلال الالمانية والايطالية والبلغارية ، وانتقموا منه بأن أشعلوا النار فى بيته الذى كان يضم مكتبة كبيرة تحوى العديد من كتب الادب ، وهو لايزال حتى الان يذكر هذا الحادث بأسف وحسرة

حسن فؤاد

اجتماع امريكى على أعلى مستوى لبحث أزمة فيتنام

يضم هذا الاجتماع الذى عقد أخيرا فى وشنطن ، أكبر المسئولين السياسيين والعسكريين فى الولايات المتحدة . وموضوع البحث الذى يدور فيه هو موضوع الساعة فى امريكا : مشكلة فيتنام .

وفى هذا الاجتماع قرأ روبرت ماكنمارا وزير الدفاع آخر تقرير له عن الموقف فى فيتنام بعد الزيارة الاخيرة التى قام بها منذ أيام الى سايجون ضمن سلسلة زياراته المتكررة لهذه العاصمة وعلى الجانب الايمن يظهر الرئيس جونسون والى يساره ماكنمارا والى يمينه دين راسك وزير الخارجية ثم جورج بول وكيل وزارة الخارجية . وفى أقصى اليمين الجنرال ايرل هويلر رئيس أركان حرب القيادة المشتركة الامريكية .

وفى أقصى اليسار جورج بوندى المساعد الخاص للرئيس جونسون ثم مساعد آخر ثم هنرى كابوت لودج السفير الامريكى العائد الى سايجون ثم الاميرال وليم رابورن مدير المخابرات المركزية الامريكية .

كلمات من وسط الاحداث

- اننى اكتشاف أمريكى
  لودفيج ايرهارد
- تطالب الدول الحديثة فى آسيا وافريقيا بما طالب به الشعب الامريكى منذ مائتى عام .
  سوكارنو
- لايوجد ما يدعو للثقة فى مستقبل بريطانيا الاقتصاد[ى]
  لورد طومسون
  صاحب صحيفة صنداى تايمز البريطا[نية]
- ان الاتحاد السوفيتى والصين أكثر تقديرا من الولايات المتحدة لمحاولات تنزانيا للتمسك بسياسة عدم الانحياز .
  جوليوس نيريرى
  — رئيس جمهورية تنزانيا

هكذا من الاصل

وقفة بمتحف الارمتاج

هكذا من الأحسن

بقلم الدكتور حسين فوزى

ذهبت الى لينينجراد سنة ١٩٥٨ كان المقدر لاقامتى فيها خمسة ايام ، قضينا اليوم الاول منها فى زيارة لمدينة بطرس الاكبر الجميلة (سانبطرسبورج – بتروجراد – لينينجراد)، والتى يحرص الاتحاد السوفيتى على طابعها وفتنتها ، تلك العروس التى تخطر على ضفة النيفا

لم اتردد بعد عودتى الى موسكو فى ن أقول لمضيفى ، وزير الثقافة السوفيتى وكانت مرافقتى له أثناء زيارته للقاهرة قد سمحت برفع بعض الكلفة بيننا : ان موسكو العظيمة بالكريملين ، وبيوتها التاريخية ، يغلب عليها طابع الريف ، مقارنة بلينينجراد . فضحك الوزير الشاب وقال : لان موسكو مسكوفية ، نشأت وقامت من صميم التاريخ الروسى القديم والحديث ، اما لينينجراد فهى المدينة التى اصطنعها بطرس مرآة تعكس حضارة عصرها .. فى الغرب » . وتصالحنا على قولى : لقد استجبت ياسيدى الوزير الى رغبة دفينة فى نفسى عندما انزلتنى ، فى العاصمتين ، بفندقين من عصر ما قبل ثورة أكتوبر، فانا اكثر ميلا الى التليد من الاشياء . وما تنقلت بين اركان جناحى فندقى المتروبول واستوريا حتى احسست اننى أعيش قصص تورجنيف وتولستوى ودستويفسكى ، لان كل شىء فى الفندقين من الاثاث والحمام الى ... والشراب يبدو لى صورة لمطالعاتى فى الادب الروسى ولقد سألنى الموكل بأمري فى لينينجراد عما أرسمه برنامجا لزيارتى العاصمة القديمة فأجبته : متحف الارمتاج ، قال اليوم الثانى : كررت متحف الارمتاج . فى اليوم الثالث : الارمتاج ، فضحك ابن لينينجراد وقال : ولكن هناك اشياء اخرى تعرف أنك جئت لزيارتها ، معاهد السينما المسرح والموسيقى والباليه ، واستوديو السينما . اتعرف أن البالرينا السوفيتية الكبيرة ، أولانوفا خريجة معهدنا وبلدياتنا متى تزور سكرتير الحزب ، وعضو مجلس السوفييت الاعلى ؟ (وكان القطب السياسى قد أوفد سكرتيرته بباقة ازهار تستقبلنا على المحطة)

أجبته : لا أحسبك تتصور اننى أتحمل زيارة متحف فنى اكثر من ثلاث ساعات فقد أنفاسى وأنسى نفسى ، فتمتد الزيارة ساعة ، أو بعض ساعة أخرى . ويمكن أن ترتب الزيارات بطريقة تسمح لى بزيارة الارمتاج كل يوم من أيام اقامتى بمدينتكم الجميلة .

وأنى فى الحق لمتعجب لحالى ، كيف أقوى على كل ذلك الجهد عندما ازور مدينة من مدن الفن والتاريخ لآكل ولأمل ، أختم يومى بسهرة لمشاهدة مسرحية أو باليه او اوبرا او حفلة سمفونية . عادة قديمة درجت عليها لسبب بسيط ، وهو أن الحياة فى الغالب لاتهيىء لنا فرصتين لشىء واحد . ومازلت آسف على أن رفقاء السفر عطلونى عن زيارة متحف سان باولو فى البرازيل ، وأن اجراء رسميا حال بينى وبين زيارة متحف الفن فى براج ، وأن هبرت عاجلا ببعض مظاهرها الاخرى .

ولكن ماذا دعانى الى هذا الاستطراد؟ صورة نشرتها مجلة على صفحتها الاولى لقصر الشتاء ومتحف الارمتاج بلينينجراد ذكرت وقوفى وراء نوافذ ذلك القصر اشاهد نهر النيفا (فى منتصف ابريل) التيار يحمل بقايا الجليد الذائب فى اكوام ناصعة البياض ، تسبح فى الماء كأنها بجع نائم .

أخذت أقلب الصور التى أخرجتها المجلة من بعض ما يحتوى الارمتاج من كنوز ، وبحثت بين كتبى عن بعض آثار زيارتى للمتحف من مجلدات واستحضرت فى ذهنى الايام الاربعة التى قضيت فيها ساعات أتطلع الى ذلك الفاخر ، فلم اتمكن الا من زيارة بضع قاعات : من روائع التصوير القديم، وقاعات المدرسة الفرنسية الحديثة — أعظم ثورة فى فن التصوير منذ عصر جيوتو ! — والقسم المصرى وهو اصغر الاقسام وأفقرها (وفى هذا تتميز موسكو عن لينينجراد) . وان ضم نماذج رائعة للفن القبطى نسيجا وصورا وزخارف . وقاعات الفن الاسقوتى القديم . ولم يتح لى اكمال زيارة قاعات الفنون الاسلامية، وربما كان الارمتاج أغنى متحف للفن الاسلامى فى العالم ، وذلك لما احتواه من شتى نواحى هذا الفن ، على طول آسيا وعرضها ، فضلا عما يحتويه من الفن المصرى العربى

فمن ذا الذى يستطيع أن يسعى على قدميه ، بطينا متلكئا ، خمسة وعشرين كيلومترا ، ليرتاد اثنتين وعشرين وثلاثمائة (٣٢٢) قاعة مزدحمة بالصور والتماثيل وفنون الزخرف والاثاث ؟

قصر الشتاء كان سكن القياصرة ، بنى فى القرن الثامن عشر بأمر القيصرة اليزابت وأضيف اليه قصران بنتهما القيصرة كاترين الثانية . والقصور الثلاثة على ضفاف النيفا تضيق اليوم بعرض حوالى ثلاثة ملايين قطعة من آثار الفن والاركيولوجيا

فلا يكاد يعرف عظيم من فطاحل الفن التشكيلى فى أوروبا دون أن نجد له أعمالا فى الارمتاج : ليوناردو ، ورافاييل ، وميكل انجلو ، وفانديك ، وبوسان ، وروبنز ورمبرانت ، تيسيان ، فيلاسكيث ولاداعى لسرد القائمة الطويلة لكبار المصورين والنحاتين فموضوعى هو : كيف حصلت روسيا المنعزلة فى شرقى القارة الاوروبية على روائع فن أوروبا المتحضرة؟ نعم ان بطرس الاكبر دفع بالروسيا فى طريق الحضارة الغربية . ولكنه لم يغز أوروبا ويسطو على كنوزها القديمة ، مثلما فعل بونابرت . ومع هذا فمن الخطأ أن نزعم بأن ثراء اللوفر أساسه سطو بونابرت على كنوز الفن الايطالى . وانما المصدر هو شعب فنان ، حرص ملوكه وأقياله ونبلاؤه على أن يحيطوا انفسهم بالجمال فى بيوتهم ومعابدهم وأمكنة لهوهم وحرص علماؤه وأثرياؤه على ارتياد الاقطار تنقيبا على العاديات والاثار ، ليدرسوها ويقتنوها ، الى آخر ما هنالك من أسباب العزة والمجد .. وحتى من اللصوصية الجسور . وتصور أن مغامر آثار ، فى القرن الماضى يتسلل الى حجرة على سطح معبد دندرة ، وينشر السقف الحجرى بأكمله ليحصل على لوحة الزودياك (دائرة الفلك) ، ويحملها الى «قنبة» تسير به فى النيل ، والمحمودية حتى يبلغ ميناء الاسكندرية ، وهناك تنقله ولوحته الحجرية سفينة الى فرنسا !! كل هذا والشعب ، وحراسه ، وحكومته يغطون فى سبات عميق . فلم يكن لتلك الاثار معنى عند مؤسس الاسرة العلوية، وهو الذى هدم معابد مصرية كثيرة .. ليبنى بطوبها مصانعه الفاشلة .

أن ثراء متاحف أوروبا مصدره عناية ملوكها وأمرائها وأوساط الناس فيها بعمل الفنان — ابن الطبقة الثالثة — وتشجيعه ، وحمايته . فلست أنسى قصة المديتشى الذى حبس فى قصره الفنان الراهب فيليبو ليبى ليحد من نزواته وفسقه وكان الاخ فيليبو يعشق راهبة ، فلميتو على فراقها ، وانتهى الى الهرب من قصر المديتشى .

لم يغضب الامير على فنانه ، وكانت أول كلمة قالها : ابحثوا عنه ، وطمئنونى عليه . لاخشى أن يمسه ضر ، او ان يصيب نفسه بسوء !!

وكذا فعل قياصرة الروس وأمراؤهم ونبلاؤهم وأوساط الناس منهم . وكذلك صنع الاتحاد السوفيتى عندما صادر ممتلكات كل هؤلاء وأولئك . فحرص على ان يجمع كنوز المجموعات الخاصة فى مكان واحد — هو الارميتاج — وقد ضم اليه قصر الشتاء ، وكان مسرحا لوقائع الثورة البلشفية ، وفى قاعة من قاعاته القى القبض على كيرنسكى ووزرائه المنشفيك

وبهذا عاد الى الشعب ما اكتنز من نصبه وذله وشقائه ودمه ، فى صورة تحفه الروائع . وقد أثبت الشعب الروسى وكل شعوب الاتحاد السوفيتى ، انهم جديرون بتلك الكنوز ، اذ يؤم الارمتاج يوميا فى المتوسط خمسة آلاف زائر ، وقد يبلغ هذا العدد ضعفه فى أيام الاحاد والعطلة .

وكاترين الثانية ، القيصرة الداعرة ، ميسالين العصر الحديث ، قد لاتحاسب على سلوكها المشين كامرأة ، وانما على رجولتها فى تولى اقدار دولة كبيرة . واذا تمثل فيها العاهل المستبد ، فقد كانت تمثل أمام اوروبا دور الملكة المتنورة . الفيلسوفة (— فيلو : محب - سوفيا : الحكمة) ، صديقة العلماء والمفكرين . ولها مع ديدرو ، منشىء وناشر الانسيكلوبيديا الكبرى ، أحاديث طويلة كان يسجلها فى مذكراته أيام نزوله على القيصرة ضيفا عزيزا مكرما ، تكرس له بعض وقتها لتحاجيه — هى مثال الاوتوقراطية — فى أمور الناس وشئون الحكم والحرية والديموقراطية والعدالة وهى شئون لم تكن تمارس منها قيدأنملة من أناملها الملحمة المشحمة .

انشأت كاترين ، الى جانب قصر الشتاء بيتا سمته الصومعة (— ارميتاج) تقضى فيه مع أخصائها وندمائها وقتا طيبا ترفع فيه الكلفة وتقاليد البلاط . وبدأت تعلق على جدرانه مجموعات الصور التى تقتنيها . ومن أقوالها عن نفسها ان شهيتها للفن لاتشبع ، ونظن نحن أن شراهتها للفن كانت تفوق .. نزواتها مع رجال حرسها وبلاطها .

ولقد قدر ما اشترته بعد عشرين عاما من توليها عرش « جميع الروسيات » بأربعة آلاف صورة ، جلها من المدارس الفرنسية والفلمنكية والهولندية ، وهى المسئولة عن اقتناء تمثال « الصبى المقرفص » لميكل انجلو ، ونحو اربعين صورة لروبنز ، خمسة عشر منها اشترتها عام ١٧٧٩ ضمن مجموعة اللورد والبول وتحتوى على ١٩٨ صورة اشترتها كلها بقشرة (اربعين الف جنيه) ، وقالت الصحف البريطانية وقتها «ان تسمح بريطانيا بخروج هذا الكنز من البلاد لدليل على اننا نرتد الى الهمجية » . وكتبت كاترين الى صديقها الكاتب الفيلسوف ديدرو ، وكان قد عاد الى باريس «وهكذا استطاعت خادمتك المطيعة أن تنشب اظلافها وتنهب المجموعة كلها»

ومجموعة الصور الفرنسية من القرن الثامن عشر وما قبله ، اشتراها ديدرو باسمها بعد عامين من مشاحنات ومجاذبات قال عنها فى رسالته الى القيصرة «هواة الصور والفنانون والاثرياء هاجوا وماجوا»

لم يمض على تولى القيصرة عامان حتى نجحت أكبر خبطاتها الفنية ، حين خطفت ٢٢٥ صورة كان تاجر صور فى درسدن يجمعها لفريدريك الاكبر ، ومن بينها «صورة شيخ» لفانديك .

ومن أجمل وأثمن ما اقتنته كاترين من اعمال رمبرانت صورته المشهورة للفتاة داناى ابنة ملك ارجوس التى دخل عليها جوبتر من نافذة برجها ، وأغراها ، فى صورة حبيب يمطر ذهبا . ومهما كلفها دفعته القيصرة ثمنا لهذه الصورة الرائعة فلقد كان أى شىء .. سوى مطر من الذهب !

لقد اقتنت كاترين وحدها عشر صور لبوسان ، ومجموع اعمال هذا المصور العظيم كلها بالارميتاج خمس وعشرة صورة

والقياصرة الذين تولوا العرش بعد كاترين واصلوا شراء التحف والصور ، دون أن يكونوا على شراهة جدهم ، بل لقد باع أحدهم ١٢١٩ صورة واشتريت صورة لتيسيان من مزاد بالبندقية سنة ١٨٥٠ لحساب نقولا الاول ، وصورة لرفائيل — «مادونا والطفل» ، المعروفة بمادونا كونستابيلى ، اقتناها الاسكندر الثانى عام ١٨٧٠ ، وعنى القياصرة فى القرن الماضى بالمدرسة الاسبانية ، فاجتمعت لهم باكورة طيبة من فن فيلاسكث وزورباران وموريو .

واذا اضفنا الى كل هذا ، المجموعات التى ضمتها الثورة الروسية الى المتحف مصادرة من قصور الامراء يوسوبوف وستروجانوف الخ ، ومجموعة طبيب من اواخر القرن الماضى واوائل هذا القرن هوى الانطباعيين الفرنسيين واقتنى مجموعة هامة من اعمالهم ، فى جدتها ، فلا شك ان متحف الارمتاج ينافس متحف اللوفر ذاته فى تمثيل المدرسة الفرنسية الحديثة .

ولعل اطول وقت قضيته فى الارمتاج كان أمام هذه المجموعة ، فقد خصصت لنا ادارة المتحف فتاة مدهشة فى وعيها لفن مونيه وبيسارو وسيسلى وسيزان الخ . فكان تقديم الفتاة لصور هذه المدرسة خير ما سمعت فى حياتى شرحا وتحليلا لفن المصور .

قارن بين مجموعات الارمتاج وبين ما حصلنا عليه هنا من مجموعة الاسرة التى حكمتنا قرنا ونصف قرن ، فلم يتميز الكثير من أعضائها الا بشراهة للمال . واذا خرج من بينها أفراد لايتعدى عددهم أصابع اليد ، يمارسون فنابعينه أويعطفون على أهله ، فقد كانوا الاستثناء الذى يثبت القاعدة .

عندما اعادت الثورة املاك الاسرة الى أصحابها الاصاليين — الشعب المصرى — لم نجد فى مجموعاتها سوى فن اكاديمى غث ، ونسخ مزيفة ، كان يضحك بها مغامرو الغرباء على عقول الاسرة المشئومة كل ما تعنى به هو ان تظهر فى لبوس ابناء الحضارة .

ومن مناقشاتى قبل الثورة ، مع صديق محب للموسيقى ، ما كان يدور حول بناء دار الاوبرا ، وفضل اسماعيل فى بنائها . فكنت اذكر له المائة مليون جنيه التى القاها اسماعيل دينا على كاهل المصريين ، والتى لم نعرف حتى اليوم ضروب السفه التى صرفت فيه . وكان الصديق يعاندنى قائلا : لقد فتح على الاقل شوارع جديدة . فأفحمه بقولى : لقد تهدم فى فتح الشارع الموصل من العتبة الى القلعة عدد هائل من اجمل المساجد والدور القديمة . فاذا قال . ومن كان يبنى لنا دارا جميلا للاوبرا ان لم يقم بذلك اسماعيل ، أسكته بقولى : كنت أفضل لو أنه عنى بانشاء معهد موسيقى ، على مستوى أوبراه الجميلة !

طلبت الى زوجة أستاذى الموسيقى الايطالى أن تزور المنتزه وقد تحول متحفا فصحبتها الى هناك ، هى وأستاذى العجوز . وما كان أشد خجلى من تلك السيدة الفقيرة ، من فلورنسا ، وزوجها من فيرارا ، لسبب بسيط ، وهو انها تملك من حطام الدنيا «سحارة» ايطالية قديمة ، من الفن الفلورنتينى الاصيل . فوالله لم نجد فى انحاء القصر الملكى بالمنتزه تحفة واحدة ترقى الى تلك السحارة !

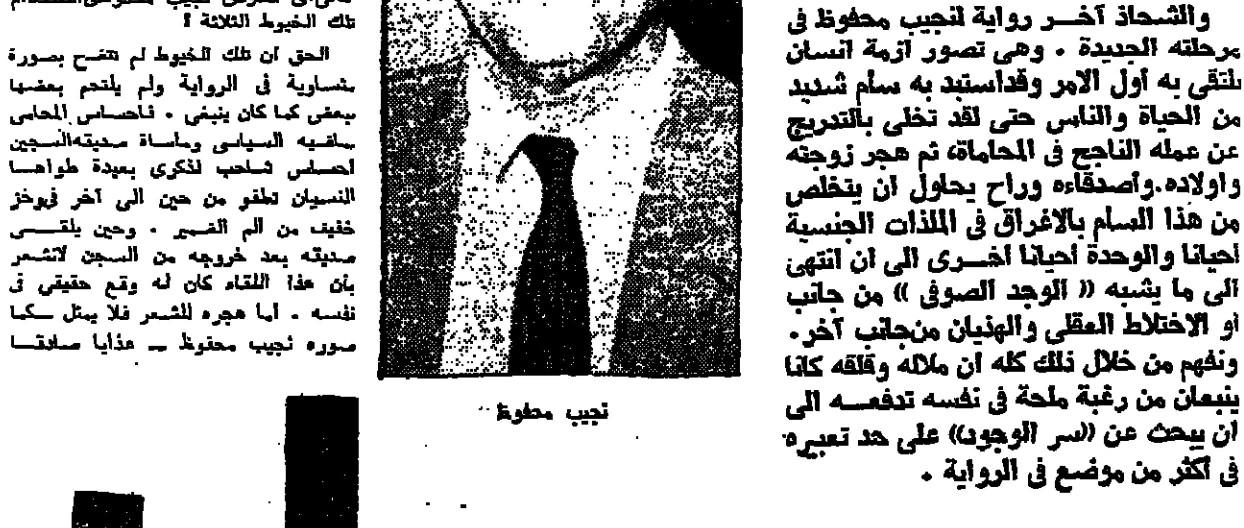
اقلب ما فى تلك القصور التى نزعم أنها متاحف ، فن سوقى ، فج ، قبيح ، فى أثاثه وصوره وتماثيله وزخرفه .

حقا ، ان الضرب فى الميت حرام . ولكنى مضطر الى ذكر هذه الحقيقة : وهى أن الشعب المصرى على طول تاريخه كان ينشىء لفراعينه وبطالسته وبطاركته وسلاطينه : القصور والقبور والمعابد والكنائس والبيع والمدارس والجوامع والمساجد ، وأن كل الاجانب الذين حكموا بلادنا بعد نهاية عصر الاسرات ، كانوا على غرار حكام أوروبا ، وبابواتها وقياصرها : يعنون بشئون الفن ، ويقدرون الفنان أيا كان منبته ، فيرفعون من قدره (وقد يدقون عنقه حتى لايكرر عملا قام به لهم !) . وقديما أله أسلافنا مهندس الشعب العبقرى : ايمحوتب ! الا تلك الاسرة المتعوسة النهاية التى رزئنا بها على آخر الزمن ، قرنا ونصف قرن لم تحقق فيه للفن أكثر من .. مدرسة فنون جميلة فى بيت عتيق بدرب الجماميز .. ودار أوبرا «الشيوفنا» الغرباء ، لم يعرف الشعب طريقه اليها ، ولا الى معنى فنها الجميل .. الا بعد ثورة ٢٣ يولية ١٩٥٢ .

نقد قصة

الشحاذ



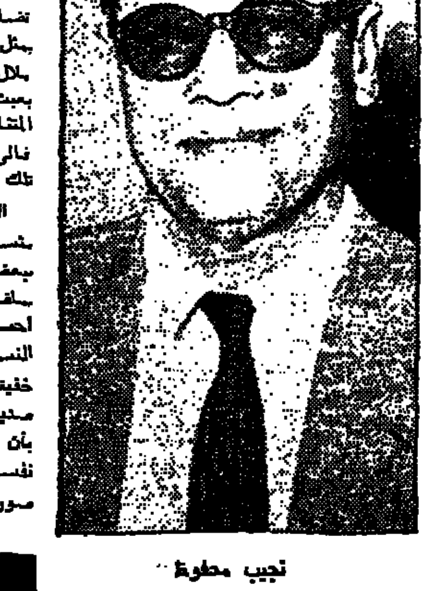


بقلم الدكتور : عبد القادر القط

تمثل رواية ((اللص والكلاب)) بداية مرحلة جديدة عند نجيب محفوظ تخلى فيها عن تسجيل الحقبة التاريخية والقطاعات الكبيرة من المجتمع الى الدراسات النفسية المفردة التى تتركز الرواية فيها حول شخصية أو شخصيات قليلة تحمل بعض الدلالات والرموز وتخضع فى الاغلب لسيطرة نزعة نفسية أو فكرية واحدة متسلطة . ولا يعنى ذلك — بالطبع — ان رواياته الاجتماعية التاريخية كانت خالية من مثل هذه النماذج، بل ان فيها الكثير منها . ولكنها نماذج ليس لها وجود نفسى مستقل ولا يخضع لها بناء الرواية الفنى ولا تسلسل احداثها وانما تستمد وجودها من حياتها وتفاعلها مع الاطار الاجتماعى والتاريخى العام للرواية . اما فى المرحلة الجديدة فان هذه الشخصيات هى محور العمل كله منها تنبع الاحداث وعليها يقوم اغلب البناء .

والشحاذ آخر رواية لنجيب محفوظ فى مرحلته الجديدة . وهى تصور ازمة انسان نلتقى به أول الامر وقد استبد به سأم شديد من الحياة والناس حتى لقد تخلى بالتدريج عن عمله الناجح فى المحاماة ثم هجر زوجته وأولاده وأصدقاءه وراح يحاول ان يتخلص من هذا السأم بالاغراق فى اللذات الجنسية احيانا والوحدة احيانا اخرى الى ان انتهى الى ما يشبه ((الوجد الصوفى)) من جانب او الاختلاط العقلى والهذيان من جانب آخر . ونفهم من خلال ذلك كله ان ملاله وقلقه كانا ينبعان من رغبة ملحة فى نفسه تدفعه الى أن يبحث عن (سر الوجود) على حد تعبيره فى أكثر من موضع فى الرواية .

«فقد الفجر كل شىء وانهارت قوائم الوجود بفعل بضعة أسئلة . قال لاحد عملائه : تصور أن تكسب القضية اليوم وتمتلك الارض ثم تستولى عليها الحكومة غدا . فأجاب العميل : السنا نعيش حياتنا ونحن نعلم أن الله سيأخذها ؟» هكذا كانت بداية التحول الخطير فى نفس المحامى الناجح وهكذا بدأ تفكيره المضنى فى معنى الحياة والموت وبحثه الدائب عن «سر الوجود» . ولكن محال ان يكون هذا السؤال وهذا الجواب العابران سببا حقيقيا فى اثارة تلك الازمة العنيفة وهما يشيران الى حقيقة أبدية معروفة للناس جميعا . ولابد اذن أن يكونا مجرد يد رفعت الغطاء عن نوازع محبوسة من الحاضر والماضى تدفقت بعدها الاحاسيس المكبوتة والافكار الغامضة التى كانت تضطرب فى نفسه منذ زمن بعيد .



نجيب محفوظ

والحق انه كانت فى نفسه ثلاثة تيارات مضطربة يمكن ان تخلق هذا الصراع احدها من حاضر حياته والاخران من ماضيه البعيد . فهو فى حاضره قد سئم الحياة الزوجية وراعه ماطرأ على زوجته الجميلة من تغير بمرور الزمن وماتخضع له علاقته بها وبأصدقائه من رتابة مملة . وهو من ماضيه معذب الضمير لانه من ناحية لم يمض فى كفاحه السياسى الذى بداه فى مطلع حياته الى النهاية ، فلك الكفاح الذى انتهى بزميل له الى السجن عشرين عاما على حين أصبح هو المحامى الثرى المرموق ، ولانه من ناحية اخرى قد هجر الفن والشعر وآمن من خلال ممارسته العملية للحياة انه لامكان للفن الصادق فيها وان الفن قد أصبح مجرد لهو وتسلية فى عصر سيطر فيه العلم على الحياة سيطرة تامة .

ولاشك ان هذه الخيوط الثلاثة اذا تضافرت بصورة فنية ناجحة يمكن ان تدفع بمثل هذه الشخصية الى ما أصابها من ملال وقلق ويمكن ان تنتهى بها الى الايمان بعبث الحياة وبأن وراء كل تلك المتناقضات قانونا ازليا أكثر نظاما ومنطقا فالى أى حد وفق نجيب محفوظ فى استخدام تلك الخيوط الثلاثة ؟

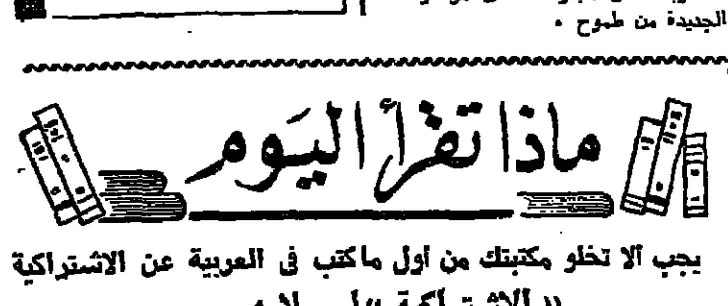
الحق ان تلك الخيوط لم تتضح بصورة متساوية فى الرواية ولم يلتحم بعضها ببعض كما كان ينبغى . فاحساس المحامى بماضيه السياسى ومأساة صديقه السجين احساس شاحب لذكرى بعيدة طواها النسيان تطفو من حين الى آخر فيوخز خفيف من الم الضمير . وحين يلتقى صديقه بعد خروجه من السجن لانشعر بأن هذا اللقاء كان له وقع حقيقى فى نفسه . اما هجره للشعر فلا يمثل كما صوره نجيب محفوظ — عذابا صادقا يمكن أن يشارك مشاركة حقيقية فى خلق أزمته . فهو يناقش الامر مع صديقه ومع ابنته الشاعرة مناقشة منطقية جامدة فيها كثير من الاقتناع بالمسلك الذى اتخذه وايمان ساذج بضرورة اللجوء الى العلم وحده . وحديثه عن هذين الجانبين الهامين من ماضيه وتفكيره فيهما لايدخلان فى نسيج الرواية على نحو جدى ممتد ولا يتفاعلان مع ملاله من حياته الحاضرة ، بل يكتفى نجيب محفوظ من ذلك بأن ينثر فى الرواية عبارة هنا وعبارة هناك ليطفو هذان الجانبان على سطح الازمة . اما اللحظة الحاضرة فى حياة تلك الشخصية فقد ظفرت بأكبر قسط من اهتمام الاستاذ نجيب محفوظ ، حتى ليشعر القارىء بأن سأم المحامى من زوجته ورتابة الحياة العائلية هو أزمته الحقيقية . وقد اكد هذا الشعور تلك الطريقة التى لجأ اليها لمحاربة هذا السأم . فقد انغمس فى نزق وراء اللذات الجنسية على نحو ممتد طويل لايمكن أن يوحى بالقلق الوجودى الذى يخز صاحبه ولايدع له مجالا لمثل هذا الاستقرار الطويل فى علاقة جنسية واحدة مع وداد راقصة الملهى الليلى . وهو يفعل ذلك بطريقة منطقية جامدة واعية . انه يدرك انه مريض ويحاول ان يلتمس لنفسه وسائل الشفاء بأسلوب فيه من التخطيط والتدبير ما يناقض ذلك القلق الوجودى الحاد . صفحات طوال نقضيها معه وهو يزور الملهى الليلى ويجالس تلك الراقصة ويركب معها عربته الفاخرة ويؤثث لها «عشا» جميلا يقضى فيه معها الليالى الطوال ، دون أن نظفر بما يشير الى ازمته الحقيقية الا عبارات متناثرة هنا وهناك فى حوار مع الراقصة او مع صديقه فيه من الحذلقة والبرود ما يتنافى مع نفسه القلقة المعذبة . اكثر من سبعين صفحة كاملة فى رواية لاتبلغ صفحاتها المائتين ! وفى اثناء ذلك يختفى الخطان الهامان من حياته الماضية فلا يظهران الا فى صورة شاحبة ليس فيها من القوة والتلاحم والتفاعل مع اللحظة الحاضرة ما ينمى الازمة ويضعها فى اطارها الحقيقى . وحين يسأم علاقته الطويلة مع الراقصة فى النهاية يندفع مرة اخرى الى الجنس ويتبذل حتى يلتقط النساء من عرض الطريق . ولاشك ان الجنس والشراب والمتع الحسية بوجه عام من الوسائل الاولى التى يلجأ اليها معظم من يعانون مثل تلك الازمات النفسية الطاحنة . ولكن من العجب أن يركن اليها شخص مثقف هذا الركون الطويل دون أن يلجأ الى طرق اخرى منها القراءة والتأمل ومراقبة الحياة والناس فالقارىء يفتقد فى هذه الازمة — حتى قبيل نهايتها — لوعة الصوفى وتأمل المفكر وقلق الشاعر وتجارب انسان خبر بحكم مهنته نوازع الناس وعلاقاتهم . ولايجد امامه الا انسانا متحللا فى محنته يدرسها دراسة عالم موضوعى فى معمله

واخيرا قبيل النهاية وبعد سأمه من مغامراته الجنسية وحدها يصل الى النشوة الروحية حين يرقب مطلع الفجر فى الصحراء «فيرقص قلبه بفرحة لمنه ويجتاح السرور مخاوفه واحزانه»

وما كان أجدر بمثل هذه الشخصية ان تلتفت الى سحر الطبيعة والكون قبل تلك اللحظة المتأخرة بكثير! وماكان أجدر بمثل هذه الشخصية ان تتقلب فى مراعيها نزعاتها الحسية وتأملاتها الفكرية وشطحاتها الروحية ليصبح لها كيان مركب جديد بأن يحمل هذا المعنى الكبير الذى اراد الاستاذ نجيب محفوظ أن يحملها اياه من بحث عن الله وعن سر الوجود . لذلك لاتملك حين نسمعه يردد فى ختام الرواية «ان كنت تريدنى حقا فلم هجرتنى ؟» الا أن نتساءل اتراه حقا يخاطب الله او سر الوجود ؟ فماذا نعل لكى يبحث عن هذه الحقيقة الخالدة ، بل متى فكر فيها تفكيرا جديا ؟ لقد بدا الاستاذ نجيب محفوظ روايته بداية طيبة توحى بتطلع تلك الشخصية الى المجهول حين كان ينظر الى لوحة خاصة فى عيادة صديقه الطبيب تمثل طفلا يمتطى جوادا خشبيا ويتطلع الى الافق وفى عينيه شبه بسمة غامضة ولكن هذا المعنى لم يلبث ان تلاشى فى ثنايا التفصيلات المادية الثقيلة لمتاعب المحامى العائلية وهجرة زوجته ومغامراته الطويلة ثم عودته مرة أخرى الى اسرته دون مبرر فنى ثم اعتزاله الحياة فى النهاية . «ان تكن تريدنى حقا فلم هجرتنى ؟» صرخة كان ينبغى ان تصدر من انسان تمزق بين حمأة المادة ومجالى الروح ووطأة الاحساس بالحياة والناس وانفصح تمزقه — دون حاجة الى تعبير — عما يتطلع اليه من مجهول .

ولما كان الاستاذ نجيب محفوظ حريصا على أن يحمل تلك الاحداث المادية الطويلة ما يرمى اليه من دلالات نفسية فقد لجا الى «تطعيم» الاسلوب السردى بنجوى النفس والحديث الداخلى الذى يعبر عما يدور فى ضمير المحامى من هواجس وهو يتحدث الى أصدقائه واهله . ولكن هذا الحديث النفسى لم يكن فى كل الاحيان تابعا من طبيعة الموقف او الحديث الخارجى بل كان فى احيان كثيرة بمثابة «مرشد» للقارىء الى المعانى التى يمكن أن تكمن تحت تلك الاحاديث والمواقف . ولو اعتمد المؤلف على مثل هذه الهواجس الداخلية الموحية اكثر مما فعل لاستطاع القارىء أن يستشف أزمة الشخصية ويدركها ادراكا اوضح . فالبحث عن «سر الوجود» والتطلع الى المجهول يستلزمان أسلوبا فيه من الشفافية والتحلل النسبى من المنطق ما يتلاءم مع طبيعتهما . ان الاستاذ نجيب محفوظ فى روايات مرحلته الجديدة يرود آفاقا نفسية وفكرية فيها كثير من الطموح ولكنه لايجدد فى اسلوبه بما يتناسب مع هذا الطموح، ويبدو انه ينظر الى «الاسلوب» كانه وعاء يصب فيه افكار شخصياته ومشاعرها . انه يجدد بحذر بالغ وينسى ان التجارب الكبيرة الجديدة لابد لها من اشكال جديدة تتحطم فيها على يد الكاتب الكبير كثير من التقاليد والاوضاع الفنية .

وفى اعتقادى انه ينقص كبار قصاصينا هو المغامرة الفنية التى لاتحفل بالخروج على المألوف مادامت تقتضيه طبيعة الموضوع والتى تتطلع دائما الى زيادة آفاق فنية جديدة . ولكن الاستاذ نجيب محفوظ مازال حتى الان يخشى الخروج حتى على بعض التقاليد الفنية الصغيرة فنراه يتأرجح بين استخدام العامية والفصحى فى بعض الالفاظ المصرية . فبينما يسمى الجرسون «النادل» ومنفضة السجاير او الطقطوقة «النافضة» نراه يستخدم الراديو لا المذياع والرموش بدل الاهداب والزعل بدل الغضب والبرطمان بدل القارورة وغير ذلك . فاذا كان كاتبنا الكبير لم يستطع أن يحل لنفسه حتى تلك المشكلات الصغيرة فلا عجب اذا تخلف «اسلوبه» عن مجاراة ما فى موضوعاته الجديدة من طموح .



أدب وفن

بين الرجعية والتقدمية
هكذا التقينا وكأننا غرباء

بقلم الدكتورة بنت الشاطىء

عدت في مقالي عن لقائنا الثقافي ببغداد والمنصورة ان احاول ... القضايا التى شغلتنا هناك وهنا ، في ضوء المناقشات ... دارت حولها ، وعلى وهج الصراع الذى احتدم فيها ، ... عن طبيعة المرحلة الصعبة التى نجتازها ، بكل حيويتها ... وتناقضها .

القضية الاولى هي بلاشك قضية ... بين شد الرجعية وجذب التقدمية ... أن القضية لم تستقل بندوة ... او جلسة محددة من جلسات في المؤتمر او المهرجان ، ولكنها ... وجودها على كل مناقشة ، في ... الموضوعات التى عولجت والقضايا عرضت ، فكأنما هي النواة الحية تنسج حولها شتى الخلايا

اكاد اقول : انها كانت مدار الحديث ... في مجالسنا الخاصة، فما التقى ... منا او اكثر وبدا الحديث بينهم ... موضوع ما ، الا اتجه تلقائيا الى ... بين الرجعية والتقدمية ، دون عمد ... اختيار !

***

... ان الذى يبدو في الظاهر ، انه ... واحد من اصحاب القلم الا اخذ ... المحدد في هذا الصراع ، بحيث ... على اى مراقب ان يرى في الجمع ... فريقين متباعدين ، يتحمس ... لقديمنا ولا يمل من استرجاع ... والتغنى بامجاده . والفريق قد طرح كل ماضي وفات وراء ... ، مصغيا بكل فكره ووجدانه الى التقدم ، مشدود البصر الى ... قبلنا على الدرب ، متعجلا الغد ... الذى نلحق فيه بالركب المتقدم . ... فريق يزعم انه وحده القادر ان يقود السفينة في لجج الموج الاعاصير ، الى شط الامان . ... حزب بما لديهم فرحون .

... ، هكذا كان الموقف يبدو في ...

... ايسر ان يفسره مفسر ، بانه ... طبيعية في هذه المرحلة ، مرفقتها الدنيا في كل عصر من عصور التحول والانتقال !

وما اسهل ان يقول قائل :

لاباس علينا من هذا الصراع الفكرى فهو دليل حيوية ونشاط ، وصمام امن يحتفظ للامة بخير ماق تراثها ويلتمس لها جديد غيرها ، فيحميها من الجمود العقيم ، ومن الاندفاع الطائش المتهور

لكن وهج الصراع كشف عما يختفى وراء هذا الظاهر البادى من اعماق غائرة

كما كشف ضجيج المعترك الفكرى ، عن عقد وازمات ، لايهون معها اخذ الامر ببساطة ، ولا يسلم بها الاطمئنان الى أن دنيانا بخير ، وان ما يصطخب فيها من تيارات المذاهب الفكرية ، لا يعدو أن يكون دليل حيوية وظاهرة طبيعية مألوفة ..

كلا ..

ليس الامر بمثل هذه البساطة واليسر ...

وليس مايشغلنا هو هذا الذى يبدو في الظاهر ، صراعا عاديا مألوفا بين قديم أصيل ، وجديد مستحدث طارىء .

وانما هو في الواقع اعقد من هذا واعمق غورا ..

انما يكون الموقف طبيعيا ، حين لا يشق علينا ان نلمح نقط اتصال يلتقى عندها الطرفان المتباعدان ، في القطاع الزمنى الواحد

تماما كما تلتقى اجيال متعاقبة من الامة ، في القطاع الزمنى الممتد ، كل جيل منها ينتمى الى عصر غير العصر الذى ينتمى اليه الاخر ، وكل منها قد خلق لزمان غير زمان سلفه او خلفه ،

وبينها مع ذلك عناصر جوهرية مشتركة وروابط جامعة هي التى تعطى كل شعب سمات اصالته على تعاقب الاجيال ومر العصور والادهار .

والتفسير البيولوجي للتاريخ — اذا كنت قد فهمته مما قرات لاستاذنا العالم الاديب «الدكتور محمد كامل حسين» — يستطيع ان يجلو هذا التسلسل الطبيعى للكائن الحى ، ماديا كان او معنويا ، عبر مراحل تطوره من ابعد قديمه الى احدث جديده . والفكر كائن معنوى ، يصدق عليه مايصدق على كل الكائنات . المحكومة جبريا بقوانين الوراثة وقوانين التطور .

ولكن المذاهب الفكرية فيما كشف عنه وهج الصراع ، يقف كل فريق من دعاتها بمعزل تماما عن الاخرين ، بحيث نفتقد مراكز اتصال تلتقى عندها ، لتكون ظاهرة طبيعية ، تفسرها قوانين الوراثة والتطور معا !

او بتعبير آخر ، هي اشبه باجيال متباعدة متناكرة ، اعوزها عنصر رابط وملامح مشتركة ، وانبت مابين جيل وجيل ، فهم غرباء ...

هل اقول بشذوذ الظاهرة ؟

ان المنطق العلمى لا يعترف بالشذوذ وانما يلتمس دائما لكل مايبدو شاذا ، علة تفسره ، وقد يعجز أحيانا عن الاهتداء الى العلة المفسرة للظاهرة الشاذة ، فيرد الامر لبها الى قصور في ادراكنا أو عجز في وسائلنا ، ولا يقول بالشذوذ !

وحين احاول تفسير هذه الظاهرة فينا ، اراها — فيما يبدو لي — اثرا محتوما لما يعوزنا من معاصرة فكرية !

فنحن الذين نخوض معركة الرأى وصراع الفكر ، بالقلم والكلمة ، قد خرجنا الى الميدان من بيئات متفاوتة ومعاهد متباعدة شتى ..

نحن جميعا ابناء شرعيون للجيل الماضى ، الذى شهد في الاسرة الواحدة — كما قال الرئيس جمال عبد الناصر في فلسفة الثورة — ابا معمما من اصل ريفى تلقى علومه في الازهر ، واما تركية او شركسية ، وبعض أبنائها يتلقون علومهم في مدارس الجزويت او الفرير او فيكتوريا وبعض بناتها يتعلمن في مدارس الراهبات او المعاهد الامريكية !

نحن جميعا ، ننتمى بأقرب ميراثنا الى عصر الاحتلال ، حيث كانت البعثات الاجنبية من كل جنس وكل طائفة وملة ، تمارس نشاطها التعليمى في الوطن العربى دون رقيب او حساب ، الى جانب الكتاتيب الاهلية والمعاهد الدينية التى تخرج صنفا من الطلاب ، لا يمت الى ابناء المدارس الاجنبية بأدنى صلة او شبه . وفي الهوة العميقة بين هاتين البيئتين ، كان التعليم الحكومى يحفر هوة اخرى بين ابناء الوطن الواحد في العصر الواحد ، بمثنوية التعليم التى كانت تفرض على ابناء الغالبية الفقيرة من الشعب الكادح ، أن يتلقوا التعليم الالزامى والاولى ، في طريق لا يلتقى ابدا مع الطريق المسموح باجتيازه لابناء الاغنياء وحدهم ، من القادرين على دفع ثمن العلم في مراحله الابتدائية والثانوية والعالية .

ومضى ذلك العهد باوزاره واوضاره لكن بعد ان خلفنا غرباء ، لم نلتق في طور النشأة ومرحلة التلقى والتكوين ، فعز علينا ان نلتقى في طور البلوغ ومرحلة الرشد ودور الاستقلال !

فينا من يتلقى زاده الثقافى والفكرى من نبع عربى صميم ، ويباهى بمناعته ضد الثقافة الغربية والفكر الاجنبى !

وفينا من لا زاد له الا هذا الفكر الاجنبى ، ولا فكرة لديه عن تراث قومه وكتاب عربيته، لانه أمضى مرحلة التكوين الثقافى في بيئة عزلته عن تاريخ امته ولسان قوميته ، ورسخت فيه عقدة الشعور بان الشرقية سمة تخلف ، وان الالتفات الى قديمنا ظاهرة رجعية وجمود ..

وتمزقنا طوائف ثقافية واحزابا فكرية ومضينا طرائق قددا ..

ودخلنا الميدان ونحن نحمل — رضينا او كرهنا — ميراثنا المحتوم ونسير في اتجاه مقرر ، لا نملك ان نحيد عنه !

وهكذا التقينا ونلتقى ، وكأننا غرباء !

الدكتور محمد كامل حسين والتفسير البيولوجى للتاريخ

أخبار الأدب والفن

●●● يتجه الراى في وزارة الثقافة ، الى ان تدمج المجلات الخمس التى تصدر عن « الدار القومية » وهي : المجلة ، والشعر ، والقصة ، والرسالة ، والثقافة ، بحيث يقتصر على مجلتين : احداهما شهرية ، والاخرى اسبوعية .

●●● تحدد شهر نوفمبر القادم ، موعدا لعقد الدورة غير العادية لمؤتمر المجمع اللغوى في مدينة بغداد ، بدعوة من المجمع العلمى العراقى . وسيشترك فيه أعضاء مجمع القاهرة والاعضاء الذين يمثلون البلاد العربية .

●●● يبدأ هذا الاسبوع — وحتى اول مارس ١٩٦٦ — التقدم للمسابقة الجديدة عن « الكتاب الوصفى » في مجلس الفنون . الاشتراك في المسابقة مفتوح لمواطنى ج . ع . م الذين اقاموا مدة في احد البلاد الخارجية وسجلوا معارفهم وملاحظاتهم عن هذا البلد ، في كتاب يضيف جديدا الى الثقافة الانسانية . وسيطبع المجلس الكتب الفائزة ويمنح المؤلف خمسمائة نسخة ومكافأة من مائة الى ثلاثمائة جنيه .

●●● يعقد الان في باريس مهرجان « الفيندون » التاسع عشر ، الذى ينظمه المسرح القومى . وقد حجزت جميع مقاعد المسرح للاشهر الثلاثة القادمة وهي مدة المهرجان . ومن بين المسرحيات التى تعرض في المهرجان : « الطرواديات » لسارتر و « هاملت » لشكسبير .

●●● صدر هذا الاسبوع ديوان « من القلب » للشاعر يوسف بدروس . وقدم له : عبد الفتاح البارودى .

●●● الكتب الادبية التى تقررت للقراءة في المرحلة الثانوية للعام القادم ٦٥/٦٦ هي : « عبقرية الصديق » لعباس العقاد ، و « عصفور من الشرق » لتوفيق الحكيم ، و « واسلاماه » لعلى أحمد باكثير .

●●● طلبت منظمة « اليونسكو » ترشيح احد المتخصصين من الجمهورية العربية المتحدة ، لاعداد بحث عن « التقاليد الاسلامية الانسانية » لالقائه ومناقشته في المؤتمر الدولى لحقوق الانسان ، المقرر عقده في لندن في شهر نوفمبر القادم .

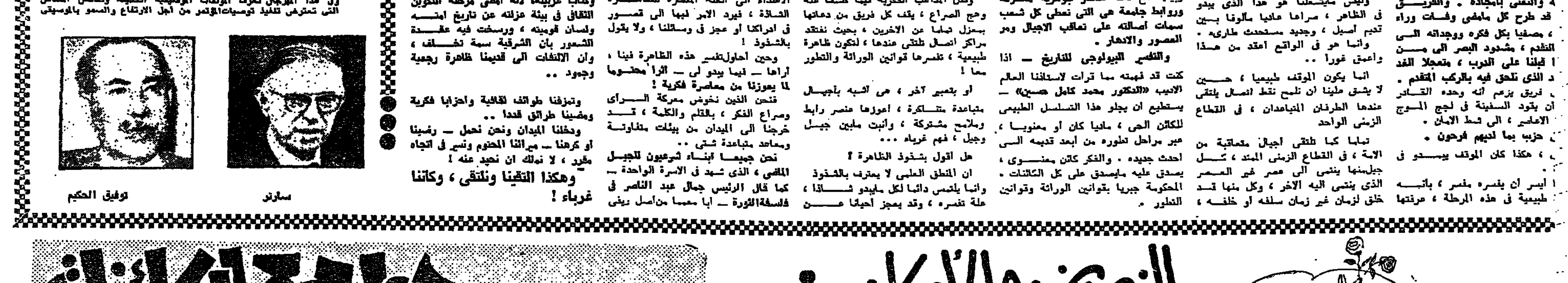
●●● يطبع الان في « الدار القومية » كتاب « القصة القصيرة في مصر : منذ نشأتها حتى عام ١٩٣٠ » تأليف عباس خضر .

●●● ديوان « ليلى الاخيلية » الشاعرة العربية في العصر الاموى ، جمعه وحققه : الباحثان العراقيان خليل وابراهيم العطية .

●●● تجتمع خمس وعشرون دولة (هي اعضاء الجمعية الدولية للموسيقى المعاصرة) في مدريد حيث يقام المهرجان التاسع والثلاثون والذى جرت العادة على أن يقام كل ربيع . في احدى عواصم الدول الاوروبية . وفي هذا المهرجان تعزف المؤلفات الموسيقية الحديثة وتناقش المشاكل التى تعترض تنفيذ توصيات المؤتمر من أجل الارتقاء والسمو بالموسيقى

سارتر

توفيق الحكيم



الذي يخونه الأموات

للشاعر كمال عمار

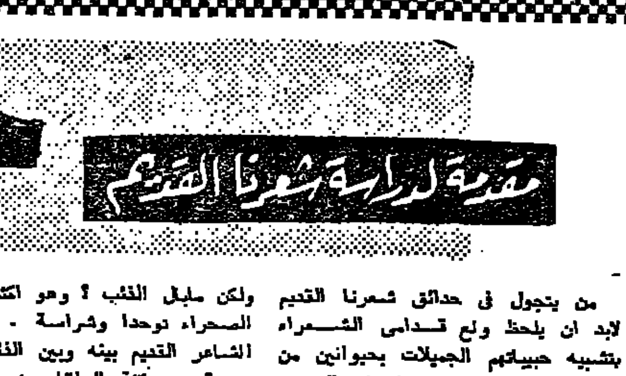


كفاى تعبثان بالورق
وفجأة . . .
يبتل قلبى بالعرق !
سيدتى رأيت طيفك النحيل
ينساب من بين السطور مجهدا
يمد لى اليدا
يقول لى .. نسيتنى يا أيها البخيل !
ولم تعد رجلاك تعرف الخطى
لقبرى الذى يظله النخيل !
اين ورودك التى تعانق الندى
نسيت ؟
نسيت من لها قطفت حبة النجوم
مددت يمناك بها لقلبها فغردا
ما أبشع الردى
تموت ذكرياتنا بموتنا .. وينتهى الصدى !

سيدتى .. اشقيتنى
كفى الملام وارقبى غدا ...
وقبل ان يستيقظ النهار من سباته الثقيل
اسرعت نحو قبرها الذى يظله النخيل
وفجأة رايته ، سألته من انت ؟ قال عاشق قديم
بالامس طيفها النحيل زارنى وقال لى ..
● نسيتنى ؟
— نعم .. وقال شيئا غامضا عن الردى والذكريات
● تموت اذ نموت ذكرياتنا ؟ !
— نعم نعم من أنت .. كأنما رأيت كل ما حدث !
● انا ؟ انا العبث !
انا الذى صدقت كل ما يقال
فخاننى الاحياء والاموات !

حوارح الكائنات

مقدمة لدراسة شعرنا القديم



بقلم صلاح عبد الصبور

من يتجول في حدائق شعرنا القديم لابد ان يلحظ ولع قدامى الشعراء بتشبيه حبيباتهم الجميلات بحيوانين من حيوان الصحراء ، هما بقر الوحش والغزال . اما بقر الوحش فللحبيبة منه تلك العيون الواسعة المذعورة الفاترة النظرة . ولها من الغزال العنق المرفوع والراس الملتفت . ولعل شاعرنا العربى القديم لم يجد غضاضة قط في ان يقرن بين الحيوان الصحراوى وبين من احب حين راى الجمال في حيوان الصحراء ، بل ان شاعرا كالمجنون فيما رددوا من شعره يذهب الى المقارنة التفصيلية بين محبوبته وبين الظبية وهى انثى من حيوان الصحراء في بيته المشهور

فعيناك عيناها وجيدك جيدها
سوى ان عظم الساق منك رقيق

وهو يقدم هذا البيت بستة ابيات يبدؤها بالنداء « ايا شبه ليلى »

ايا شبه ليلى لا تراعى فاننى
لك اليوم من بين الوحوش صديق
ويا شبه ليلى اقصرى الخطو اننى
بقربك ان ساعفتنى لخليق.. الخ

وقد يكون ذلك هو شأن الغزال وبقر الوحش لرقة الاولى ، وجمال الثانية ،

ولكن مابال الذئب ؟ وهو اكثر حيوان الصحراء توحدا وشراسة . فلقد عقد الشاعر القديم بينه وبين الذئب عرى صحبة مستمكة الحلقات ، حتى اننا نستطيع ان نتجول في ادب « الذئب » ونلاحظ تطوره ونموه ، دون عناء كبير. ولعل اول شاعر فتح الباب لادب الذئب في شعرنا القديم هو امرؤ القيس، وليس من المبالغة ان قيل قديما انه حامل لواء الشعراء — الى النار طبعا . فتح امرؤ القيس هذا الباب بأبياته المعروفة

وواد كجوف العير قفر قطعته
به الذئب يعوى كالخليع المعيل
فقلت له لما عوى : ان شأننا
قليل الغنى ان كنت لما تمول
كلانا اذا مانال شيئا افاته
ومن يحترث حرثى وحرثك يهزل

ورغم مايدفع به بعض النقاد هذه الابيات عن امرىء القيس زاعمين ان ابناء الملوك لايقولون مثل هذا الكلام الا اننا نستطيع ان نلمس فيها احدى حالاته النفسية ، وبخاصة اذا ادركنا ان المعلقة ليست قصيدة واحدة ولكنها جملة قصائد موحدة القافية والروى . وامرؤ القيس في هذه الابيات يسقط حاله خليعا ، اى رجلا خلعه اهله ، وضنوا عليه بالحماية والانتماء ، وتلك اسوأ احوال الانسان البدوى ، على هذا الذئب المتوحد الباحث من رزقه بالفتك والضراوة .

وبعد امرىء القيس تستمر تقاليد الفروسية ، وتستحكم العلاقة بين الشاعر والذئب . فالشاعر كانسان منفرد شجاع ، يلتقى بالذئب في البيداء ، فينظر كلاهما للاخر ، نظرة شجاع الى شجاع ، وفاتك الى فاتك . ثم يتفقان بعد تحدد النظر وبعد وثوق كل منهما الى خلق صاحبه ، على الصداقة والمودة ، وقد يقتسم الفارس الرجل طعامه مع الفارس الذئب .

هذه هي الصورة التى نجدها عند المرقش الاكبر في ابياته الجميلة :

ومنزل ضنك لا اريد مبيته
كأنى به من شدة الروع آنس
وتسمع تزقاء من البوم حولنا
كما ضربت بعد الهدوء النواقس
ولما اضأنا النار عند شوائنا
عرانا عليها اطلس اللون بائس
نبذت اليه قطعة من شوائنا
حياء وما بخلى على من اجالس
فآب بها جذلان ينفض راسه
كما آب بالنهب الكمى المخالس

لقد جعل المرقش الذئب صديقا جليسا ، وافاض اليه بعض كرمه ، فهو ليس بخيلا على جلسائه ، وفرح حين عاد الذئب فرحا باللحم .

اما الفرزدق فهو يقسم الزاد بينهما دون ان يغفل من الامساك بتلابيبه ، فاذا ضحك الذئب بعد ان اكل وشبع ضحك الفرزدق له ، وتعاهدا على عدم الخيانة ، مادامت الاقدار قد وضعتهما رفيقين في صحبة الرحلة المضنية ، رحلة الصحراء ، ورحلة الحياة

ويظل ادب الذئب تتردد اصداؤه في شعرنا القديم ، دالا على احد ملامح مجتمع الفروسية حتى يستقر المجتمع المدنى ، وتذوى الفروسية الكريمة ويفقد العربى المدنى صداقته مع وحش الصحراء ، فيصبح له قاتلا مترصدا بعد ان كان صديقا .

وليست قصيدة البحترى المشهورة في الذئب الا اعلانا لهذا التغير في الروح العربى تجاه حيوان الصحراء . فقد ابلت السكنى في المدن ، ومخالطة المدنيين في الناس ، هذه الروح الفارسة ، وارادت الحيوان مقيدا اسيرا يؤمن شره ، لا حرا طليقا ترتجى صداقته ، وهنا اكل الانسان صديقه بدلا من ان يقاسمه طعامه .

وقصيدة البحترى من روائع القصائد في الشعر العربى ، وارجو ان يقرأها القارىء متأملا هذه الحركة النفسية الدافقة فيها ، وهذا التآلف بين الحركة النفسية في وجدان الشاعر ووجدان الذئب معا ، وبين الحركة العضوية الخارجية لكليهما ، وان يتأمل وقفاتها ومقاطعها وانتقالاتها . والقصيدة حركات ثلاث . الحركة الاولى وصف المشهد وتقديم الشخصيات ، وتمهيد للحدث المقبل :

واطلس ملء العين يحمل زوره
واضلاعه ، من جانبيه شوى نهد
له ذنب مثل الرشاء يجره
ومتن كمتن القوس اعوج منآد
طواه الطوى حتى استمر مريره
فما فيه الا العظم والروح والجلد
يقضقض عصلا في اسرتها الردى
كقضقضة المقرور أرعده البرد
سمالى ، وبى من شدة الجوع مابه
ببيداء لم تحسس بها عيشة رغد
كلانا بها ذئب ، يحدث نفسه
بصاحبه ، والجد يتعسه الجد

ها قد ارتفع ستار المشهد عن الاشخاص والبيداء ، وتضارب الحظوظ في الحياة ، وكأن كلا منهما يقول لصاحبه : لا حياة لى الا اذا قتلتك

وفي الحركة الثانية تبلغ المأساة ذروتها ، ويكون القتل العظيم

عوى ثم اقعى ، فارتجزت فهجته
فاقبل مثل البرق يتبعه الرعد
فاوجرته خرقاء ، تحسب ريشها
على كوكب ينقض ، والليل مسود
فما ازداد الا جراءة وصرامة
وايقنت ان الامر منه هو الجد

وهنا يجب ان تحبس انفاسك ، فقد التقى القرينان ، كل منهما يقف في لحظة حاسمة ... الانسان والوحش وجها لوجه ، او موتا لموت . ويستأنف الشاعر لحنه العاصف

فأتبعتها اخرى فاضللت نصلها
بحيث يكون اللب والرعب والحقد
فخر ، وقد اوردته منهل الردى
على ظمأ لو انه عذب الورد

وهنا تنتهى الحركة الثانية ، والشاعر يدعوك الى ان تتنفس الصعداء ، وان تهدأ بالا ، فقد انتهت المعركة ، ولم يبق الا لحن الختام .

وقمت فجمعت الحصى فاشتويته
عليه ، وللرمضاء من تحته وقد
ونلت خسيسا منه ، ثم تركته
واقلعت عنه ، وهو منعفر فرد

لقد اكل الرجل جزءا خسيسا من الحيوان الصريع ، ثم تركه في الصحراء غارقا في دمه معفرا بالتراب .

ان دورة « ادب الذئب » من يوم ان صاحبه الشاعر الى ان اكله هي دورة تغير الحياة العربية من مجتمع الصحراء الى مجتمع المدينة . ومن اخلاق الفارس الشهم ، الى الاخلاق القاتل الذى يعرف انه سيموت ان لم يقتل خصمه وغريمه .

والنقاد القدماء يحدثوننا عن ادب الناقة في الشعر العربى ، حتى ان دارسا اوروبيا مثل جرونباوم يقول ان معظم شعر العرب القديم قد دار حول الناقة كما دار معظم شعر الهند القديم على البقرة . وفي هذا القول اسراف شديد ، فمن الحق ان شعر العرب القديم قد حفل بوصف الناقة ، ولكن لابد ما لم تعقد اواصر الصداقة بين الشاعر والناقة . وقد يكون ذلك لان الناقة دخلت في الحياة وتفاصيلها ، فهي المركب والمأكل والثروة ، بحيث وصف الشاعر ظاهرها ، ولم يحس نحوها بالمفاجأة قط ، والمفاجأة هي نبع الشعر .

وتراث وصف الناقة تراث متراكم ولكن الحديث الى الناقة او عقد الصحبة معها قليل قلة تستلفت النظر ، لعل من اجله بعض الابيات القديمة للمثقب العبدى

اذا ماقمت ارحلها بليل
تأوه آهة الرجل الحزين
تقول اذا درأت لها وضينى
أهذا دينه ابدا ودينى
أكل الدهر حل وارتحال
أما يبقى على وما يقينى

ثم هذا البيت الشريف القديم

« و احبها وتحبنى ويحب ناقتها بعيرى »

من البطل في الرواية الجديدة ؟
الانسان حيوان مريض ومن السخف أن نحبسه في ألمه " أونامونو "

النقاد كتاب الرواية الجديدة باتهم يحاولون طرد الانسان من العالم اتفق الجميع ، ملتزمين وغير ملتزمين على ان هؤلاء الكتاب الجدد رفضون الانسان وينكرونه . اما الذين مدحوهم واعترفوا بقيمة اعمالهم فقد اعتمدوا في تقريظهم على كل المقاييس التقليدية ويرد الان — روب جرييه على هؤلاء النقاد بأن هذه الفكرة عن البطل في الرواية فكرة برجوازية تماما . ذلك انه في فترة نهضة البرجوازية وسيطرتها كان ضروريا على كل انسان ان يكون فردا يتميز بصفات فيزيقية ومعنوية تختلف عن كل فرد آخر وتميزه عن بقية بنى الانسان وهكذا عرف الادب في هذه الفترة ايما بوفارى ودرجون مكان وبيل آس والاب جوريو . بمعنى آخر كان على الكاتب الروائى ان يخلق شخصية ذات شكل معين وطابع نفسى محدد وكلما ازدادت واقعية هذا التحديد وذلك التدقيق زادت فرصة دخول هذه الشخصية في التاريخ اى ان تصير نمطا (ارشتيب) يخلد الكاتب من اجله هكذا راى النقاد ومعظم القراء كل كتاب القرن الماضى. فلوبير هو صاحب شخصية ايما بوفارى بلزاك هو صاحب شخصية الاب جوريو وهكذا

اما اليوم فالامر يختلف تماما . لقد حدث امر خطير في حياة الانسان . ان الصناعة والتقدم العلمى قد غيرا من شكل الحياة تماما . ان ميشيل جيورجيو الروائى الرومانى يقول في كتابه «الساعة الخامسة والعشرون» «ان المجتمع الانسانى اليوم ينقسم الى جزئين العبيد من بنى الانسان والعبيد التكنيكيين (هؤلاء الذين يوقدون لنا النور في المساء ويأتون الينا بأخر اخبار العالم فورا والذين يدفعون سياراتك للسير) ومن المعروف انه اذا كان المستعمر المنتصر اقل عددا من الشعب المحتل فانه ينتهى الى تبنى لغته وعاداته وطريقته في التفكير .

وهكذا يحاول الانسان تقليد ايقاع حياة العبيد التكنيكيين اى الالة . انه هنا يفقد انسانيته . ان الانسان هنا يقاس بفاعليته وبقدرته على الانتاج . هذه حقيقة واضحة من السهل ان نلمسها سواء في المجتمع الرأسمالى او المجتمع الشرقى . ولقد ادرك كثير من كتاب الرواية هذه الحقيقة فصوروها وعكسوها في اعمالهم كجويس وكافكا وفوكنر : ان كل ابطال هؤلاء الروائيين لايحملون معالم معينة سوى انهم مسجلون في دفاتر المواليد ويحملون بطاقات شخصية ان فوكنر يرقم شخصياته وكافكا يسمى بطله «ك» ، اصبح البطل الان اى وجه في الزحام . لكن هذه الحقيقة لاتعجب النقاد اما لاسباب سياسية واما لان النقد دائما متاخر عن الفن يحكم بمقاييس الماضى . وفي الحالتين يعتقدون ان الانسان علة هذا الوجود وانه البطل او الشخصية رقم ١ في الكون وان هذا الكون لم يخلق الا ليمتلكه الانسان . وعلى هذا فاى ادب يخرج على هذا القانون فهو ادب سيىء « يضع البارود تحت الكراسى التى نجلس عليها » على حد قول احد النقاد الاكاديميين .

ان الرواية الجديدة لاتنكر الانسان لكنها ترفض في نفس الوقت ان يكون محور كل شيء. ان الان روب جرييه يقول: «الاشياء هي الاشياء وليس الانسان سوى الانسان» لكن هذا لايعجب النقاد لانه يقرر وجود شيء في العالم ليس انسان او ليست له علاقة بالانسان

اما المديح الذى نالته الرواية الجديدة فهو اسوأ بكثير من النقد الذى وجه لها فقد كان يعتمد على ادخال هذا الاتجاه الجديد في اطار المقاييس المعروفة سابقا قالوا ، على سبيل المثال ، ان الرواية الجديدة تعبير عن غربة الانسان المعاصر ان نظرة الروائيين الجدد الى الاشياء كمجرد اشياء وليس «اشكال» و «قوالب» و «مضامين» لاحساس الانسان قد تحولت الى احساس بالغربة في هذا العالم .

ان هذا الاحساس ليس في الحقيقة سوى شكل اخر لفكرة سيادة الانسان للعالم او على الاقل نوع من المصالحة بين الفكرة القائلة باولوية الانسان على كل شيء والفكرة الجديدة التى يقول بها اصحاب الرواية الجديدة وهى ان الانسان ليس سيد الكون كما انه ليس علة وجوده ان الفكر التقليدى يريد التمسك باخر خيط باخر امل وهو ان هناك دائما علاقات « انسانية » بين الانسان والاشياء . فالاحساس بالغربة هو في نهاية الامر علاقة بين الانسان والاشياء . ولنعطى مثالا على هذا .

كثيرا مانقرأ في الرواية التقليدية تعبيرات من نوع : « القرية الرابضة في بطن الوادى » او « الشمس القاسية » او « الجبل العظيم » . ان الكاتب التقليدى لايقدم هذه الاستعارات من اجل الادب وحده . ان ارتفاع الجبل يكتسب صفة اخلاقية سواء اردنا ام لم نرد . مالذى تفقده القرية لو انها «تقع» وسط الوادى؟ ان كلمة الرابضة لاتعرف القارىء بشيء اضافى عن القرية ولكنها تنقله الى الروح المفترضة للقرية . ان القارىء في هذه الحالة لايصبح مشاهدا للقرية وانما يصبح القرية نفسها اثناء الفترة الزمنية لقراءة الجملة . ان المدافعين عن هذا الاتجاه التقليدى يقولون ان القارىء بتحوله الى القرية يساهم في موقف القرية وبالتالى يحسها ويفهمها جيدا . قد يكون في مسألة الفهم هذه بعض الصحة لكن النتيجة السيئة دائما هي ان ينقاد القارىء للاحساس بوحدة او علاقة خفية بينه وبين الشيء. ذلك خطأ سافر لايقودنا فقط الى رؤيا خاطئة عن العالم بل يصيبنا بالهلوسة ويعمينا عن رؤية الاشياء كما هي ويدفعنا لتصورات مثالية عن هذا الواقع تفصلنا تماما عنه . اننا بهذا نفقد الرؤيا الصحيحة للعالم . ان العالم الذى امامنا لايخفى معانى خلفه انه العالم فقط . ذلك هو الرد على التقليديين او الكلاسيكيين ولننتقل الان الى الرومانتيكيين .

هم يمثلون في غالبيتهم طبقة الضائعين المساكين المستغلين لكنهم بدلا من ان يبحثوا عن الاسباب الحقيقية لهذا الضياع او ان يثوروا على استغلال الانسان للانسان قالوا ان الانسان صاحب خطيئة ولهذا فقد «صمتت» الطبيعة و «اغمضت عينيها» عن الانسان . وان الطبيعة لاتجيبه النداء لان عليه ان ينادى ويصرخ حتى «يخلص» من هذا العذاب . ان المأساة عند الرومانتيكيين هي صمت الطبيعة عن الانسان . والحقيقة ان الطبيعة لايمكن ان ترد ليس لانها لاتريد كما يعتقدون وانما لانها لايمكن ان تجيب . ان خلاص الانسان مرهون بيد الانسان وحده .

يأتى بعد ذلك كتاب الحرب العالمية الثانية فيقولون ان هذا الصمت ان هو الا نوع من الانفصال بين الانسان والكون هذا الانفصال بين الطبيعة والانسان هو العبث او الغثيان . او بمعنى آخر «غربة الانسان» في الكون . ان روكنتان يلمس جذر الشجرة والاحجار ويتقززمنها لكن «القرف» ليس موجودا في الاشياء وانما في نفسه هو . ان قارىء رواية الغريب لكامو يحس ان الطبيعة هي التى دفعته لارتكاب الجريمة .

ان الجميع ينسون ان الكون لااخلاقى ولاجمالى ولاواعى . ان الانسان في الاعمال التقليدية لايكف عن اسقاط احاسيسه على الكون الامر الذى يجعله يخلط بين نفسه والكون وبالتالى فهو يعيش في «بارانويا» مليئة بالوهم والتصورات تبعده عن ادراك ان العالم لايمتلك الا حقيقة واحدة هي الحقيقة المادية .

لقد كتب اونامونو في «الاحساس التراجيدى للحياة» ان الانسان حيوان مريض ، والمجازفة تكمن في التفكير في انه من الممكن شفاؤه ، وانه من السخافة ان نحبسه في ألمه ، وكتاب الرواية الجديدة يقولون بصراحة انهم لايملكون الدليل على ان بامكانهم تخليص الانسان من هذا المرض لكنهم سيحاولون . كيف ؟ هذا ماسنحاول معرفته .

مصطفى ابراهيم مصطفى



ناتالى ساروت

ميشيل بوتور

تولستوى



ستندال

هكذا من الاهل

تحولين من فتاة "عادية" الى فتاة "جميلة"

كيف

هل انت فتاة معقدة تشعر بتعاسة ومرارة لانها تعتقد انها غير جميلة ويخيل انها مهما حاولت تجميل منظرها او تحسينه فلن تزداد ذرة واحدة من الجمال ؟

اذا كنت انت هذه الفتاة فلا بد انك لم تتوصلي بعد الى اكتشاف مفتاح السر الذى تستطيعين عن طريقه تحويل نفسك من فتاة عادية الى فتاة جميلة . وتأكدى انه بمجرد اكتشاف مفتاح السر هذا ، فسوف تزول عقدتك من شكلك وتزدادين ثقة بنفسك .

ولكن لماذا تعتبرين نفسك غير جميلة ؟ هل لان المرآة تعطيك هذا الاحساس ، ام لانك لم تتزوجى حتى هذه السن ؟ ان احساس اية فتاة بان مستواها فى الجمال مرتفع او منخفض يرجع فقط الى مدى ثقتها بنسها . فالبعض يعرفن المناطق الجميلة فى وجوههن ويبرزنها ويعتمدن عليها فى اكتساب الثقة بالنفس والبعض الاخر لايجد جزءا واحدا جميلا فى وجوههن ولا يفكرن على الاطلاق فى ان هذا يقلل من شأنهن . ثم هناك الفتاة التى تنظر الى عيوبها بنظرة كاريكاتورية مضخمة ، فتجدها بشعة وواضحة . فتتألم بسببها وتختفى من عيون الناس خوفا من السخرية وربما تكون هذه العيوب لاتلفت نظر الناس على الاطلاق .

صورتك فى المرآة غير صورتك فى عيون الناس

لمسة ذكية .. ثم تختفى كل العيوب

تأكدى الآن ان شكلك الذى تشاهدينه فى المرآة ليس هو شكلك الذى يعرفه الناس ، وتأكدى ايضا انه من الخطأ الاعتقاد ان الجمال يقاس من خلال المرآة فليست تقاطيع الوجه او لون الشعر هما اللذان يحددان مستوى جمالك فى نظر الناس ، وانما هى الطريقة التى يضىء بها وجهك حينما تكونين مرحة وسعيدة ومتفائلة ، هذا الضوء لاتستطيعين انت رؤيته فى المرآة وانما يستطيع الناس رؤيته على وجهك .

فانت لاترين نفسك مثلا حينما تسمعين خبرا سعيدا من واحدة من زميلاتك فتفرحين لها ويمتلىء وجهك بالسعادة والنور . ولا ترين نفسك حينما يعبر وجهك من العطف والمواساة والالم لالام الناس ، والاهتمام بكل مايدور حولك . ولكنك اذا وقفت امام نفسك فى المرآة ، بلا تعبير يرتسم على وجهك سوى الخوف والتطلع للعيوب المجسمة فى وجهك ، فلن تجدى امامك بالطبع هذه الفتاة الجميلة الرقيقة التى يعرفها الناس ويحبونها .

مفتاح السر

ثم هناك فرق اخر بين الفتاة التى تشعر انها جميلة والفتاة التى تشعر بضعف فى مستوى جمالها ، وهو ان الاولى تعرف كيف تخفى عيوبها او تخفف من حدتها ، وذلك بمجرد تسريحة شعر جديدة او بطريقة فنية فى استعمال الماكياج . اما الثانية فلا تحاول مجرد التفكير فى تغيير شكلها القديم .

الخوف والاقناع

فى الواقع ان الانف الضخم او العينين الضيقتين او الفم النحيف ليس فى حد ذاته شيئا يستحق القلق ولكن الخوف هو الذى يلفت نظر الناس له .

ولذلك فاذا اقتنعت نفسك اولا ان كل مايقلقك بشان عيوب وجهك يمكن تحسينه واخفاؤه ، فسوف تزول عقدتك مبدئيا من ناحيته ، وبالتالى سوف تشعرين بهدوء واسترخاء نفسى .

والخطوة الثانية هى ان تتعلمى كيفية استعمال ادوات الماكياج لتصحيح تقاطيع الوجه وعمل نوع من التوازن بينها وبين بعضها ، مثلا :

اخفاء عيوب العين

● اذا كانت العين بارزة فاستعملى ظلالا باللون البيج او الرمادى او الاخضر البحرى فوق الجفن ، وارسمى الطرف الملتصق بالرموش بخط اسود . وضعى كمية كبيرة من الريميل فوق الجفن العلوى

● اذا كانت تشبه الفص، اى مستديرة فغطى الجفن بطبقة خفيفة من الظلال وامزجيها «بالبودرة» حول العينين . ثم حددى منابت الرموش بالقلم ، ومدى الخط الاسفل الى الخارج قليلا .

● اذا كانت ضيقة فغطى الجفن كله بطبقة من البانكيك الخفيف ابتداء من الانف الى بداية الجبهة . ثم استعملى ظلالا باهتة فاجعلى الحاجب متوسطا .



العين البارزة
العين الضيقة
العينان المتقاربتان
الفم الصغير
الشفاه الضخمة

● اذا كانت العينان متقاربتين فارسمى شرطة العين ابتداء من منابت الرموش ، وليس عند قناة الدموع .

.. والفم ايضا

● اذا كان صغيرا اكثر من اللازم فاستعملى لونا اغمق من الروج على الشفاة السفلية ولونا افتح على الشفة العلوية ومدى الروج على الشفتين الى الاطراف مع توسيعهما قليلا . ثم ضعى طبقة اخرى من اللون الشفاف البراق ليزيد الشفتين وضوحا .

● اذا كانت اطرافه منسدلة فارفعيها بقلم الشفاة . واذا كانت حدوده معوجة فاخفيها بقلم غامق ، ثم املئى الشفايف بلون فاتح .

● واذا كانت الشفايف ضيقة ونحيفة فاستعملى «روج» بلون ناصع واضح ، واجعلى لون الشفاة العلوية اغمق من لون الشفاة السفلية ، ثم حددى الاطراف بقلم غامق .

● اذا كانت الشفاة ضخمة فاستعملى لونا اغمق فى تحديد الاطراف بشرط ان تكون اضيق من الاطراف الطبيعية . وحاولى تصغير تقويسة الشفاة العلوية

اعادة التوازن الى الوجه

● اذا كان الوجه مستطيلا فاستعملى كريم أساس فاتحا على الوجه كله ، ثم كريم أساس اغمق بدرجتين على الجبهة والصدغ ، واحمر خدود على عظمة الخد ممتدا الى منابت الشعر .

● والوجه المدبب يمكن تحويله الى وجه بيضاوى باستعمال كريم الاساس الفاتح على الوجه كله ، ثم كريم الاساس الغامق على الخدين بالقرب من الاثنين وكذلك على طرف الذقن المدبب ، ولـ... الخدود فى منتصف الخدين ممتدا ... اطراف الفم .

● والوجه المربع يمكن تصحيحه باستـ... كريم الاساس الغامق على الجزء الـ... من الخدين مع تقويسه فوق الفك ... منطقة الذقن . وكذلك استعمال كـ... الاساس الفاتح عند الذقن ، واحمر الخد... فى منتصف الخد مع امتداده الى الخد...

● الوجه المستدير يصحح باستعمـ... كريم الاساس الغامق ابتداء من الصدغ ... توسيعه عند الخدين ، ومده الى الـ...

حكاية عارضة ازياء

ان اية امرأة تستطيع ان تكون جـ... اذا عرفت كيف تمسح عيوبها بالماكيا... وكيف تستطيع ان تخلق نوعا من التو... بين تقاطيع وجهها هذا ما تؤكده احـ... المانيكانات .

كانت مشكلاتها تتلخص فى النقط التـ... شعر ناعم حساس يتاثر من تقلبات الـ... انف ضخم ، رموش خفيفة ، ... مستديران ، بشرة جافة .

وقد عالجت مشكلاتها على الوجـ... التالى

اولا : استعملت كريما مغذيا كل صـ... تحت الماكياج وكل مساء قبل النوم لـ... جفاف بشرتها .

ثانيا : استعملت كريم اساس ... على الطرف الخارجى لوجهها لتخفف ... حدة استدارته . ونفس كريم الاسـ... على الطرفين الخارجيين لانفها لتـ... شكلها ، ثم كريم اساس فاتحا ... على شكل خط فوق عظمة الانف ... غطت هذه الخطوط كلها بالبودرة ...

ثالثا : رسمت شرطة العين بالـ... من الرموش العلوية والسفلية ووضـ... ثلاث طبقات من الريميل على رموشـ... وحددت الحواجب بقلم بنى خفيف ...

سلوى حبيب

أطباق من السلطات

سلطة الخيار بالنعناع

المقادير : ١/٤ كيلو خيار – عدد ٢ فصوص ثوم مدقوق – قليل من النعناع الاخضر – ملعقة زيت – ملعقة صغيرة خل او عصير ليمون – ملح وفلفل .

الطريقة : يغسل الخيار ويقشر ويقطع حلقات . يرش الخيار بالملح ويترك مدة ١٠ دقائق ثم يغسل ويجفف . يمزج الثوم والنعناع بالزيت وعصير الليمون والملح والفلفل . يرص الخيار فى طبق ويصب فوقه الخليط ويقدم .

سلطة الباذنجان المشوى

المقادير : ١/٢ كيلو باذنجان مشوى – ٣ ملاعق زيت زيتون – ملعقة عصير ليمون – ملعقة بقدونس مفرى .

الطريقة : يقشر الباذنجان المشوى ويقطع قطعا رفيعة يتبل جيدا بالملح والفلفل والزيت والليمون . يرص فى صحن ويجمل بالبقدونس .

سلطة الطماطم بالفلفل الاحمر

المقادير : عدد ٦ ثمرات طماطم جامدة – فلفل احمر – ملعقة بقدونس مفرى – خس – ثمرة خيار – ثمرة بنجر مسلوق – ملح وعصير ليمون .

الطريقـة : تقشر الطماطم وتترك صحيحة . يغطى الصحن بورق الخس وتوضع عليه الطماطم بنظام ثم تغطى كل واحدة بالبقدونس والخيار والفلفل الاحمر على حسب الذوق . يمزج عصير الليمون بالملح وتتبل به السلطة .

سلطة اللبن الزبادى

المقادير : سلطانية لبن زبادى – ٣ فصوص ثوم مدقوق ناعما – ملعقة بقدونس مفرى .

الطريقة : يصفى اللبن الزبادى من الشرش . يخفق جيدا ثم يضاف اليه الثوم والملح والبقدونس . يغرف فى صحن ويجمل بالزيتون الاخضر والبقدونس .

السلطة الصيفى

المقادير : مقدار من الطماطم – مقدار من الفلفل الاخضر الرومى – مقدار من الخيار – خس – جرجير – مقدار من الصلصة الفرنسية .

الطريقة : تنظف الخضر وتجهز على حسب نوعها . ترص فى صحن بشكل هندسى جميل وتتبل كل طبقة بالملح والفلفل . تتبل قبل تقديمها مباشرة بالصلصة الفرنسية وتعمل كالاتى :

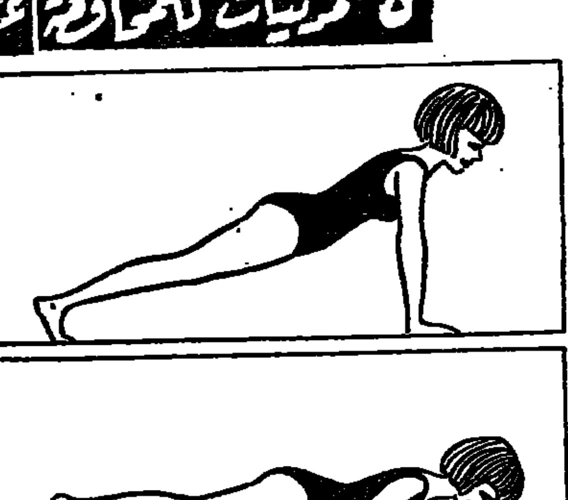
السلطة الروسى بالمايونيز

المقادير : جزرتان مسلوقتان – ١/٢ كيلو بطاطس مسلوقة ١/٨ كيلو فاصوليا خضراء مسلوقة – مقدار من الخيار المخلل الرفيع – مقدار كوب صلصة مايونيز ومقاديره : ١/٢ كوب زيت – ١/٤ ملعقة صغيرة مستردة – ملح وفلفل – ملعقة عصير ليمون – صفار بيضة .

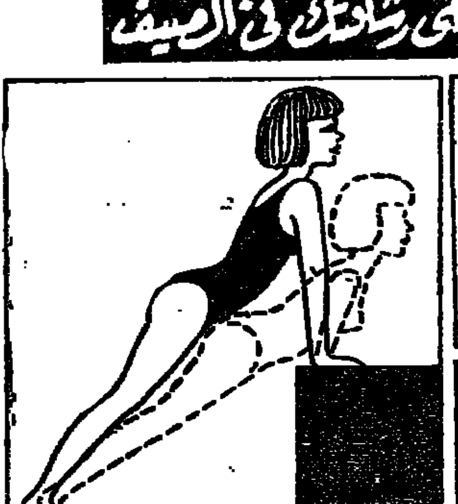
الطريقة : يقطع الجزر والبطاطس مكعبات . تخلط جميع الخضر ببعضها ثم تتبل بنصف مقدار صلصة المايونيز وتعمل كالاتى :

يوضع صفار البيض فى سلطانية ويحرك بملعقة خشبية او شوكة . يضاف الزيت نقطة فنقطة على صفار البيض مع التقليب المستمر السريع .. وبهذه العملية يغلظ القوام فيخفف باضافة حوالى ملعقة من الخل او عصير الليمون نقطة فنقطة . يستمر فى التقليب على هذه الطريقة وفى اتجاه واحد حتى ينتهى المقدار المعين من الزيت والخل ويصير فى النهاية قوام الخليط غليظا نوعا ، تتبل الصلصة بالملح والفلفل والمستردة . يجمل سطح السلطة الروسى بالخيار المخلل حسب الذوق وتغطى بصلصة المايونيز .

٥ تمرينات للمحافظة على رشاقتك فى الصيف









هذه بعض التمرينات الرياضية التى تساعدك على المحافظة على رشاقتك

اولا : قفى وقوامك مستقيم وقدماك ملتصقتان افردى ذراعيك الى الامام ، واسندى يديك على الحائط . اثنى ذراعيك وميلى بجسمك الى الامام بحيث يلمس صدرك الحائط . ثم عودى الى الوضع الاول . كررى هذا التمرين ١٥ مرة .

ثانيا : ضعى الذراعين فى الوضع الراسى على الارض مع فرد الجسم افقيا والارتكاز على مشطى الاقدام . ثم اثنى الذراعين بحيث يكاد يلامس الصدر الارض

ثالثا : استندى اليدين على منضدة بحيث يكون الجسم مائلا بزاوية قدرها ٤٥ درجة من الارض للمنضدة ثم اثنى الذراعين وافرديهما كما هو فى الوضع الاول .

رابعا : قفى وقوامك مستقيم مع ضم الكعبين وفتح المشطين وضعى يديك على الارداف . ثم اثنى ببطء الساقين مع الاستناد على المشطين .

خامسا : قفى وقوامك مستقيم مع ضم الكعبين والذراعان فى محازاة الجسم ثم استندى على ساقك وقدمك اليمنى وميلى بجسمك بقدر المستطاع ناحية اليمين مع تثبيت الذراع ورفع الساق اليسرى بحيث يكون كل التركيز على ساق واحدة . ثم قومى بنفس هذه الحركة فى الاتجاه العكسى

للتخلص من الكاللو فى ثلاثة أيام ..!

ان ظهور الكاللو فى القدم « كارثة تجميلية » يمكن التغلب عليها بعمل « ديكور » ، ولكن لوقت محدد طبعا .. اذ يظهر الكاللو مرة ثانية ليشوه شكل قدمك ويجعل دخولها داخل سجن الحذاء بمثابة عملية تعذيب علاوة على انك ستتألمين عند كل خطوة تخطينها وتفقدين مشيتك الرشيقة .

ولكنه بالرغم من هذا يمكنك القضاء نهائيا على كل كاللو يجرؤ على تشويه قدمك وتعذيبك .

فبمجرد ظهور كاللو فى قدمك ضعى عليه فى المساء قبل ان تنامى شريحة مستديرة من الخيار الطازج غير مقشر ولبثيه على الكاللو طوال الليل برباط من الشاش المعقم .

وفى صباح اليوم التالى ذوبى فى ماء ساخن جدا ملعقتى شوربة من السكر المثلج واغمسى قدميك فى هذا الحمام المسكر . واتركيها فى الماء لمدة ٢٠ دقيقة مع مراعاة ان تضيفى من وقت لاخر ماء ساخنا . ثم ازيلى باصابع يدك بعد تطهيرها جلد الكاللو .

ولكن اذا أصر الكاللو على الاستيطان فى قدمك فكررى فى المساء نفس العملية السابقة اى وضع شريحة خيار ولفها وفى اليوم الثانى حمام مسكر للقدمين .

ان الاطباء يؤكدون ان الكاللو لا يمكن يقاوم هذا العلاج وسيختفى بعد ٣ ايام .

ولكى تتجنبى ظهور الكاللو مرة اخرى تناولى بصفة منتظمة كل مساء ٣ ثمرات من الجوافة . فهذه الفاكهة غنية جدا بمادة الماغنيزيوم . والماغنيزيوم يفتقد اليه دائما جسم الاشخاص المعرضين لظهور الكاللو .

ماذا نأكل هذا الاسبوع

الجمعة: الفطور: بليلة باللبن – جبنة نسلة – شاى خفيف بالنعناع .
الغداء : بفتيك – سلطة خضراء – صينية مكرونة بالبشامل – عنب مثلج .

السبت: الفطور: فول مدمس بالخيار والبقدونس – زيتون اسود – قهوة باللبن .
الغداء: ملوخية خضراء بلحم مسلوق ارز مفلفل بالشعرية – سلطة خضراء خوخ

الاحد: الفطور: شعرية باللبن باردة – شاى .
الغداء: طاجن اللحم بالبامية الخضراء خيار وجرجير وفجل – الماسية ليمون .

الاثنين: الفطور: فول مهروس بالزيت والليمون – زيتون اخضر – نعناع .
الغداء: محشوات منوعة (ضلمة) – لبن زبادى – بطيخ مثلج .

الثلاثاء: الفطور: ساندويتشات حلقات بيض مسلوق بالنعناع – شاى ولبن .
الغداء سردين مشوى فى الفرن مع حلقات البطاطس والليمون – سلطة بابا غنوج – جيلى .

الاربعاء: الفطور: فطير بالجبنة – شاى بالنعناع .
الغداء: صينية كوسة بالبشامل – مكرونة سباجتى – مخللات منوعة ...

الخميس الفطور: جبنة بيضة – عسل ابيض – قهوة باللبن .
الغداء: فاصوليا خضراء باللحم – ارز مفلفل – سلطة – شمام مثلج .

كل شىء

هادئ فى ميدان الموضة فى أمريكا



يتعجب الرجال احيانا من اهتمام وجنانهم الشديد بمعارض الازياء التي قدمها ملوك الموضة فى عواصم الاناقة العالم، ولكى نفهم فضول المرأة لكل جديد فى الموضة يجب ان نبحث اولا عن حقيقة الموضة.

لقد قال الاديب كوكتو مرة: «لو كان لى ممكنا لاحببت ان افتح معهدا لتجميل الارواح فليس لان روحى جميلة او لانى وقع صنع المعجزات وانما لكى يستطيع الزبون ان يعالج خطه الداخلى . »

واعتقد ان كوكتو على حق فيما قاله هناك ارتباط وثيق بين الخط الداخلى ـ الروح ـ والخط الخارجى ـ المظهر العام ـ . ان الروح الجميلة والمشاعر الرفيعة لا تغير فقط ملامح المرأة وانما تضفى على وجهها ضوءا يعطى لنظرتها حياة اكثر وجاذبية اكبر . والعكس صحيح ايضا . فالمظهر الخارجى يؤثر على الاصل الداخلى . فالمرأة التى تعتقد انها غير جميلة بل واقل من عادية اذا ارتدت فستانا جميلا ذا خطوط والوان تناسبها سوف تشعر بثقة اكبر فى نفسها ، وسوف يذوب الامها ومرارتها كالجليد تحت اشعة الشمس وتصبح امرأة جميلة مظهرا وجوهرا لانها تخلصت من مركب النقص .

اذن فالموضة ليست نزوة تعسفية تكلف الانسانية كل موسم ملايين من الجنيهات وانما هى آلة عجيبة تساعد على اعادة التوازن النفسى للمرأة وتحقيق المساواة المظهرين جميع النساء وبالتالى تمنحهن شعورا ما بالامن والطمأنينة .

ففى كل موسم تظهر خطوط والوان مبتكرة ـ او قديمة ـ ويأمر ملوك الموضة بمنح صفة « الموضة » وهذه الموضة تذيب الفوارق بين النساء . وكان الفيلسوف الفرنسى الان يقول: ان الباروكة فى القرن السابع عشر كانت ضرورة تفرضها ابسط قواعد الادب لمنح المساواة للذين لا يستطيعون الاستغناء عن الباروكة اى الصلع . وكل موضة هى نوع من الادب اى المساواة . اذا تقرر ان الفستان الانبوبة موضة سوف ترتديه النساء فى جميع انحاء العالم هكذا يتضح لنا ان الموضة ليست سوى لغة دولية» تقرب بين جميع النساء . ولكن هذا لا يعنى على الاطلاق ان الموضة يجب ان تقتل كل ذرة اصالة فى المرأة . اذ ان كل موضة تقدم للمرأة حلولا لانهائيا من الخطوط وتقترح عليها اكثر من طريقة لاتباعها . وذوق المرأة وذكاؤها سوف يدفعانها الى اختيار الاتجاهات المعقولة والرزينة للموضة وتنفيذها ثم اضافة لمسة ذاتية عليها .

المهم ان كل امرأة رغم انها ستقول ماتريده ومايمليه عليها ذكاؤها وشخصيتها وطباعها الا ان جميع النساء سيتكلمن نفس اللغة، لغة الانبوبة او الجيب الراقصة او الفستان البرنسيس .

وهذه هى احدى متناقضات الطبيعة الانسانية . ان اجادتها للتعبير عن نفسها تزداد كلما استخدمت عبارات يتداولها كل الناس . ويكفى للتأكد من ذلك ان نقرأ ما كتبه عمالقة الادب فى العالم . انهم يعبرون عن افكارهم القيمة ومشاعرهم الخاصة بلغة كل يوم، لغتى ولغتك انت . بينما نجد ان الفلاسفة الفقراء فكرا هم الذين يلجأون الى الكلمات العجيبة : والادباء الذين يفتقرون الى الافكار هم الذين يرفضون الاشكال والقوالب التى اتفق عليها الجميع .

ان الاختلاف الرائع يفترض التشابه اولا . والاصالة فى الاناقة واسلوب اختيار الازياء يفترضان اولا وقبل كل شىء قبول بعض القواعد العامة . ان مضيفات الجو يرتدين جميعا زيا موحدا ومع هذا فان بعضهن غاية فى الاناقة بينما البعض الاخر بعيدات كل البعد عن الاناقة . فالذوق يكمل الموضة والذكاء يستغلها فى صالح صاحبته .

• • •

والآن يبدو لى انه قد حان الوقت لكى ننتقل من الكلام عن الموضة بصفة عامة الى الكلام عن الموضة بصفة خاصة بل وبصفة خاصة جدا اذ سأتكلم عن الموضة فى امريكا .

أزياء تحيا لحظة ارتدائها

لقد سبقت نيويورك جميع مواسم الموضة فى العالم كعادتها كل موسم ، وقدمت بيوت الازياء هذا الاسبوع أول مجموعة من معارض ازياء الخريف والشتاء القادمين . غير ان هذا السبق كان سبقا بلا سبق ـ ان صح هذا التعبير ـ لان مصممى الازياء لم يقدموا اى خط مبتكر بمعنى الكلمة . ولكن هل نلومهم على فتر عبقريتهم؟ الاجابة بالنفى . لماذا الان هذا هو حال الموضة: فى سنة «الترهل امينا» بألف تفصيل وتفصيل يذهلنا ويصيبنا بدوخة وفى سنة «التحدث انقلابا ثوريا» وتقترح على المرأة خطا صاروخيا يغير شكلها وتتحول فى بضعة اسابيع الى امرأة جديدة، كما توجد ايضا «السنين السلمية» ـ وما اكثرها ـ التى تطمع فيها المرأة بهدوء فى خطوط قديمة تعودت عليها . وهذا هو بالضبط ما حدث فى امريكا هذا الموسم .

ان ازياء خريف وشتاء ٦٥ ـ ٦٦ لا تزال هى هى ازياء الموسم السابق والذى قبله ايضا . انها ازياء لا تحيا الا فى اللحظة التى ترتديها المرأة . فاذا نظرنا مثلا الى الفستان الانبوبة المخلص القوام وهو معلق على الشماعة فسوف نجده ميتا بلا روح اما اذا ارتدته فسوف تدب فيه الروح والحياة . فالازياء بسيطة وفقيرة الى حد انها لا تلفت النظر للوهلة الاولى فلا توجد فيها اية تفاصيل مبتكرة او لمسات صارخة او تقاليع جريئة . ومع هذا فانها جذابة لان قصتها دقيقة وصريحة وواضحة، انها مثل «قصة» فص الماس . فعندما نلقى النظرة الاولى على هذا الحجر الكريم نجده شيئا عاديا ثم يتضح لنا بعد ذلك قيمته الثمينة . ونفس الشىء بالنسبة للازياء انها تبدو عادية للوهلة الاولى ولكن وجودها يتأكد عندما ترتديها المرأة وتمنحها الحياة بواسطة شخصيتها الاصيلة .

وعلى اية حال فهذه هى الخطوط الجديدة . القديمة التى قدمتها بيوت الازياء فى نيويورك لتكون موضة فى الخريف والشتاء القادمين اقدمها لك ونحن فى عز النار والحر لكى تطمئنى من الان ويطمئن زوجك ايضا الى ان ازياء الشتاء القديمة لا تزال موضة بل وآخر موضة .

الفستان ما زال بسيطا ومريحا

لا جديد يذكر فى خطوط الفساتين فهى لا تزال والحمد لله كما كانت فى العام الماضى والذى قبله بسيطة ومريحة .

ان الفستان يتبع خط الانبوبة او المسلة وينساب على القوام بليونة واستقامة ليبرز معالمه باخلاص ، وعادة يزخرف حول الذيل والاكمام والديكولتيه بأدوار من الخياطة البارزة، او بجالونات عريضة من الوان مرحة تستقر عند كل جنب من الفستان .

والفستان الشميزيه والشبه شميزيه لا يزال موضة، وكذلك الفستان ذو القصة البرنسيس المترنة، والفستان الذى يقفل عند الجنب على شكل بورتفى كروازيه ويزخرف بصف طويل من الازرار الصغيرة التى لا يقل عددها فى العادة عن دستة .

والديكولتيه عند مستوى الرقبة او على شكل مثلث مقلوب . كما قد يتخذ شكلا بيضاويا . والكول ان وجد فهو صغير وساذج . وعادة يزخرف الفستان بفيونكة مرحة تخفف من حدة طابعه الخشن الجاد .

بالطو من الصوف الجابردين ينزل باستقامة على القوام ويقفل بصفين من الازرار والاكتاف نازلة والاكمام مريحة والكول صغير وساذج .

التايير يحتفظ بشخصيته

وبالنسبة للتايير فهو مازال محتفظا بشخصيته كتايير .

ان الجاكيت كما هى كلاسيكية فى خطوطها بلا حكايات ولا تعقيدات ولذلك فهى توحى بالثقة لانها تتحدى الزمن . انها بسيطة لا يشوب وضوحها اى تفصيل اضافى لا داعى له، فقلابات الجيوب ان وجدت فمعنى هذا انه كان لا بد من وجودها لتحديد استدارة الارداف مثلا . كما انها عملية يمكن السكن بداخلها براحة وسهولة فالاكمام مركبة ولا تلتصق بالذراع وبالتالى تسهل الحركة، اما قصة الجاكيت فتكاد تكسم الصدر وتشير الى مكان الوسط . والجاكيت ايضا تجمع بين طابع الانوثة والرجولة ، فاذا كانت قصتها دقيقة مثل جاكيت بدل الرجال الا انها غير محرومة من لمسات الانوثة حتى لو كانت على شكل كول صغير يقلب باهمال ويوحى بالاستدارة لا تحدده « كسرة » جافة مثل ياقات الرجال . وقد يصحب التايير ماريني قصيرة او بلوزة من الجرسيه الصوف بفيونكة رقيقة تظهر من تحت الجاكيت، او حتى صديرى رجالى ولكن بلمسات انثوية عبارة من عدة ادوار من الجالونات الرفيعة .

اما جيب التايير فهى مستقيمة او متسعة قليلا بواسطة بلتوهات او كشكشة بسيطة كما قد تكون اكثر اتساعا بواسطة كسر مسطحة .

البالطو يصر على الاستقامة

والبالطو ايضا فى الشتاء فى منتهى الوضوح والصراحة، فهو لا يزال يصر على الاستقامة ويرفض الاتساع . انه يقفل بصف او صفين من الازرار ، كما قد تهجر الازرار الى الجنب فيبدو البالطو على شكل بورتفى كروازيه، واحيانا تخجل الازرار من الظهور وتختفى من العيون وتتحول الى ازرار مستترة . والاكمام اما مركبة او راجلان او كيمونو ولكن الاكتاف دائما واضحة . اما الكول فهو اما صغير ويقلب باهمال او كلاسيك . فقد تحررت الرقبة اخيرا من الكولات الصاعدة التى كانت تحجبها عن الانظار .

الوان امريكية والوان محايدة

اما الاقمشة فهى فى فساتين الشتاء من الجرسيه والتطيفة القطن السادة والمضلعة، والترجال المزخرف بمربعات او تقليمات ،والصوف الفاتلة السادة . اما التايرات فمن الجابردين الصوف الاسبور او التويد العملى او الصوف الشيفيه او الشتلاند . والبلاطى من الصوف السميك السادة او الاكوسيه .

اما الالوان التى اختارها مصممو الازياء فى نيويورك لتكون آخر موضة فى الخريف والشتاء فهى الوان امريكية بمعنى انها الوان العلم الامريكى : الاحمر والابيض والاسود . ولكن الى جوار هذه الالوان الامريكية التى تظهر احيانا فى نفس الزى بل وامامنا فى « التايرك » يكون الزى مزخرفا بتقليمات من اللون الاحمر والابيض ونجوم بيضاء على ارضية زرقاء !! الى جوار كل هذا ظهرت الوان محايدة كاللون الاسود والبنى البرونزى فى لون جذع الشجر والبنى العميق فى لون الارض المكسية بالندى والاخضر فى لون الاوراق الميتة، والرمادى فى لون الضباب ، والبيج ـ الاصفر فى لون الصحراء .

اصرار سخيف على تعرية الركبة

اما اكبر خطأ ارتكبه مصممو الازياء فى امريكا فهو الاصرار على الجيب القصيرة جدا جدا . فطول الجيب فى البلاطى والفساتين والتايرات تقف اعلى الركبة وتعريها . ولا داعى للقول بأن هذا الطول « اللا محافظ » و « اللا محتشم » بعيد كل البعد عن مفهوم الاناقة والجمال .

والغريب ان رجال الاقتصاد فى امريكا هاجموا ظاهرة الجيب القصيرة جدا جدا فى شهر فبراير الماضى (كما سبق ان نشرنا) واتهموها بأنها تؤثر على الاقتصاد الامريكى بعد ان ثبت لهم فعلا ان انتاج المستخدمين فى الولايات الامريكية يقل تدريجيا فى المكاتب المختلطة التى يعمل فيها رجال ونساء منذ صعود ذيل الجيب اعلى الركبة . ولكن يبدو ان مصممى الازياء فى امريكا فى واد ورجال الاقتصاد فى واد آخر .

ليليان

البالطو يصر على الاستقامة

التايير احتفظ بشخصيته

فستان من الترجال الابيض يتبع خط المسلة او الانبوبة انه ينساب على القوام بليونة واستقامة يبرز معالمه باخلاص . ويزخرفه عند كل جنب بجالون عريض من اللون الاحمر .

هكذا من الاصل

اختيار ١٦ لاعبا للاشتراك فى معسكر إعداد الفريق الأهلى للفروسية

اتحاد الفروسية يقرر عدم الاستعانة بالمدربين الأجانب بصفة نهائية

تعيين ٤ مدربين مصريين للإشراف على معسكرات التدريب

قرر الاتحاد العربى للفروسية اختيار ١٦ لاعبا للاشتراك فى معسكر اعداد الفريق الاهلى للفروسية استعدادا للدورة العربية الرابعة التى تقام فى القاهرة فى المدة من ٢ الى ١١ سبتمبر .

اختير الفريق من : عمر الحضرى - جمال حارس - سليم زكى - عبد الكريم صادق - علوى غازى - قبارى حماد - مفيفى كساب - شاهين اسعد - ... عبد الفتاح - ثروت عبد الحميد - يوسف ابو جازيه - احمد علما - ايهاب عبد العزيز - صلاح ناصف - نبيل ابوحمده - علاء توفيق - وستقام معسكرات التدريب فى ٣ اماكن هى : سلاح المدرعات ونادى الفروسية بالقاهرة ونادى سبورتنج ، وقد اختير للاشراف على هذه المعسكرات الثلاثة العقيد سعد خليفه سكرتير اتحاد الفروسية .

اما من ناحية التدريب فقد قرر الاتحاد صرف النظر من تجديد عقد كونفورتى الايطالى الذى كان يشرف على تدريب الفريق الاهلى وسافر الى بلده املا فى تجديد عقده من جديد .

وقد قرر الاتحاد فى الوقت نفسه عدم الاستعانة بالمدربين الاجانب نهائيا والاكتفاء بالمدربين العرب الموجودين حاليا وهم الابطال الدوليين الذين اعتزلوا الفروسية وقد رؤى اختيار ٤ من هؤلاء للاشراف على معسكرات التدريب وسيتقرر هذا الاسبوع اختيار هؤلاء الاربعة التى توكل اليهم مهمة الاشراف على تدريب الفريق استعدادا للدورة ..

وسيقام التدريب ٤ ايام فى الاسبوع .. طوال شهر اغسطس ، ثم تقام مباريات تجريبية للاعبين المشتركين فى المعسكر فى الاسكندرية ومرسى مطروح .. لاختيار الفريق الذى يمثل الجمهورية العربية بصفة نهائية ..

اما الدول التى وافقت على الاشتراك بصفة مبدئية هى : لبنان ، المغرب ، الجزائر ، تونس ، الاردن ، وقد سمح الاتحاد الدولى باشتراك الدول الغير اعضاء فى الاتحاد الدولى فى الدورة وهى المغرب والجزائر والاردن دون ان تحتسب نتائجها فى الدورة .

اسماعيل البقرى

علوى غازى

سليم زكى



جمال حارس



أرقام سباحاتهم : وأرقام سباحينا !

السباحة البريطانية الاوليمبية ليندا ليدجروف (على اليسار) وهى تبتسم ملء شدقيها عقب فوزها على منافستها الالمانية لانج هبنريتش ، وتسجيلها رقما عالميا جديدا فى سباحة ١١٠ ياردات على الظهر اثناء المقابلة الدولية بين بريطانيا والمانيا التى انتهت بفوز بريطانيا .

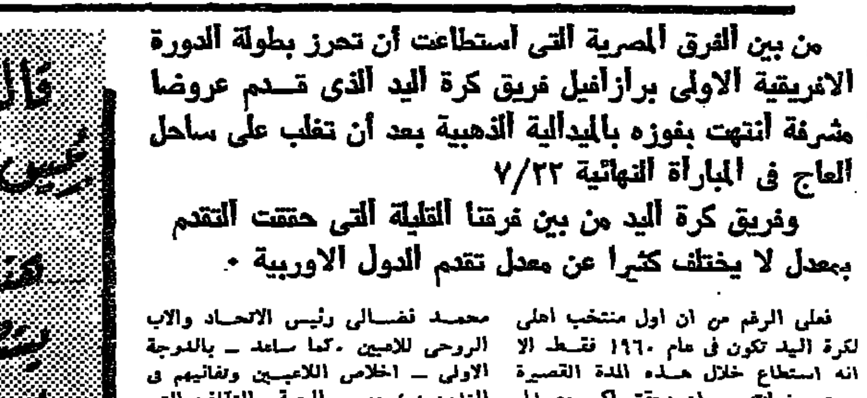
ليندا سجلت ١٫٠٩٫٥ دقيقة وهو افضل من الرقم المصرى لسباحة ١٠٠ متر ظهر للسيدات بحوالى ١١ ثانية ، ولا يزيد على رقم احمد عبد الباسط الفائز بالميدالية الذهبية فى برازافيل الا بـ ١٫٦ ثانية ! مع ملاحظة ان الـ ١١٠ ياردات تزيد على الـ ١٠٠ متر بمقدار اربع اسباع متر ! ومعروف ان رقم الرجال فى سباحة الظهر لم يتقدم ليلحق بارقام السيدات العالمية الا فى السنتين الاخيرتين . اما ارقامنا القياسية للسيدات فهى تعادل ارقام الفائزات اللاتى تقل اعمارهن عن الـ ١٢ عاما واحيانا الـ ١٠ اعوام

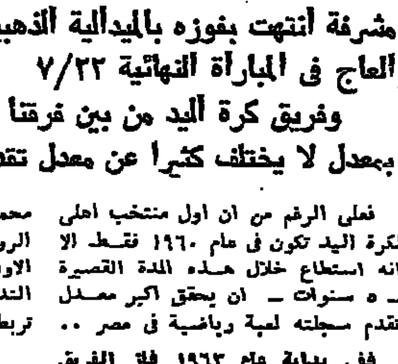
وفى باقى انواع السباحة الاخرى مازال مستوى ارقام الرجال عندنا — كما فى سباحة الصدر الان — تتخلف كثيرا عن ارقام السيدات .. فقد سجل مجدى عثمان الفائز الاول بـ ٢٠٠ متر صدر فى برازافيل ٢٫٥٦ دقيقة وهو مايزيد عن الرقم العالمى للسيدات بـ ١١ ثانية كاملة .

وفى السباحة الحرة سجل مروان غزاوى الفائز بـ ١٠٠ متر حرة فى برازافيل ٥٨٫٩ ثانية اى انه لم يصل الى مستوى طرزان — جونى ديسمولر — الذى سجل ٥٧٫٦ ثانية عام ١٩٢٨ . ولو ذهب مروان الى امريكا لوجد على الاقل ١٠٠٠ سباح يسجلون احسن من رقمه . رغم ذلك فقد فاز فريق السباحة المصرى بـ ١٣ ميدالية فى برازافيل ولولاه لما فزنا باكبر عدد من الميداليات بين الدول المشتركة فى الدورة الافريقية

الفريق الذى كان يلعب كرة السلة على ملعب كرة اليد !

كيف فاز بالميدالية الذهبية فى برازافيل ومن قبل داكار ؟





من بين الفرق المصرية التى استطاعت أن تحرز بطولة الدورة الافريقية الاولى برازافيل فريق كرة اليد الذى قدم عروضا مشرفة انتهت بفوزه بالميدالية الذهبية بعد أن تغلب على ساحل العاج فى المباراة النهائية ٧/٢٢

وفريق كرة اليد من بين فرقنا القليلة التى حققت التقدم بمعدل لا يختلف كثيرا عن معدل تقدم الدول الاوربية .



محمد احمد علام



حسين الشافعى



مصطفى حسن



شاكر مرسى

فعلى الرغم من ان اول منتخب اهلى لكرة اليد تكون فى عام ١٩٦٠ فقط الا انه استطاع خلال هذه المدة القصيرة — ٥ سنوات — ان يحقق اكبر معدل تقدم سجلته لعبة رياضية فى مصر ..

ففى بداية عام ١٩٦٣ فاز الفريق ببطولة دورة الصداقة بداكار متغلبا على فرنسا سادسة العالم فى ذلك الوقت كذلك استطاع هذا الفريق الناشىء ان يثبت اقدامه بسرعة فى المجال الدولى فيقدم عروضا قوية ومشرفة امام يوجوسلافيا والمانيا ورومانيا وسويسرا وان يفوز بالمركز العاشر فى بطولة العالم الاخيرة .

وقد قال عنه رئيس اللجنة الفنيه بالاتحاد الدولى لكرة اليد — بعد ان شاهد الفريق وهو يهزم بجدارة امام يوجوسلافيا ثم بعد يومين فقط يصمد بشرف وبسالة امام رومانيا « لو استمر الفريق المصرى لكرة اليد فى التقدم بهذا المعدل لاستطاع الفوز ببطولة العالم بعد اسبوع واحد ! » ولكن ما هو سر هذا التقدم السريع ؟

الواقع ان معظم افراد الفريق كانوا لاعبى كرة سلة من قبل ولذلك فانهم — على حد تعبير محمد علام رئيس الفريق — كانوا يلعبون كرة سلة على ملعب كرة اليد . ! الى ان جاء منير جرجس من المانيا حيث كان يدرس كرة اليد فاشرف على الفريق وقام بتدريبه — واقلح فى ان يحول افراده من « لعب كرة السلة على ملعب كرة اليد » الى لعب كرة يد سريعة حديثة على نفس ملعبها .

ساعد على ذلك مجهود الدكتور محمد فضالى رئيس الاتحاد والاب الروحى للاعبين . كما ساعد — بالدرجة الاولى — اخلاص اللاعبين وتفانيهم فى التدريب ، وروح المحبة والتآلف التى تربط بينهم

أبطال الفريق

وفيما يلى تعريف موجز بالابطال الاحد عشر العائدين بالميدالية الذهبية

محمود حسن

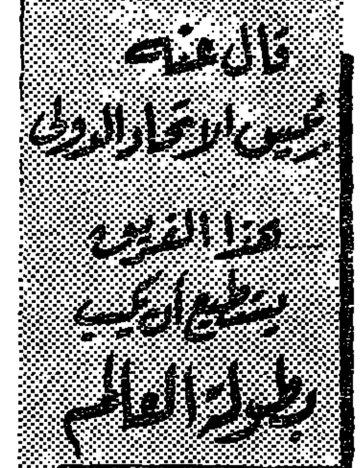
(٢٩ سنة) حارس مرمى الفريق . مشرف رياضى بالجمعية التعاونية الاستهلاكية .. ابتدأ فى لعب كرة اليد منذ ٨ سنوات عندما تحول من الملاكمة . اهم ميزاته ومقدرته على بدء الهجوم الخاطف بتمريراته السريعة المتقنة وحماسه المتناهى الذى يجعله لا يسكت لحظة داخل الملعب او خارجه !

صبرى هجرس

(٢١ سنة) حارس مرمى ، طالب بمعهد التربية العالى . بدأ فى لعب كرة اليد منذ ٦ سنوات عندما تحول عن كرة السلة التى لم يبرع فيها .. بارع فى التقدم من مرماه لاعاقة الكرات الخطرة

شاكر مرسى

(٢٦ سنة) نقيب بالقوات المسلحة . اللاعب الوحيد المتزوج .. رزق بطفل قبل سفره الى برازافيل بأيام قليلة ، لاعب كرة سلة ممتاز حتى الان . كما كان لاعب كرة ماء شجاع .. بدأ كرة اليد منذ ٧ سنوات يمتاز باللياقة البدنية العالية وروح الكفاح والرجولة . ويتمتع بروح رياضية من الطراز الاول



حسين الشافعى

(٢٧ سنة) طالب بهندسة عين شمس ورئيس اتحاد طلابها .. ابتدأ كرة اليد منذ ٧ سنوات بعد ان تحول عن العاب القوى . يمتاز بالخبرة والسرعة والرجولة التى تبلغ حد الخشونة اكثر اعضاء الفريق مرحا

طه الشافعى

(٢٣ سنة) مهندس ابتدأ فى لعب كرة اليد منذ ٦ سنوات عندما تحول عن كرة السلة والعاب القوى .. ماكر فى لعبه وتصويباته ويمتلك اجمل طريقة اداء بين لاعبى الفريق

خالد خطاب

(٢٢ سنة) مشرف رياضة بالمعهد العالى الصناعى بالمنيا .. عملاق الفريق ابتدأ لعب كرة اليد منذ ٦ سنوات عندما تحول عن رمى القرص والجلة . يحتاج الى تقليل وزنه وضبط اعصابه . يمتاز بالقذائف الصاروخية

مصطفى حسن

(٢٣ سنة) طالب بتجارة القاهرة . ابتدأ فى لعب كرة اليد منذ ٨ سنوات يمتاز ببراعته والتمويه بجسمه وبالتصويب السريع من مسافات بعيدة .

احمد احمين

(٢٢ سنة) طالب بعلوم الاسكندرية يسميه زملاؤه احمد لكميب .. ابتدأ فى لعب كرة اليد منذ ٤ سنوات فقط ولكنه تقدم سريعا .. يمتاز باختلاف طرقه فى التصويب

محمد أحمد علام

(٢٣ سنة) .. ملازم اول مهندس بحرى .. رئيس الفريق .. مثال للشخصية الرياضية الناجحة ابتدأ كرة اليد منذ ٧ سنوات بعد ان تحول عن كرة السلة التى برع فيها .. صانع لعب الفريق وقلب هجومه الخطر واحد هدافيه .

عصام عبد المعروف

(٢٣ سنة) طالب جامعى .. ابتدأ فى لعب كرة اليد منذ ٦ سنوات .. جناح الفريق وهدافه الاول يقول عنه منير جرجس انه يمتلك احسن استعداد بدنى فى الفريق ويمتاز بتصويباته الخطرة من الزوايا الضيقة وهى ميزة نادرة تضعه فى مصاف كبار اللاعبين العالميين .

عبد المنعم رحمى

(٢٤ سنة) ملازم اول بالقوات الجوية .. ابتدأ فى لعب كرة اليد منذ ٨ سنوات عندما تحول من الغطس الذى نال فيه بطولة الجمهورية .. يمتاز بالهجوم الخاطف

وبعد هذا هو الفريق المصرى الذى استطاع فى ٥ سنوات ان ينال بطولة دورتين اقليميتين وان يصبح العاشر على العالم ويتحول من لعب كرة السلة الى كرة اليد والذى يعد جميع لاعبيه بان يحققوا نتائج مذهلة فى القريب العاجل خاصة وان كرة اليد — على حسب ما يتنبأون — ستنافس كرة القدم فى شعبيتها خلال سنوات قليلة جدا .

كلمة وزير الشباب الى شباب الدورة العربية

وجه السيد طلعت خيرى وزير الشباب كلمة الى الشباب الرياضى فى الوطن العربى بمناسبة انعقاد الدورة العربية الرابعة قال فيها :

ان اشتراك الشباب العربى فى رحاب الدورة العربية الرياضية يؤكد ارادة الشعب العربى ويؤكد أيضا دور الشباب العربى على امتداد مسئوليات بلده ومسئولياته نحو بناء المجتمع العربى الحر لخير جماهيره المتطلعة الى مستقبل افضل .. ان وجود الشباب العربى فى الدورة الرابعة مع ماسبقه من لقاء فى دورات سابقة ومجالات أخرى النشاط على المستوى العربى تحطيم عملى لكل الحواجز التى تضعها الشعوب المعادية لاعاقة الزحف العربى .